



Paolo Dagomari

Istituto di Istruzione Superiore  
"P. Dagomari"  
Settore Economico - Settore Servizi  
Amministrazione Finanza e Marketing  
Sistemi Informativi Aziendali  
Relazioni Internazionali per il Marketing  
Servizi Commerciali – web community  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5A**

*Relazioni Internazionali per il Marketing*

Anno scolastico 2024-2025

data di approvazione: 12/05/2025

## Indice

e)	
<i>1. Analisi del contesto e bisogni del territorio</i>	2
<i>2. Caratteristiche della scuola – Breve profilo storico dell'istituto</i>	4
<i>3. Profilo dell'indirizzo – Relazioni Internazionali per il Marketing – RIM</i>	4
<i>4. Quadro orario dell'indirizzo RIM</i>	6
<i>5. Componenti del Consiglio di classe</i>	7
<i>6. Criteri e parametri di valutazione</i>	8
7. <i>Criteri di attribuzione del credito</i>	10
8. <i>Presentazione della classe</i>	10
<i>Da vedere dove inserire email 6-5-25 vicepresidente</i>	10
a) del Triennio in numeri	10
b) Situazione iniziale della Classe	11
c) Obiettivi Comportamentali, abilità e competenze	11
2. Interventi di recupero e potenziamento	12
a) Progettuali	12
9. <i>PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>	14
10. <i>Attività di Orientamento</i>	15
11. <i>Educazione civica</i>	17
12. <i>Relazione finale sulla classe</i>	26
13. <i>Firme del consiglio di classe</i>	27
<b>ALLEGATI</b>	28
a) Griglia di valutazione della Prima prova scritta	28
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)</b>	28
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)</b>	30
b) Griglia di valutazione della Seconda prova scritta	33
e) Programmi svolti	36
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	53
e)	

### **1. Analisi del contesto e bisogni del territorio**

La nostra comunità scolastica, nella sua configurazione di istituzione educativa e culturale, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, persegue una duplice finalità: da un lato, attraverso una solida formazione di base, cura la preparazione dei giovani, in quanto uomini e cittadini, per aiutarli ad affrontare la problematicità e la complessità della vita sociale; dall'altro ha il compito di formare individui che sappiano utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per

rapportarsi alle esigenze del mercato del lavoro e della società, o per inserirsi in una fase successiva di studi, grazie alla versatilità delle loro competenze e all'adeguatezza del loro metodo di lavoro.

Di qui l'esigenza, che la nostra scuola ha sempre avvertito, di un costante collegamento alla realtà territoriale, la quale contribuisce a determinare i caratteri e i bisogni dell'utenza. Nella stesura del Piano Triennale dell'Offerta Formativa si è perciò tenuto conto dei tratti sociologici ed economici dell'ambiente di riferimento.

Il bacino di utenza dell'IIS Dagomari comprende, oltre al territorio della Provincia di Prato, anche i comuni di Calenzano, Campi Bisenzio e Barberino di Mugello. L'area è caratterizzata, tra l'altro, da:

- una presenza rilevante di nuclei familiari che derivano da movimenti migratori da altre regioni italiane e da altri Paesi, in prevalenza non appartenenti alla Comunità Europea;
- un livello di istruzione che, in buona parte, si limita ancora alla scuola dell'obbligo e che solo in una percentuale relativamente ridotta va oltre l'istruzione media superiore.

Sul piano economico l'area pratese è caratterizzata da una concentrazione di imprese per numero di abitanti più alta rispetto alla media regionale, sia a livello di settore industriale che commerciale e terziario, la maggior parte delle quali è rappresentata da aziende di dimensioni medio-piccole. Tradizionalmente contrassegnato dalla netta prevalenza dell'industria tessile, il sistema pratese ha visto, negli ultimi anni, una discreta crescita anche nel settore dei servizi, compresi quelli afferenti al settore culturale. Di significativo interesse anche lo sviluppo del polo universitario pratese (PIN).

Prato, in virtù della propria storia, è naturalmente orientata ad instaurare rapporti di scambio sia economici che culturali in senso ampio. Da qui il suo inserimento in una vasta rete di relazioni che vede coinvolti Paesi europei ed extraeuropei e conferisce alla città una chiara dimensione internazionale. La stessa presenza in città di università straniere contribuisce a determinare questo tratto di apertura al mondo.

Ne consegue che, oltre a quelli di formazione culturale generale, compito specifico del nostro Istituto è la formazione di individui capaci di inserirsi adeguatamente in tale complessa realtà economica con specifiche competenze professionali.

Proprio in tale direzione, una tra le tante iniziative che il nostro Istituto, in collaborazione con alcune aziende, enti locali e studi professionali della città e del territorio, sta portando avanti da molti anni nel quadro di una sempre maggiore e costruttiva cooperazione, è il PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro) che, nel corso di più di un trentennio, ha consentito agli studenti delle classi quarte e quinte di trovare un utile riscontro alle competenze acquisite durante il corso di studi e di riportare nell'attività didattica stimoli e suggerimenti importanti: in tale ambito si è provveduto a stipulare particolari convenzioni con il Comune di Prato, con le Imprese e i Professionisti. Secondo quanto previsto dalla Legge 107/2015, l'esperienza si è estesa ormai all'intero triennio, cosicché tutti gli studenti delle classi terze, quarte e quinte effettuano attività connesse al Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento presso aziende, studi professionali, enti pubblici, ecc. Il monte ore per il PCTO comprende, per la classe, anche attività correlate alle varie discipline e svolte internamente con la partecipazione di esperti esterni.

Questa lunga collaborazione con gli enti ha portato ad una crescente richiesta di diplomati da inserire negli organici di studi e aziende. L'IIS Paolo Dagomari ha attivato la piattaforma completamente gratuita *Dagomari JobGate* come punto di incontro tra domanda e offerta di lavoro nelle aree di formazione dell'Istituto.

## **2. Caratteristiche della scuola – Breve profilo storico dell'istituto**

L'Istituto P. Dagomari nasce nel 1958 come sezione staccata del commerciale "Galilei" di Firenze e, dopo essere diventato Istituto autonomo nel 1960, si insedia in viale Borgovalsugana.

Nel corso degli anni all'indirizzo Amministrativo tipico del Ragioniere, si sono affiancati l'indirizzo per Periti Aziendali e Corrispondenti in lingue estere (1982), il Triennio per Ragionieri Programmatori (1985), la sperimentazione Programmatori Mercurio (1995), il quinquennio IGEA (1996).

I nuovi indirizzi di studio, che hanno sostituito quelli sopra indicati, previsti dalla riforma degli istituti Tecnici, sono:

- Amministrazione Finanza e Marketing (AFM);
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM);
- Sistemi Informativi Aziendali (SIA)

Nel 1999 la scuola viene trasferita nell'attuale sede di via di Reggiana e, dall'anno scolastico 2012/2013, alla formazione tecnica si sono aggiunti anche due indirizzi specifici di formazione professionale:

- Professionale indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale che riguarda i servizi socio-sanitari e fornisce competenze circa l'attività pedagogica con i minori, l'animazione nelle comunità, l'assistenza nei servizi agli anziani e ai disabili;
- Professionale indirizzo Servizi commerciali – web community che prepara alla gestione aziendale fornendo competenze organizzative-gestionali polivalenti e flessibili per inserirsi in ambito industriale o nei servizi.

Nel corso degli anni l'Istituto si è caratterizzato per la crescente implementazione dei nuovi strumenti tecnologici per la didattica, cosicché oggi tutte le aule del Dagomari sono dotate di Monitor touch, strumentazione con cui la scuola confida di poter migliorare il livello di successo formativo dei propri alunni, configurando - assieme alla dotazione di laboratori - un ambiente di apprendimento capace di rispondere sempre più alle esigenze di un'utenza che predilige la multimedialità. L'Istituto P. Dagomari ha ottenuto la certificazione ISO 9001 nel campo della *Progettazione ed erogazione di corsi di formazione superiore e formazione continua*.

## **3. Profilo dell'indirizzo – Relazioni Internazionali per il Marketing – RIM**

Il diplomato in Relazioni Internazionali e Marketing ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing e dell'economia sociale con un ampio sguardo alla realtà internazionale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche, economiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa stessa. In particolare, il profilo RIM si inserisce pienamente nel contesto economico nazionale e internazionale. Lo studio delle lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco), l'approfondimento degli aspetti culturali e storici, l'analisi dei sistemi economici, il diritto e le relazioni internazionali dei paesi oggetto di studio offre allo studente la possibilità di inserirsi nel contesto dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali relativi alle diverse realtà geopolitiche ed ai vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in tale indirizzo consegue i seguenti risultati di apprendimento:

- Riconosce e interpreta le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le

ripercussioni in un determinato contesto.

- Riconosce e interpreta i macro-fenomeni economici, nazionali e internazionali, per conmetterli alla specificità di una azienda.
- Individua i cambiamenti dei sistemi economici, sia nella dimensione diacronica che nella dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Riesce a individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Riesce ad interpretare i diversi modelli organizzativi aziendali sia nazionali che internazionali ed è in grado di documentare e ricercare soluzioni efficaci rispetto situazioni date.
- Inquadra l'attività di marketing, delle aziende italiane e straniere, e realizza applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- Utilizza i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti nazionali ed internazionali.

Tutto ciò alla luce di specifiche competenze acquisite nello studio delle lingue straniere che permettono di ampliare ed approfondire il proprio bagaglio di conoscenze indirizzandolo verso una migliore comprensione e comunicazione dei rapporti aziendali. Ciò permette una efficace decifrazione delle realtà aziendali nel loro complesso, non solo in chiave nazionale ma anche internazionale.

**4. Quadro orario dell'indirizzo RIM  
"RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"**

DISCIPLINE	I biennio		II biennio		Quinto Anno
<i>Religione cattolica o attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2	2	2
<i>Lingua inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	3	3	3	3	3
<i>Terza lingua comunitaria</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Geografia economica</i>	3	3			
<i>Scienze integrate (Scienze della terra e Biologia)</i>	2	2			
<i>Scienze integrate (Fisica)</i>	2				
<i>Scienze integrate (Chimica)</i>		2			
<i>Informatica</i>	2	2			
<i>Tecnologie della comunicazione</i>			2	2	
<i>Economia aziendale</i>	2	2			
<i>Economia aziendale e geopolitica</i>			5	5	6
<i>Diritto ed economia</i>	2	2			
<i>Diritto</i>			2	2	2
<i>Relazioni internazionali</i>			2	2	3
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 5. Componenti del Consiglio di classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Storia, lingua e letteratura italiana	Contardi Simone
Matematica	Lanciano Chiara
Diritto e Relazioni Internazionali	Rizzi Loredana
Lingua straniera (inglese)	D'Anniballe Adriana
Seconda e terza lingua straniera (Tedesco)	Lumachi Monica
Terza lingua straniera (Francese)	Martini Paola
Terza lingua straniera (Spagnolo)	Morlotti Camilla
Scienze Motorie e sportive	Mazzatosta Alessandra
Economia aziendale e geo-politica	Collina Marco
Religione	Demitri Simona
Alternativa	Filardo Nicola
Sostegno	Fabbri Giacomo
Sostegno	Vestri Francesca
Sostegno	Treppiedi Fabio
Sostegno	Casu Manuela
Sostegno	Mazzoni Silvia
Sostegno	Greggio Francesco

**6. Criteri e parametri di valutazione**  
(livelli per formulare giudizi e attribuire voti)

<i>Voto</i>	<i>descrittori</i>
NC=3	nel caso in cui lo Studente sia stato assente alle verifiche orali/scritte programmate e alle relative possibilità di recupero delle stesse.
3 Profitto quasi nullo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio individuale assente</li> <li>b) Nessuna partecipazione all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è frammentario e tale da non consentire all'allievo neppure l'esecuzione dei compiti più semplici</li> <li>d) Non riesce a individuare i concetti-chiave</li> <li>e) Non sa sintetizzare</li> <li>f) Non sa rielaborare</li> <li>g) Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso</li> <li>h) Le competenze disciplinari sono quasi assenti e comunque inefficaci</li> </ul>
4 Profitto gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno scarso e inadeguato</li> <li>b) Partecipazione distratta all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta frammentario e superficiale e l'allievo non è in grado di eseguire correttamente compiti semplici</li> <li>d) Ha difficoltà nella individuazione dei concetti-chiave</li> <li>e) Ha difficoltà nel sintetizzare quanto appreso</li> <li>f) Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze</li> <li>g) Non usa correttamente le strutture della lingua e il lessico disciplinare specifico e non riesce ad organizzare in maniera coerente e comprensibile il discorso</li> <li>h) Ha competenze disciplinari molto limitate</li> </ul>
5 Profitto insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio discontinuo e poco accurato</li> <li>b) Partecipazione saltuaria all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite non è omogeneo e pienamente assimilato e l'allievo commette spesso errori nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>d) Incontra qualche difficoltà a riconoscere i concetti-chiave anche se guidato</li> <li>e) Non riesce a collegare i concetti-chiave coerentemente con quanto appreso</li> <li>f) Si esprime in maniera approssimativa e con qualche imprecisione terminologica; articola il discorso in modo non sempre coerente</li> <li>g) Ha competenze disciplinari limitate</li> </ul>
6 Profitto sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio regolare</li> <li>b) Partecipazione regolare all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta omogeneo e l'allievo è corretto nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>d) Sa analizzare alcuni aspetti significativi degli argomenti oggetto di studio</li> <li>e) Opera sintesi elementari ma coerenti con quanto appreso</li> <li>f) Se guidato sa rielaborare le proprie conoscenze, anche se tende alla semplificazione concettuale</li> <li>g) Si esprime in maniera piuttosto elementare e poco fluida, ma usa correttamente le strutture linguistiche e articola il discorso in modo semplice e coerente</li> <li>h) Ha competenze disciplinari nel complesso adeguate</li> </ul>
7 Profitto discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno accurato nello studio individuale</li> <li>b) Partecipazione attenta all'attività didattica</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta tale da consentirgli di eseguire correttamente compiti di media difficoltà</li> <li>d) Individua i concetti-chiave in maniera chiara e corretta</li> <li>e) Sa stabilire collegamenti pertinenti</li> <li>f) Mostra un livello accettabile di autonomia nella rielaborazione delle proprie conoscenze</li> <li>g) Si esprime con correttezza e sa organizzare un discorso chiaro e coerente</li> <li>h) Ha competenze disciplinari pienamente adeguate</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;">Profitto buono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra motivazione, interesse e partecipazione nel lavoro svolto con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è organico e approfondito, la capacità di eseguire compiti anche difficili risulta accurata e sicura</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate</li> <li>e) Riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra autonomia anche critica nella rielaborazione delle conoscenze</li> <li>g) Si esprime con disinvoltura e proprietà terminologica e sa organizzare il discorso con argomentazioni coerenti ed efficaci</li> <li>h) Ha buone competenze disciplinari</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p style="text-align: center;">Profitto molto buono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra motivazione nel lavoro svolto in classe, partecipando con contributi personali e costruttivi</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo, approfondito ed è sicura la capacità di applicazione</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate e di buon livello</li> <li>e) Riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra piena autonomia nella critica e nella rielaborazione personale delle conoscenze</li> <li>g) Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale</li> <li>h) Ha competenze disciplinari ottime e generalizzate</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p style="text-align: center;">Profitto ottimo/eccellente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra una notevole motivazione nel lavoro svolto in classe, partecipando con contributi personali e costruttivi</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo approfondito ed è sicura la capacità di applicazione</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate di livello eccellente</li> <li>e) Riesce a sintetizzare con prontezza, chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra piena autonomia nella rielaborazione personale delle conoscenze e nel proporre critiche approfondite</li> <li>g) Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale e creativa</li> <li>h) Ha competenze disciplinari eccellenti e generalizzate</li> </ul>

## 7. Criteri di attribuzione del credito

Il credito scolastico terrà in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, la partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola in orario extracurricolare.

I punteggi sono attribuiti sulla base della *Tabella* sottoindicata prevista dal D.lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

**TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	12-13	14-15

## 8. Presentazione della classe

### Da vedere dove inserire email 6-5-25 vicepresidente

((Ulteriore dicitura da aggiungere alla presentazione della classe:

Per gli Studenti con BES linguistico, il Consiglio di classe ha provveduto alla compilazione dei PDP e alla predisposizione di una didattica personalizzata così come previsto dalla normativa vigente.)))

### a) del Triennio in numeri

	<i>n° promossi alla classe</i>	<i>n° trasferiti ad altri indirizzi</i>	<i>n° inseriti da altra scuola o ripetenti</i>	<i>Totale iniziale</i>	<i>n° ritirati durante l'anno</i>
<b>Classe terza</b>	25			25	
<b>Classe quarta</b>	22			22	
<b>Classe quinta</b>	22		2	24	1

*b) Situazione iniziale della Classe*

<b>Numero totale Alunni 24</b>				
<b><i>Disciplina</i></b>	<b>Promozione alla classe quinta</b>			
	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 9/10</b>
<b><i>Italiano</i></b>	13	8	0	1
Relazioni internazionali	14	7	0	1
Tedesco	2	2	5	1
Spagnolo	7	10	1	3
<b><i>Storia</i></b>	7	7	7	1
<b><i>Inglese</i></b>	4	9	6	3
<b><i>Matematica</i></b>	15	4	2	1
<b><i>Diritto</i></b>	16	2	3	1
Economia Aziendale	9	5	5	3
Tecniche delle comunicazioni	2	4	10	6
<b><i>Scienze motorie</i></b>	4	9	5	4
<b><i>Educazione civica</i></b>	0	5	17	0
Francese	1	5	7	0
<b><i>Comportamento</i></b>	0	1	5	16

### ***c) Obiettivi Comportamentali, abilità e competenze***

#### ***Obiettivi comportamentali***

Saper interagire e cooperare positivamente nei confronti delle realtà e culture diverse; Interagire e socializzare con i compagni di classe;  
Potenziare la capacità di ascolto attivo; Saper lavorare in gruppo.

#### ***Abilità***

Saper usare i lessici specifici delle varie discipline;  
Comprendere, analizzare ed interpretare documenti, testi, tabelle, grafici; Saper strutturare e argomentare i contenuti nella forma scritta e orale;  
Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Saper organizzare i tempi e i modi nello svolgimento delle attività.

#### ***Competenze***

Saper organizzare il proprio lavoro autonomamente per il raggiungimento degli obiettivi;  
Saper utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni reali, in maniera autonoma e/o semi guidata; Saper usare linguaggi adeguati per esporre idee e problematiche in contesti interdisciplinari; Produrre documenti, tabelle, grafici relativi a vari contesti;  
Saper usare in modo efficiente le nuove tecnologie e scegliere la strumentazione adatta per risolvere problemi.

#### ***1. Interventi di recupero e potenziamento***

Oltre al ripasso e recupero in itinere in tutte le discipline, la scuola ha proposto corsi di recupero e potenziamento in varie materie e corsi di preparazione alle Prove dell'Esame di Stato. Queste attività sono state finanziate dai fondi PNRR.

### ***a) Progettuali***

#### **Progetti di Seconda e Terza lingua tedesca per il triennio**

- Progetto "Tandem-Scambio con il BSW di Wangen (Germania)" (terzo e quinto anno)
- Progetto Certificazioni B1 Zertifikat Deutsch (tutto il triennio)
- Progetto Lettorato di madrelingua(terzo e quarto anno)
- Progetto INDIRE "Paths-introduzione al pensiero critico: Kants' Moralphilosophie) (quarto anno, Tedesco Seconda Lingua straniera)
- compresenza assistente di madrelingua straniera (quinto anno)

#### **Progetti per italiano e storia.**

La classe V A RIM ha partecipato, per due anni consecutivi, al progetto PATHS – INDIRE. Il progetto consiste nell'introduzione della filosofia negli Istituti Tecnici e Professionali. Si sono dunque utilizzate le ore di educazione civica allo scopo di sviluppare alcuni temi fondamentali del pensiero critico in stretta relazione con gli argomenti svolti sia nel programma di italiano che in quello di storia. Nell'anno scolastico 2023-24 è stato affrontato il tema della dimensione etica dell'uomo e la costituzione della società civile. Sono stati presi in esame filosofi come Hobbes, Locke, Rousseau. Nell'anno scolastico 2024-25 sono stati affrontati i principali aspetti della filosofia di Nietzsche e dell'opera di Sigmund Freud.

## **Progetti per Economia Aziendale**

Per la classe quinta a.s. 2024/2025:

\*\*\* Seminario su “L’internazionalizzazione: cosa è e che opportunità offre” a cura di CNA Toscana Centro e organizzato in collaborazione con la CCIAA di Pistoia e Prato.

Seminario su internazionalizzazione

\*\*\* Seminario organizzato in collaborazione con le Agenzie per il lavoro operanti sul territorio per la realizzazione del Curriculum Vitae e su Come sostenere un colloquio di lavoro.

\*\*\* Conferenza sul Marketing digitale in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze -  
Relatore Prof. Danio Berti

\*\*\* Presentazione degli ITS Academy Regione Toscana : ITS MITA sistema moda; ITS EAT Agroalimentare; ITS PRODIGI informatica e digitale, ITS SATI ACADEMY Scienze aziendali e Tecnologie industriali

Per la classe quarta a.s. 2023/2024:

\*\*\* Incontri su "Il ruolo del Commercialista e la costituzione dell'impresa individuale" e su “Il ruolo del Commercialista e la redazione del modello 730” con l'ODCEC di Prato

\*\*\* Seminario sulla pubblicità ingannevole, presso la CCIAA di Pistoia e Prato (Sede di Prato)

\*\*\* Corso sulla Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro.

\*\*\* Stage aziendale di 5 settimane dal 27/05/2024 al 28/06/2025

Per la classe terza a.s. 2022/2023:

\*\*\* Seminario su "L’Alternanza che crea. La scuola in Camera di Commercio" , presso la CCIAA di Pistoia e Prato (Sede di Prato).

## **Progetti lingua Francese**

- Progetto di dottorato (fondi PNRR) : 10 ore con la docente madrelingua per il potenziamento delle funzioni comunicative
- Progetto “Découvrons la France”: scambio di una settimana con gli studenti della scuola provenzale di Nîmes: gli studenti italiani sono stati ospitati dai propri partners di scambio dall’8 al 14 dicembre 2024 ed hanno ricambiato l’ospitalità dal 2 al 7 febbraio 2025. Studenti coinvolti: Cecconi, Chiti, Gjoka, Guerrini, Valente.
- Viaggio d’istruzione in Provenza: 7-11 aprile 2025
- Corso pomeridiano di preparazione alle certificazioni linguistiche Francese DELF livello B1-B2 coordinato da un docente madrelingua (Fondi PNRR): 20 ore
- “Poesie dal mondo contemporaneo”: progetto volto ad incrementare la motivazione all’apprendimento linguistico e multiculturale attraverso l’ascolto e la lettura di testi in lingua originale.

## **Progetti lingua Inglese**

### **Classe quarta, a.s. 2023-24**

- 6 ore di dottorato (trimestre) con la docente/lettrice madrelingua Media Azad
- Progetto certificazione linguistica lingua Inglese - Cambridge livello B1 (Preliminary for Schools) e B2 (First for Schools).

### **Classe quinta, a.s. 2024-25**

- Teatro in lingua Inglese, partecipazione allo trasposizione teatrale itinerante del romanzo Jane Eyre (Teatro Politeama di Prato).

- Progetto certificazione linguistica lingua Inglese - Cambridge livello B2 (First for Schools).

### **Progetti lingua Spagnolo**

- Teatro en español: la classe ha assistito agli spettacoli “La leyenda del Zorro” in quarta e “Comedia sin título” in quinta.
- Scambio interculturale: durante l’a.s. 2023-24 (quindi in quarta) un’alunna ha partecipato allo scambio con l’istituto Zaidín Vergeles di Granada e un’alunna allo scambio con l’istituto Saavedra Fajardo di Murcia.

### **Progetto Scienze Motorie e Sportive**

Progetto “Asso” con la Misericordia di Prato  
Progetto Peer Education

## **9. PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento**

Nell’istruzione tecnica/professionale le esperienze di studio svolte in contesti reali, come gli stage, le uscite didattiche, gli incontri con gli esperti e le altre attività PCTO hanno un’importanza fondamentale per lo sviluppo di competenze, conoscenze e abilità afferenti a discipline diverse che si possono esplicitare in maniera integrata.

Il percorso PCTO della classe si è così articolato:

#### **Classe terza**

- Lezione in presenza dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili di Prato “*Il ruolo del Commercialista e la costituzione della impresa individuale*”
- Seminario presso la sede della Camera di Commercio di Pistoia e Prato: “*L’Alternanza che crea. La scuola in Camera di Commercio*”

#### **Classe quarta**

- Lezioni in presenza dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili di Prato su “*Il ruolo del Commercialista e la redazione del modello 730*” – Conferenza ed esercitazione
- Attività di “*Formazione generale e specifica in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro*” svolta sia su piattaforma (4 ore) che in aula (8 ore).
- Seminario presso la sede della Camera di Commercio di Pistoia e Prato su “*Pubblicità ingannevole*”
- “*Stage in azienda*” della durata di 5 settimane (dal 27/05/2024 al 28/06/2024) presso studi commerciali e di Consulenti del Lavoro, aziende mercantili, industriali e di servizi, enti, import-export e varie associazioni di categoria.

#### **Classe quinta**

- Seminario organizzato in collaborazione con le Agenzie per il lavoro operanti sul territorio per la realizzazione del “*Curriculum Vitae*” e su “*Come sostenere un colloquio di lavoro*”.
- Conferenza sul “*Marketing digitale*” in collaborazione con UNIFI - relatore Prof. Danio Berti

- Presentazione presso il nostro Istituto degli ITS Academy Regione Toscana: ITS MITA sistema moda, ITS EAT Agroalimentare, ITS PRODIGI informatica e digitale, ITS SATI ACADEMY Scienze Aziendali e Tecnologie Industriali.
- Seminario organizzato in collaborazione con la CCIAA *“L'internazionalizzazione: cosa è e che opportunità offre”* a cura di CNA Toscana Centro.

## 10. Attività di Orientamento

Secondo le indicazioni condivise a livello europeo, l'orientamento efficace esige un più forte accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali, l'apprendimento delle lingue straniere, l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza.

In ottemperanza al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 e alle relative Linee guida, al fine di assicurare i passaggi fra i percorsi di studio del sistema nazionale di istruzione e i percorsi dell'istruzione e formazione professionale (leFP) regionali o l'apprendistato formativo, nonché per l'attivazione di interventi di riorientamento, a partire dal presente anno scolastico la scuola ha previsto per l'ultimo triennio 30 ore curriculari per ogni anno scolastico.

La progettazione didattica dei moduli di orientamento, approvata dal Collegio Docenti, e la loro erogazione si sono realizzate anche attraverso collaborazioni che hanno valorizzato l'orientamento come processo condiviso con il territorio, con gli ITS Academy, con le università, con il mercato del lavoro e le imprese, con i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e con tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

Ogni modulo di orientamento ha previsto apprendimenti che sono stati registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello Studente all'interno al termine del suo cammino formativo, ne evidenzia le competenze, le conoscenze e le esperienze acquisite.

Infine, punto fondante della riforma, è stata l'istituzione del Docente tutor. Il nostro Istituto ha individuato i Docenti tutor (assegnati seguendo il criterio della continuità, laddove possibile) di gruppi di Studenti che, nel corso dell'anno scolastico, hanno mantenuto un dialogo costante con lo Studente, la sua famiglia e i colleghi, svolgendo due attività: aiutare ogni Studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale; costituirsi “consigliere” delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

Attività/progetti per orientamento svolti dalla classe e/o da singoli Studenti:

### Classe IV

Promozione cultura dell'Orientamento

Orientamento con Esperti e Professionisti

Il ruolo del Commercialista e la redazione del modello 730

Orientamento con Esperti e Professionisti

Professioni ambito STEAM

GIOVANISI' in tour- In viaggio per il tuo presente

Assistente Sociale: gli anziani e i loro bisogni

La pubblicità ingannevole

L'avvocato in classe

La NARA: Centro Antiviolenza

Comics

A scuola di volontariato

La pubblicità ingannevole

Comunicazione e commercio  
L'influencer e la rivoluzione digitale  
Incontro informativo sulla fibrosi cistica  
Autismo e ippoterapia  
Tecnologie Innovative nell'ambito delle STEAM e delle professioni del futuro

#### Classe V

Il Salone dello Studente Firenze  
Bando per "startupper di successo"  
Incontri con ORDINI PROFESSIONALI: Avvocati, Commercialisti ed esperti contabili, Consulenti del lavoro, Amministratori di condomini  
Seminario organizzato in collaborazione con le Agenzie per il lavoro operanti sul territorio: stesura Curriculum Vitae e come sostenere un colloquio di lavoro  
Presentazione Carriere Militari  
Il servizio civile  
L'internazionalizzazione: cosa è e che opportunità offre  
Marketing Digitale  
Presentazione ITS Toscana  
Avvocato in classe  
Bullismo - visione film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"  
Incontri con professionisti  
Incontro con ordine degli avvocati  
Percorsi professionali nei circuiti bancari  
Open Day UNIBO – UNIFI – IULM - POLIMI - Univ. Parma- UNIGE- UNIPI-UNI Siena-Arezzo Grosseto – UNICOLLEGE – Scuola Sant'Anna Pisa – Scuola Scienza Aziendali Piero Baldesi  
Seminario PIN: Marketing Digitale  
Progetto ASSO – Misericordia di Prato  
Corsi di approfondimento sulle discipline specifiche dell'indirizzo oggetto delle prove d'esame

### **10. Educazione civica**

La Legge 92/2019, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel sistema scolastico italiano, il D.M. 183/2024, ad integrazione e sostituzione del precedente D.M. 35/2020, ha contribuito ad una corretta attuazione dell'innovazione normativa. Detta innovazione normativa si struttura su tre pilastri fondamentali: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. Tali nuclei concettuali racchiudono le tematiche previste dalla legge e sviluppate dal richiamato DM.

L'Istituto Paolo Dagomari ha adottato un curriculum verticale quinquennale per l'insegnamento dell'Educazione Civica, coerente con il quadro normativo e il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale), definendo per ogni anno scolastico conoscenze, abilità e atteggiamenti, al fine di sviluppare e valutare le competenze previste anche dalle raccomandazioni europee.

Per quanto riguarda la valutazione, la legge prevede che l'Educazione Civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali, autonome e distinte rispetto alle altre discipline. Il Collegio Docenti ha quindi approvato la griglia di valutazione, basata su conoscenze, abilità e atteggiamenti.

**CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI QUINTE**

<b>MACROAREA: COSTITUZIONE</b>			
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<p>Organizzazione Struttura e Funzioni della Pubblica Amministrazione.</p> <p>L' Apparatto Amministrativo dello Stato (Ente Pubblico, gli organi e gli uffici). Apparatto centrale e periferico.</p> <p>Gli Istituti e i diritti di partecipazione democratica a livello statale, regionale e locale.</p> <p>Gli Istituti di Democrazia diretta e indiretta.</p> <p>Il voto. I sistemi elettorali. I partiti politici.</p> <p>Educazione stradale.</p> <p>L'Unione Europea: nascita e Istituzioni della U.E.</p> <p>Cittadinanza Italiana e Cittadinanza Europea.</p> <p>Il Diritto Comunitario: Fonti. Costituzioni Europee; Democrazie, autocrazie, totalitarismi.</p> <p>Il Diritto Internazionale, origini e principi generali.</p> <p>Gli Organismi Internazionali e Sovranazionali.</p> <p>Legislazione statale e comunitaria: art. 11 della Costituzione Italiana.</p> <p>Nascita, struttura e funzioni dell'ONU.</p> <p>Il ruolo dell'Italia all'interno dell'ONU;</p> <p>La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani;</p> <p>PATHS- Sviluppo del pensiero critico (percorso INDIRE)</p>	<p>Riconoscere, individuare raffrontare e distinguere competenze, funzioni e compiti dei vari soggetti dell'Apparatto centrale e periferico dell'Organizzazione amministrativa dello Stato.</p> <p>Riconoscere e interpretare in modo corretto il principio della rappresentanza dei cittadini.</p> <p>Partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita civica, culturale e sociale della Comunità.</p> <p>Partecipare al processo decisionale esercitando in modo libero e consapevole il diritto-dovere di voto.</p> <p>Riconoscere l'importanza di anteporre il bene comune dello Stato agli interessi del singolo.</p> <p>Riconoscere i diritti delle minoranze politiche e del dissenso civile e ragionato.</p> <p>Individuare e comprendere i meccanismi dei sistemi elettorali.</p> <p>Acquisizione di comportamenti responsabili quali utenti della strada, abituando i giovani al rispetto della vita propria e altrui e delle regole del codice della strada.</p> <p>Riconoscere e collocare la propria dimensione di cittadino responsabile e consapevole nell'orizzonte europeo e mondiale.</p> <p>Comprendere il significato della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Comprendere il significato profondo dell'art. 11 della Costituzione Italiana per sviluppare una cultura di pace.</p> <p>Comprendere l'evoluzione storica del concetto di guerra e riconoscere il valore anche politico della pace.</p> <p>Comprendere le ragioni della nascita dell'U.E. e comprendere i valori che ispirano l'U.E.</p> <p>Comprendere le ragioni della nascita dell'ONU e i valori che rappresenta.</p>	<p>Comprendere ed assumere piena contezza della complessa organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Conoscere ed esercitare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

**MACROAREA: SVILUPPO SOSTENIBILE**

CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	METODOLOGIE
<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Tutela del patrimonio ambientale: energia pulita e accessibile. (Obiettivi 6-7) Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni. (Obiettivo 7) Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. (Obiettivo 11) Educazione finanziaria Rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale culturale, materiale e immateriale. Promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile. (Obiettivo 16) Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile. (Obiettivo 17) Educazione della salute e benessere psicofisico.</p>	<p>Riconoscere, individuare e analizzare in modo consapevole, critico e costruttivo le problematiche legate all'utilizzo più equo e razionale e sostenibile delle risorse naturali. Comprendere la necessità improrogabile di realizzare investimenti anche economico-finanziari mirati ad ottenere energie innovative, rinnovabili, e funzionali a garantire uno sviluppo sostenibile. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e per la tutela del patrimonio ambientale, naturale, culturale, materiale e immateriale della Comunità e del Paese al fine di assicurare, garantire e conservare l'identità delle eccellenze produttive del Paese. Individuare e riconoscere partnership utili e funzionali al perseguimento degli obiettivi dell'Agenda 2030. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Rispettare l'ambiente curarlo conservarlo migliorarlo assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario, europeo e mondiale attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari. Letture di testi. Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali. Debate Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali. Realizzazione di video, fotografie Sondaggi, interviste. Uscite sul territorio. Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

**MACROAREA: CITTADINANZA DIGITALE**

CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	METODOLOGIE
<p>La Media Education: conoscere le tipologie delle fonti dei dati e delle informazioni.</p> <p>La credibilità e la affidabilità delle fonti.</p> <p>La credibilità ed affidabilità degli strumenti intelligenza artificiale.</p> <p>Conoscere le potenzialità di crescita e di sviluppo personale e professionale e di cittadinanza attiva degli ambienti digitali: le tecnologie digitali al servizio del cittadino.</p> <p>Tutelare la propria identità digitale, la propria privacy, i propri dati personali.</p> <p>Relazione tra tecnologie digitali e salute e benessere psico-fisico dell'utente.</p> <p>Utilizzo corretto delle tecnologie digitali.</p> <p>Strategie di comunicazione attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Norme comportamentali nell'ambito della comunicazione digitale e rischi per la salute ed il benessere psico-fisico: bullismo e cyberbullismo, stalking e cyberstalking, grooming, sex thing, hate speech, ludopatie e hikikomori.</p>	<p>Analizzare, valutare e confrontare in modo critico, consapevole e responsabile la attendibilità, la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>Interagire mediante le diverse tecnologie digitali e riconoscere i mezzi e le forme di comunicazione digitali più appropriati nei determinati contesti.</p> <p>Analizzare e valutare i diversi strumenti di intelligenza artificiale per l'utilizzo didattico.</p> <p>Partecipare al dibattito pubblico e culturale mediante servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Ricerca opportunità di crescita personale, professionale e di cittadinanza attiva mediante le tecnologie digitali.</p> <p>Adeguare forme e strategie di comunicazione digitale al pubblico specifico.</p> <p>Creare, gestire e tutelare in assoluta e piena sicurezza la propria identità digitale garantendo la propria web reputation.</p> <p>Rispettare dati e identità altrui e garantire l'altrui diritto all'oblio.</p> <p>Utilizzare e condividere dati e informazioni personali in piena sicurezza di sé e degli altri evitando rischi per la propria salute e minacce al proprio benessere fisico e psichico e proteggendo sé e gli altri dai pericoli degli ambienti digitali.</p>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Avere piena coscienza e contezza delle politiche messe in atto a livello mondiale, europeo e italiano per promuovere l'Educazione Digitale.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

### COSTITUZIONE:

Lettura Regolamento d'Istituto e Piano di Emergenza.

Visione dello spettacolo teatrale "Matteotti - Anatomia di un fascismo".

Diritti e doveri dei cittadini: puntata del Progetto Happyness sul salvataggio dei migranti nel Sar-  
libico da parte di una ONG

"Le pietre d'inciampo": un progetto per non dimenticare; visita di alcune pietre d'inciampo nel centro  
di Prato.

The Suffragettes, the totalitarianisms of the 20th century, microcredit

Visione del film "The lady" sulla dittatura in Birmania e la lotta di Suu Kyi per la libertà

Visione del video "Quattro quinti" su RaiPlay inerente il calcio a cinque per non vedenti. Lo sport  
come strumento per favorire l'uguaglianza sostanziale (Art. 3 Cost.)

Partecipazione alla Giornata della Memoria presso l'istituto Gramsci Keynes.

La giustizia, la lotta alle mafie e le vittime di mafia

Conferenza sui fratelli Cervi

Diritti e doveri dei cittadini. Partecipazione - in auditorium - al progetto "Avvocato in classe"

Progetto PATHS INDIRE: lezione sull'idea di tempo in Nietzsche

Progetto PATHS INDIRE: lezioni su Freud e la psicanalisi

Utopien und Distopien der Grosstadt. lezione della prof.ssa Picchi: das Bauhaus und das Design  
der Demokratie.

## SVILUPPO SOSTENIBILE

Agenda 2030- Parità di genere

Agenda 2030 goal n. 12: consumo e produzione responsabile: puntata della trasmissione Report sul fashion system.

Raccolta delle olive nel giardino della scuola

Educazione al benessere psicofisico

Leçon avec la lectrice. l'économie circulaire system

Sviluppo sostenibile.: Automotive e green deal, visione del video You tube <https://www.youtube.com/watch?v=mJ8kb2bNrN> relativo dibattito in classe e presentazione elaborato in merito tramite piattaforma classroom da parte degli alunni

Il bilancio socio - ambientale, con presentazione di elaborato - tramite piattaforma classroom - da parte degli alunni

Green marketing, greenwashing e woke-washing, ethical banks.

Compte rendu en couple des réflexions élaborées avec la lectrice sur l'économie circulaire et la fast fashion

Débat: économie circulaire et fast fashion

Agenda 2030: Nachhaltigkeit. Fallanalyse: Website von Ritter Sport

Agenda 2030 goal n.3

Salute e benessere. Video di Alice Bush: ritualmente.

Letta comunicazione sulla raccolta differenziata

## CITTADINANZA DIGITALE:

partecipazione a temi di dibattito culturale:

il metodo del Debate regolamentato formato World Schools Debate.

Visione del film al cinema Omnia di Prato "il ragazzo dai pantaloni rosa" sul tema del bullismo e cyberbullismo omofobo.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione (livello/voto)</b>
Acquisizione dei contenuti studiati e dei metodi applicati nelle diverse discipline (Conoscenza)	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	Livello carente/incompleto 4
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, ma non sempre li utilizza in modo opportuno.	Livello iniziale/incompleto 5
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo essenziale.	Livello base 6
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo nel complesso adeguato.	Livello intermedio 7
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline utilizzandoli in modo appropriato.	Livello buono 8
	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera completa, utilizzandoli in modo consolidato ed organizzato.	Livello avanzato 9
	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera approfondita, utilizzandoli in modo coscienzioso e responsabile.	Livello eccellente 10
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione (livello/voto)</b>
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di applicarle per portare a termine compiti e risolvere problemi (Abilità)	L'alunno non è in grado di collegare le conoscenze acquisite e di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati o lo fa in modo del tutto inadeguato.	Livello carente/incompleto 4
	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto e lo stimolo di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	Livello iniziale/incompleto 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in contesti semplici e vicini alla propria diretta esperienza.	Livello base 6
	L'alunno opera in autonomia, traducendo nella realtà i temi trattati e riesce ad applicarli in modo abbastanza adeguato nei contesti più vicini alla sua esperienza diretta.	Livello intermedio 7
	L'alunno porta a termine in autonomia compiti complessi, collegandoli in modo coerente ed in contesti noti.	Livello buono 8
	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con pertinenza e completezza, apportando contributi personali ed originali.	Livello avanzato 9
	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e li rapporta alle esperienze concrete, apportando contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure.	Livello eccellente 10

Indicatori	Descrittori	Valutazione (livello/voto)
Impegno, partecipazione e responsabilità (Atteggiamenti)	L'alunno non adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con il senso civico. Non collabora alle attività di gruppo evidenziando una mancanza di consapevolezza del proprio comportamento.	Livello carente/incompleto 4
	L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'insegnamento impartito. Acquisisce, dietro sollecitazione degli adulti e dei compagni, consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicati.	Livello iniziale/incompleto 5
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico, ma non è sempre disponibile ad accogliere il pensiero altrui se diverso dal suo.	Livello base 6
	L'alunno condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, rivelando una certa consapevolezza e capacità di riflessione.	Livello intermedio 7
	L'alunno condivide attivamente con il gruppo di appartenenza azioni orientate al bene comune; mostra di avere buona consapevolezza degli insegnamenti impartiti, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Livello buono 8
	L'alunno sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse della collettività; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti e dimostra un atteggiamento assertivo verso posizioni di pensiero diverse dalle sue.	Livello avanzato 9
	L'alunno adotta sovente, nella sua quotidianità, comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso di appartenenza ad una comunità. Porta contributi personali e originali e proposte di miglioramento anche in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità ed esercita influenza positiva sul gruppo.	Livello eccellente 10

## 12. Relazione finale sulla classe

La classe è composta da 12 studentesse ed 11 studenti per un totale di 23 studenti. Nel corso del triennio non sono stati ammessi alla classe quarta tre studenti ed uno studente alla classe quinta si è ritirato. Il nucleo della classe è rimasto sostanzialmente invariato nel corso dei tre anni; in quinta si sono aggiunti due studenti provenienti dalla quinta dell'anno precedente. Nella classe sono presenti studenti con BES. La classe ha conosciuto continuità didattica per le discipline di italiano e storia, tedesco, spagnolo, francese e scienze motorie.

Nel corso dei tre anni la classe ha mostrato un comportamento, nel complesso, positivo, alternando momenti, anche eccessivi, di esuberanza e vivacità ad altri caratterizzati da attenzione e partecipazione al dialogo culturale. Pur mantenendo un atteggiamento propositivo non sempre la classe ha risposto in modo puntuale e preciso alle consegne e non sempre si è registrato l'impegno necessario per migliorare la propria situazione scolastica. Nel corso dei tre anni si è comunque rilevato una maturazione nella riflessione e nell'analisi critica da parte di molti studenti. Spesso la classe, nelle varie discipline, è stata sollecitata ad approfondire e discutere temi ed argomenti non strettamente inerenti ai programmi scolastici. I risultati sono stati sostanzialmente apprezzabili, nonostante una certa inclinazione generale alla discussione accesa piuttosto che al ragionamento pacato.

Nel corso del triennio la classe ha mostrato interesse e partecipazione alle varie proposte relative a progetti organizzati dalla scuola. Le varie esperienze, con alternanza di risultati, sono state vissute con curiosità e spirito collaborativo.

Nella classe si registrano diversi livelli di rendimento scolastico. Un primo gruppo di studenti ha mantenuto un grado di impegno piuttosto significativo ottenendo dei risultati più che buoni. Un secondo gruppo ha mostrato un andamento meno lineare, riuscendo però a raggiungere gli obiettivi minimi stabiliti e, in alcune discipline, è riuscito anche a superarli. Infine, un terzo gruppo di studenti ha avuto un percorso più complesso, con periodi di scarso impegno e partecipazione ma che comunque è riuscito a raggiungere, pur con fatica, gli obiettivi minimi.

Nella classe sono presenti tre studentesse sinofone. Per due di loro sono stati approntati dei PDP per BES linguistici. E' stato necessario perché le loro conoscenze della lingua italiana risultavano e tutt'ora permangono piuttosto fragili. Le due studentesse hanno ancora delle difficoltà soprattutto nell'italiano scritto ma va sottolineato l'impegno costante, la partecipazione attenta e puntuale alle lezioni, la volontà di migliorare costantemente il loro livello di conoscenza della lingua italiana.

13. Firme del consiglio di classe

Nominativo Docente	Firma
Contardi Simone	Simone Contardi
Lanciano Chiara	Chiara Lanciano
D'Anniballe Adriana	Adriana D'Anniballe
Collina Marco	Marco Collina
Rizzi Loredana	Loredana Rizzi
Martini Paola	Paola Martini
Lumachi Monica	Monica Lumachi
Morlotti Camilla	Camilla Morlotti
Demitri Simona Mary	Simona Mary Demitri
Mazzatosta Alessandra	Alessandra Mazzatosta
Filardo Nicola	Nicola Filardo
Mazzoni Silvia	Silvia Mazzoni
Casu Manuela	Manuela Casu
Vestri Francesca	Francesca Vestri
Fabbri Giacomo	Giacomo Fabbri
Treppiedi Fabio	Fabio Treppiedi
Greggio Francesco	Francesco Greggio

## ALLEGATI

### a) Griglia di valutazione della Prima prova scritta

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	6	5	3-4
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	6	5	3-4
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Rispetta pienamente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è completa e coerente	Rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è conforme al testo	Rispetta nel complesso il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è sostanzialmente conforme al testo	Rispetta parzialmente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è del tutto conforme al testo	Non rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è conforme al testo
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Comprende il senso profondo del testo in modo completo, riconoscendone tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprende in modo corretto il senso del testo, riconoscendone gli snodi tematici e stilistici	Comprende il senso globale del testo e ne riconosce gli snodi tematici e stilistici basilari	Comprende in parte il senso del testo e ne riconosce in modo limitato gli snodi tematici e stilistici	Fraintende i contenuti essenziali del testo e non ne individua/individua in minima parte gli snodi tematici e stilistici
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Riconosce in maniera completa e puntuale gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera precisa gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera corretta i principali aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce parzialmente gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in modo estremamente limitato gli aspetti contenutistici e/o stilistici
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Interpreta in modo approfondito, articolato e originale il testo	Interpreta in modo corretto e articolato il testo	Interpreta in modo sostanzialmente corretto il testo	Interpreta in modo parzialmente corretto il testo	Interpreta in modo errato/frammentario il testo
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____ /100      _____ /20				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	6	5	3-4
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	13-15	10-12	9	6-8	3-5
	Rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e puntualità la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta pienamente la consegna e individua in maniera precisa la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta la consegna e individua in maniera sostanzialmente corretta la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta limitatamente la consegna e individua parzialmente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Non rispetta/rispetta in minima parte la consegna e non riconosce/riconosce in minima parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	13-15	10-12	9	6-8	3-5
	Percorso ragionativo pienamente coerente, strutturato in maniera razionale e con una scelta varia e pertinente dei connettivi	Percorso ragionativo coerente, strutturato in maniera razionale e con connettivi sempre pertinenti	percorso ragionativo, sostanzialmente coerente, costruito in maniera semplice ma con connettivi pertinenti	percorso ragionativo con alcune lacune logiche, costruito in maniera semplice e con connettivi non sempre pertinenti	Percorso ragionativo privo di coerenza/con molte lacune logiche, costruito con connettivi assenti/non pertinenti
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Utilizza in modo ampio e approfondito, con piena correttezza e congruenza i riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Padronanza e correttezza dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Sostanziale correttezza e congruenza nei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Riferimenti culturali pertinenti ma in maniera incongruente	Riferimenti culturali assenti oppure incongrui/fuori luogo
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____/100      _____/20				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	6	5	3-4
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	9-10	7-8	6	5	3-4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	9-10	7-8	6	5	3-4
	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10	7-8	6	5	3-4
	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	9-10	7-8	6	5	3-4
	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10	7-8	6	5	3-4
	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	9-10	7-8	6	5	3-4
	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	13-15	10-12	9	6-8	3-5
	Testo pienamente pertinente alla traccia, appropriato ed efficace nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente alla traccia, corretto e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non pertinente/scarsamente pertinente alla traccia, inappropriato/non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	13-15	10-12	9	6-8	3-5
	Testo molto ordinato, articolato e lineare nell'esposizione	Testo ordinato e lineare nell'esposizione	Testo sostanzialmente ordinato e lineare nell'esposizione	Testo disordinato e poco lineare nell'esposizione	Testo del tutto confuso/poco organico e non lineare nell'esposizione
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	9-10	7-8	6	5	3-4
	Utilizza in modo pienamente pertinente e articolato conoscenze e riferimenti culturali, con riflessioni critiche rielaborate in maniera originale	Utilizza in modo corretto, pertinente e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato conoscenze e riferimenti culturali	Non utilizza conoscenze e riferimenti culturali/utilizza conoscenze e riferimenti culturali minimi/incongruenti
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____/100      _____/20				

b) Griglia di valutazione della Seconda prova scritta

**RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING  
INGLESE**

COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo	
Comprensione del testo	I	Non comprende nessun passaggio del testo evidenziando una decodifica generale nulla.	1,5		
	II	Comprende solo pochi contenuti del testo decodificandoli in maniera inesatta e frammentaria evidenziando una comprensione approssimativa e lacunosa.	2-2,5		
	III	<b>Comprende i contenuti essenziali del testo seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi.</b>	<b>3-3,5</b>		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4-4,5		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5		
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata rivelando una capacità di rielaborazione nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione in una forma gravemente scorretta.	1,5		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta dal punto di vista morfosintattico e lessicale.	2-2,5		
	III	<b>Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate, ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</b>	<b>3-3,5</b>		
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e idonea, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate e in una forma corretta e coesa.	4-4,5		
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e idonea, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa e usando il linguaggio settoriale richiesto.	5		
PRODUZIONE SCRITTA					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato con rare argomentazioni, appena accennate, e con un'aderenza quasi nulla alla consegna.	1,5		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o superficiali.	2-2,5		
	III	<b>Sviluppa la traccia in modo accettabilmente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, sebbene talvolta articolate in maniera schematica.</b>	<b>3-3,5</b>		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4-4,5		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base e settoriale. La presenza di numerosi e gravi errori grammaticali e ortografici impedisce quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1,5		

linguistica	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	2-2,5			
	III	<b>Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con diversi errori che, tuttavia, non impediscono la ricezione del messaggio.</b>	3-3,5			
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone nel complesso in maniera chiara e corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua malgrado la presenza di qualche errore.	4-4,5			
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e del linguaggio settoriale richiesto.	5			
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA (in presenza di mezzo voto si arrotonda per eccesso)</b>						

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO D'ESAME

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

c)

e) *Programmi svolti*

## **STORIA**

### **Unità 1**

#### **L'Europa delle grandi potenze**

1. Le origini della società di massa
2. La politica in Occidente (in sintesi)
3. L'età giolittiana

### **Unità 2**

#### **Dall'Imperialismo alla Grande Guerra**

4. L'Imperialismo (in sintesi)
5. Alleanze e contrasti tra le grandi potenze
6. La Grande Guerra

Approfondimento. **Eric J. Leed**, *La terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale*, Il Mulino.

### **Unità 3**

#### **Il Primo Dopoguerra**

7. La Russia rivoluzionaria
8. Il dopoguerra dell'Occidente
9. Il Fascismo al potere
10. Civiltà in trasformazione (in sintesi)

### **Unità 4**

#### **Dalla crisi del '29 alla Seconda Guerra Mondiale**

11. La crisi economica e le democrazie occidentali
12. Il regime nazista

13. Fascismo e autoritarismo
14. L'Unione Sovietica di Stalin
15. La Seconda Guerra Mondiale

## **Unità 5**

### **Il Secondo Dopoguerra**

16. Dopo la guerra (1945-50)
17. Economia e società (Una nuova crescita economica; migrazioni e mutamenti sociali; dagli “oggetti del desiderio al “villaggio globale”; il baby boom)
18. Democrazie occidentali e comunismo sovietico tra 1950 e 1970
19. I mondi postcoloniali (in sintesi)

**Gli argomenti seguenti verranno affrontati dopo il 15 maggio:**

## **Unità 6**

### **Il Mondo Contemporaneo**

20. L'Occidente dal 1970 ad oggi ( in sintesi)
21. Società e mentalità
22. Scenari della globalizzazione

Approfondimento. **Zygmunt Bauman**, *La solitudine del cittadino globale*, Feltrinelli

Testo in adozione: A.M. Banti, *Frontiere della Storia*, Laterza, vol. 3.

## **DIRITTO**

- 1 Il Parlamento
- 2 Il Presidente della Repubblica
- 3 Il Governo
- 4 La magistratura
- 5 La Corte Costituzionale
- 6 Gli enti locali
- 7 L'Unione Europea
- 8 Gli organismi internazionali
- 9 La tutela dei diritti umani

10 La tutela dell'ambiente: internazionale, europea e nazionale

11 La regolamentazione della rete Internet e il GDPR

12 Le fonti normative di rilevanza internazionale

13 Le fonti del diritto comunitario

14 Lo sviluppo del commercio internazionale

15 Le fonti normative del commercio internazionale

16 Fonti interstatali e transnazionali

17 Le istituzioni nazionali per il commercio estero

18 Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero

19 Le organizzazioni internazionali per il commercio

20 Le organizzazioni internazionali non governative

Fino al 10 giugno intendo svolgere i seguenti argomenti di studio:

21 I contratti internazionali: compravendita, trasporto, assicurazione, franchising e appalto internazionale

22 Recupero in itinere

## **FRANCESE**

Testo adottato: A. Renaud, *Marché conclu !*, Pearson-Lang, 2020

Argomenti :

Le marketing (dossier 3) : analyse SWOT, l'étude de marché, le marketing mix, la politique de communication.

Le marketing international (dossier 6) : la démarche du marketing à l'international, la clientèle du Moyen- Orient à la recherche de nouveauté, Prix-produit-communication, Les erreurs de marketing à ne pas commettre.

Le commerce international (dossier 7): les échanges internationaux, le protectionnisme et la législation internationale, les marchés émergents et les marchés matures

La mondialisation (dossier 8) : origines et conséquences de la mondialisation, avantages et inconvénients de la mondialisation, la mondialisation dans nos assiettes; la délocalisation et la relocalisation ; globalisation, glocalisation ou localisation ?

Éthique de l'entreprise (dossier 9) : la responsabilité sociale des entreprise (RSE), la mise ne place de la RSE, le commerce équitable, le microcrédit, banques éthiques et ISR.

Les défis du XXI siècle (dossier 10) : la désindustrialisation, l'entreprise au XXI siècle ; les nouveaux modèles de travail (approfondissement du coworking) ; réduire la pauvreté dans le monde : Esther Duflo, une française qui fait la différence ; un prix Nobel pour la science de la lutte contre la pauvreté ; la start-up (pp.444-445+ photocopie).

L'histoire (11) : les deux guerres mondiales. La décolonisation (in fotocopia)

L'économie (dossier 16) : Le crowdfunding (+ fotocopia)

L'environnement (dossier 17) : le nucléaire en France, les énergies renouvelables (ER) en France, les catastrophes climatiques, les réfugiés climatiques.

Approfondimenti in fotocopia tratti da altri testi e da internet relativamente a tematiche di civiltà, letteratura ed economia:

Annette Viewiorka, *Auschwitz expliqué à ma fille*; La Shoah (lettura di estratti, in fotocopia)

E. Zola, *Germinale* (estratto : *Dans la mine*, in fotocopia)

Baudelaire et le symbolisme. Lecture et analyse de *L'albatros* (in fotocopia)

Le développement durable

A. Camus, *L'étranger* (lettura integrale del romanzo + focalizzazione di un estratto in fotocopia)

Tematica di educazione civica : l'économie circulaire et la fast fashion (in fotocopia) Grammatica (revisione) :

Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi. I pronomi relativi *qui, que, où, ce qui/ce que*.

Principali tempi verbali: gallicismi, presente, futuro semplice, imparfait plus-que-parfait, passé composé (con i vari casi dell'accordo), condizionale presente e passato, imperativo. I pronomi COD e COI e il loro abbinamento con varie forme verbali. I verbi modali, il gérondif.

Il periodo ipotetico. La forma passiva.

**Programma da svolgere :**

- L'union européenne (dossier 14): les grandes étapes de l'Union européenne, la politique économique de l'UE, la législation européenne en matière économique.
- Cenni sulla poesia del '900 : Apollinaire, Eluard... (in fotocopia)

## SECONDA LINGUA TEDESCO

Dopo una fase di ripasso e presentazione orale delle esperienze di PCTO (*Mein Praktikum*) sono stati trattati i seguenti argomenti:

### *Microlingua ed economia*

Dal libro di testo *Weltchancen* (Poseidonia Scuola):

unità 2: Made in Germany: Das Unternehmen, ein Unternehmen stellt sich vor

unità 3: Messen und Ausstellungen (Lektuere S. 63). Lektüre (fotocopia): Geschichte der Messen in Deutschland

unità 9: Marketing und Werbung. Lektüren (fotocopia): Die Sprache der Werbung, Kleine Geschichte der Werbung

unità 10: Globale Märkte. Lektüre S. 216 -217. Lektüre: Die Globalisierung (video su classroom).

Lektüre: Kapitalismus ohne Grenzen (fotocopia). Lektüre: Start-up (S.222-23)

unità 12 (parziale, didattica per Orientamento in uscita): Der Lebenslauf (S. 263).

Die Europäische Union und Die Europäische Zentralbank (S. 177)

Geschichte der DM und der deutschen Währung von der Reichsmark zum Euro (fotocopia)

### *Argomenti di storia politica ed economica da altre fonti (fotocopie e sito LeMo)*

Die Reichsgründung, Bismark und seine Politik.

Die wilhelminische Epoche und der Erste Weltkrieg

Der Versailler Vertrag

Die Weimarer Republik,

Die Weimarer Kultur, Berlin als Metropole, neue Ausdrucksformen

*Argomenti da trattare al 15 maggio*

Das 'dritte Reich' und der Zweite Weltkrieg (fotocopie)

Die Teilung Deutschlands und das 'Wirtschaftswunder' in der BRD (fotocopie)

## **TERZA LINGUA TEDESCO**

Sono state trattate le lezioni 8-14 (parziale) del libro di testo *Komplett 2*, ovvero i seguenti argomenti di morfosintassi:

- frasi secondarie infinitive, oggettive, relative, interrogative indirette, temporali, ipotetiche, finali
- il passivo
- il Konjunktiv II
- la declinazione mista e debole dell'aggettivo
- preposizioni A/D
- i pronomi indefiniti

Argomenti di civiltà: die DACHL – Länder (fonti: libro di testo *Die deutsche Welt*)

Hamburg und die Hansestädte

Die Alpen

Österreich und Wien

Die Schweiz

Argomenti di microlingua commerciale (fonte: libro di testo *Weltchancen, Unternehmen Deutsch*, materiale della docente)

Wirtschaftszweige

Deutsche Wirtschaftszentren

Das Unternehmen

Der europäische Lebenslauf (Europass)

Das Ruhrgebiet und die Wirtschaftsregionen Deutschlands

Argomenti di storia tedesca (fonte: libro di testo *Stadt Land Fluss* e materiale della docente da sito [www.dhm.lemo](http://www.dhm.lemo))

Bismarck und die Reichsgründung

Der Erste Weltkrieg und die Jahre der Weimarer Republik

Die NSDAP und das NS Regime

Der Zweite Weltkrieg und die Teilung

**Dopo il 15 maggio:**

Die Nachkriegszeit und das deutsche 'Wirtschaftswunder'

Die Globalisierung

## INGLESE

### **1. Libri di testo e materiali adottati**

- Medaglia C., Seiffarth M., *Twenty-Thirty/2030, English for Responsible Business*, Milano, Rizzoli Languages, 2021

- D'Andria Ursileo J., Gralton K., *Complete Invalsi 2.0*, Italia, Helbing Languages, 2020

- Gatti S., Stone L., *Grammar Log*, Italia, Mondadori Education for English, 2016

- Materiale aggiuntivo di microlingua, letteratura, storia e per la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato caricato dalla docente su Classroom in formato digitale (presentazioni in Power Point, file Word, file PDF, file di immagine, link a siti web) o consegnato agli allievi in formato cartaceo.

### **2. Competenze**

#### **Livello B2 QCER**

**Comprensione orale:** lo studente è in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard o in una varietà familiare su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; è capace di comprendere, inoltre, le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. È, infine, in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento gli/le sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.

**Comprensione scritta:** l'allievo è in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.

**Produzione orale:** il discente è in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.

**Produzione scritta:** lo studente è in grado di produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

**3. Metodologie e tecniche d'insegnamento** lezioni frontali, lezioni interattive (dialogate e partecipate), *flipped classroom*, lavori di gruppo e a coppie, didattica laboratoriale, *cooperative learning*, *peer education*, *reading comprehension*, presentazioni.

**4. Strumenti di verifica e criteri di valutazione verifiche** verifiche scritte semistrutturate e non strutturate, e interrogazioni orali (presentazioni, classiche interrogazioni). Per quanto riguarda la valutazione, si sono seguiti i criteri deliberati in Consiglio di Dipartimento.

## **5. Contenuti disciplinari**

### **BUSINESS THEORY**

#### ● **Unit 5: Marketing**

- What is marketing? Definition and purpose
- Marketing strategy, main activities and steps in marketing
- Market segmentation, targeting and positioning
- What is a market map?
- Mass marketing vs niche marketing
- Situation analysis (SWOT analysis)
- Marketing mix (the 4 Ps + people)
- Market-led pricing strategies
- The role of market research (primary or field research and secondary or desk research) + difference between qualitative vs quantitative data
  - Methods used in field market research

#### ● **Advertising**

- Main kinds of advertising (informative, reminder and persuasive)
- Misleading advertising
- Analysing adverts

#### ● **Unit 6: Banking and finance**

- o Banking
- o Types of banks
- o Banking/financial services
- o Central banks (their functions and the most important ones)
- o The current account and the financial services provided to an account holder
- o Finance
- o The Stock Exchange and the most important stock markets in the world
- o When finance goes wrong - negative financial phenomena: speculation, bubbles, crashes/pops
- o Famous historical bubbles/crashes
- o The Wall Street Crash
- o Cryptocurrencies: definition, features and main kinds
  - Satoshi Nakamoto

### **WRITTEN COMMUNICATION**

- Writing an opinion essay

### **BRITISH HISTORY AND LITERATURE**

- The Victorian Age (the Victorian compromise, the colonial expansionism and the workhouses)
- Charles Dickens
- David Copperfield
- World War I

- The role of women during the war and the Suffragettes
- World War II
- Totalitarianisms and their features; the characteristics of a totalitarian leader
- The post-war period, the economic boom and the decline in the UK
- The War Poets
  - Robert Brooke
    - *The Soldier*
  - George Orwell
    - *1984 (This was London)*
- The Theatre of the Absurd
  - Samuel Beckett
    - *Waiting for Godot (Act II, final scene)*

## **6. Attività integrative (in presenza)**

- partecipazione allo spettacolo itinerante in lingua inglese *Jane Eyre* (trasposizione teatrale del romanzo di Charlotte Brontë);

- preparazione per la seconda prova scritta dell'Esame di Stato (comprensione e interpretazione del testo) attraverso prove ministeriali passate;

- Educazione civica: 1) Green marketing, 2) Greenwashing, 3) The dangers of woke-washing, 4) Ethical banking and investments, microcredit/microfinancing, 5) The Suffragettes and women's role during World War I, 6) The totalitarianisms of the 20th century;

- corso di potenziamento extracurricolare per la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato (produzione scritta) - studio ed esercitazione sulle seguenti tipologie testuali: report, post, advertisement, review, newsletter, opinion essay, pros and cons essay, business letter, business e-mail, cover letter, article, story.

### **● Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

- Multinationals
- Globalisation and delocalisation (outsourcing, offshoring and reshoring)
- Trade barriers and Brexit

## **SPAGNOLO**

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, *Trato hecho*, Zanichelli editore;
- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *#español Compacto*, De Agostini editore.

Gli argomenti sono stati svolti utilizzando sia i libri di testo che materiale fornito dall'insegnante (fotocopie, video).

### **GRAMMATICA e LESSICO (da *#español Compacto* e da materiale fornito dall'insegnante)**

- Ripasso dei tempi dell'indicativo (*presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro simple y compuesto*) e loro uso;
- *Subjuntivo presente, pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto*;
- *Imperativo afirmativo y negativo con pronombres*;
- *Subordinadas temporales, causales, finales y sustantivas*;

- *Condicional simple y compuesto;*
- *Vocabulario del hotel, el aseo personal, los viajes, los medios de transporte.*

### **COMMERCIO (da *Trato hecho*)**

- *La carta comercial, el correo electrónico y el fax (pagg. 42-46);*
- *El mundo del trabajo: las ofertas de trabajo, el perfil del candidato, el currículum vitae escrito y el videocurrículum, la carta de presentación, la entrevista de trabajo (pagg. 246-250, 254-266);*
- *Los viajes de negocios, las habitaciones, las instalaciones y los servicios del hotel, los eventos profesionales, escribir un correo electrónico para solicitar el presupuesto de un hotel (pagg. 54-59, 68);*
- *Llamar por teléfono y concertar una cita, concertar y aplazar una cita por correo (pagg. 83-85, 90);*
- *Marketing empresarial: definición de marketing y fases, productos, precios y promociones, la publicidad, el anuncio publicitario, la campaña publicitaria, marketing directo e indirecto (pagg. 100-110);*
- *El comercio interior y exterior, la distribución (pagg. 134-135);*
- *El comercio por internet (pag. 138);*
- *Logística y transporte (pagg. 158-159);*
- *El comercio internacional, los Incoterms (pag. 162).*

### **CULTURA (da *Trato Hecho* e materiale fornito dall'insegnante)**

- *Storia della Spagna dagli inizi del XX secolo alla fine della dittatura di Franco:*
  - *principios del siglo XX y Guerra Civil;*
  - *Guernica - el bombardeo y el cuadro de Picasso;*
  - *Franquismo y Transición\*;*
- *El estado español: la constitución de 1978, gobierno y monarquía (pagg. 280-281)\*;*
- *Las comunidades autónomas y las lenguas de España (pagg.282-283)\*.*

## ITALIANO

### A. LA STAGIONE DEL REALISMO

#### Giovanni Verga

- La vita (in sintesi)
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- *Vita dei Campi*
- *Rosso Malpelo*
- Il ciclo dei Vinti
- I "vinti" e la "fiumana del progresso" da (*I Malavoglia, Prefazione*)
- *I Malavoglia*
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia, cap.1*)
- Le Novelle Rusticane
- *La Roba*
- *Il Mastro-don Gesualdo* (caratteri generali dell'opera)

### A. Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica del decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo

#### Giovanni Pascoli

##### 1. La vita

- La visione del mondo
- La poetica
- *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*)
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- *Myricae*
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *Il Lampo*

**Approfondimento: microsaggio. Il <<fanciullino>> e il superuomo: due miti complementari .**

## A. LA CRISI DELL'IO

### Italo Svevo

- La vita (in sintesi)
- La cultura di Svevo
- *La coscienza di Zeno*
  - La morte del padre
  - La profezia di un'apocalisse cosmica

**Riferimenti filosofici: Sigmund Freud e la psicanalisi.**

### Luigi Pirandello

- La vita (in sintesi)
- La visione del mondo
- La poetica
- Novelle per un anno
- *Il treno ha fischiato*
- Il fu Mattia Pascal
  - a) Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” (da *Il fu Mattia Pascal*)
- 4. Il teatro nel teatro
  - a) *Sei personaggi in cerca d'autore* (in sintesi i caratteri generali dell'opera)
  - b) *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (brani tratti dal libro di testo a scelta della studentessa o dello studente)

## LE AVANGUARDIE

### La stagione delle avanguardie

#### I Futuristi

#### Filippo Tommaso Marinetti

*Il manifesto del Futurismo*

### A. Aspetti della poetica italiana del primo Novecento

#### Giuseppe Ungaretti

- La vita (in sintesi)
- *L'allegria*
  - b) *Veglia*
  - c) *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

## **Eugenio Montale**

- La vita (in sintesi)
- *Ossi di seppia*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Il “secondo Montale: le *Occasioni*
- *Non recidere forbice quel volto*

**I seguenti argomenti verranno affrontati dopo il 15 maggio:**

**A. La letteratura e la storia: il valore della testimonianza.**

### **Primo Levi**

*L'arrivo nel Lager da Se questo è un uomo*

**Approfondimento:** Tzvetan Todorov, *Memoria del male, tentazione del bene. Inchiesta su un secolo tragico. Il secolo di Primo Levi* (pp. 213-223; in fotocopia)

**La letteratura e la società: il valore della critica**

### **Pier Paolo Pasolini**

*Il rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea da (Scritti Corsari)*

**Approfondimento:** articolo del Corriere della Sera ( 17 maggio 1973) *Il folle slogan dei Jeans Jesus*

**Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, vol. 3.1 e 3.2**

## MATEMATICA

- **Libro di testo**

Sasso L., *La matematica a colori - Edizione Rossa, Volume 5*, Petrini, 2015.

- **Contenuti disciplinari**

- 1. Ripasso.**

- Disequazioni di secondo grado intere e fratte.
- Definizione di funzione reale di variabile reale; classificazione delle funzioni; dominio.
- Studio di una funzione razionale intera.

- 2. Ricerca operativa.**

- La ricerca operativa e le sue fasi.
- Classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di decisione in condizioni di certezza, con effetti immediati, in una variabile, nel continuo, con e senza vincoli tecnici.
- Funzione obiettivo lineare e quadratica.
- Problemi di scelta con più alternative.
- Problema delle scorte.

- 3. Funzioni di due variabili.**

- Disequazioni in due variabili: disequazioni lineari e non lineari. Sistemi di disequazioni.
- Definizione di funzione reale di due variabili reali e realizzazione di grafici in Geogebra 3D.
- Ricerca del dominio.
- Linee di livello.

- 4. Tematica di Educazione civica.**

- **Sviluppo sostenibile:** Agenda 2030 - Obiettivo n°12 (Consumo e produzione responsabili). I numeri del fast fashion: riflessioni e test Google Moduli.

- 5. Argomenti da affrontare dopo il 15 Maggio.**

- Programmazione lineare: risoluzione di problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Competenze

- Programmare e monitorare, con criteri prestabiliti e sotto supervisione, semplici attività, in un contesto strutturato e un numero limitato di situazioni diversificate.
- Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.
- Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.

- Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale.
- Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell' espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo"
- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; consolidare i valori sociali dello sport acquisendo una buona preparazione motoria; acquisire un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; cogliere i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Si delineano le seguenti competenze: movimento, linguaggio del corpo, sport regole fair play, salute benessere prevenzione.

La programmazione rispecchia le linee generali riportate nelle Indicazioni ministeriale e quindi si individuano i seguenti Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA):

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Le competenze trasversali vengono individuate in riferimento alle competenze di cittadinanza: Imparare a imparare; Progettare; Collaborare e partecipare; Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Risolvere problemi; Acquisire e interpretare l'informazione.

#### **UNITA' DI COMPETENZE SVILUPPATE:**

- **UDC 1** CONOSCERE PARTI DEL CORPO, ATTITUDINI E ATTEGGIAMENTI E SAPER EFFETTUARE MOVIMENTI SUI VARI PIANI E SUI VARI ASSI
- **UDC 2:** PIANO PER L'INCREMENTO DELL'ATTIVITA' FISICA
- **UDC 3:** CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE CAPACITA' COORDINATIVE SVILUPPATE IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO.
- **UDC 4:** PERFEZIONAMENTO DELLA CAPACITÀ MOTORIE TRAMITE L'UTILIZZO DI ESERCITAZIONI SUI FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DEI GIOCHI DI RACCHETTA (TENNIS TAVOLO)
- **UDC 5:** CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITA' CONDIZIONALI DI FORZA SVILUPPATA IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO
- **UDC 6:** CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITA' CONDIZIONALI DI RESISTENZA SVILUPPATA IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO
- **UDC 7:** CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITA' CONDIZIONALI DI VELOCITA' SVILUPPATA IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO
- **UDC 8:** CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITA' CONDIZIONALI DI FLESSIBILITA' SVILUPPATA IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO

- **UDC 19: IL PRIMO SOCCORSO E BLS-D: CONOSCERE LE PROCEDURE DI PRIMO SOCCORSO E SAPER UTILIZZARE IL DEFIBRILLATORE ( CORSO BLS-D LAICO)**  
(facoltativo)

### **PRE-ATLETICA GENERALE**

- ESERCIZI A CORPO LIBERO DI PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO.
- ESERCIZI DI ALLUNGAMENTO MUSCOLARE E STRETCHING
- ESERCIZI DI MOBILITÀ ATTIVA DELLE PRINCIPALI ARTICOLAZIONI
- ESERCIZI DI TONIFICAZIONE E RAFFORZAMENTO MUSCOLI ADDOMINALI, DORSALI, PETTORALI, ARTI SUPERIORI ED INFERIORI EFFETTUATI A CORPO LIBERO.
- ESERCIZI E ATTIVITÀ PER CONSOLIDARE CAPACITÀ CONDIZIONALI E COORDINATIVE.
- ESERCIZI PROPEDEUTICI PER LA CORSA: ANDATURE MISTE.
- ATTIVITÀ VOLTE AL RAGGIUNGIMENTO DEL CONTROLLO DELLO SPOSTAMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO, NEL RISPETTO DI VINCOLI TEMPORALI.

### **CONSOLIDAMENTO DI CAPACITÀ MOTORIE: GIOCHI SPORTIVI**

- GINNASTICA ARTISTICA: ATTIVITÀ INDIVIDUALI PER L'ACQUISIZIONE E SPERIMENTAZIONE DEI FONDAMENTALI TECNICI
- TENNIS TAVOLO: ATTIVITÀ PER L'ACQUISIZIONE DEI FONDAMENTALI INDIVIDUALI E MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

### **PARTE TEORICA:**

- **SISTEMA LINFATICO**
- SISTEMA IMMUNITARIO
- SPORT ALL'ARIA APERTA
- PIANO SVILUPPO ATTIVITÀ FISICA
- CAPACITÀ CONDIZIONALI FORZA VELOCITÀ RESISTENZA FLESSIBILITÀ
- TEATRO E DANZA
- RILASSAMENTO E BENESSERE
- DIPENDENZE E DOPING
- CINESIOLOGIA E TECNICHE RIABILITATIVE
- BLS-D E PRIMO SOCCORSO (facoltativo)

*ATTIVITÀ INTEGRATA FACOLTATIVA: CORSO BLS-D LAICO CON RILASCIO DELL'ATTESTATO (facoltativo)*

## **ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

Dal libro di testo *Impresa, marketing e mondo UP Volume 3* di AAVV (Barale, Nazzaro, Rascioni, Ricci) Edizioni Tramontana

### **La rilevazione contabile di alcune specifiche operazioni di gestione:**

- La classificazione dell'immobilizzazione; le operazioni riguardanti i beni immateriali ed i beni strumentali; i concetti di costruzione in economia e di leasing e la relativa contabilizzazione. I contributi pubblici, la loro classificazione e rilevazione contabile;

### **La redazione e l'analisi dei bilanci dell'impresa:**

- Il sistema informativo di bilancio: La normativa civilistica sul bilancio ed i principi contabili nazionali ed i criteri di valutazione. Cenni sul bilancio IAS/IFRS. Cenni sulla revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio;
- La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico; l'analisi della redditività e della produttività, l'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria (per indici e margini);
- L'analisi di bilancio per flussi: il concetto di flusso, la redazione del rendiconto finanziario (il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto ed il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide);
- Cenni sul bilancio socio-ambientale;
- Cenni sulla costruzione del bilancio con dati a scelta;

### **Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa:**

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale: L'oggetto di misurazione; gli scopi della contabilità gestionale; La classificazione dei costi. La contabilità a costi diretti (direct costing), a costi pieni (full costing), Il calcolo dei costi basato sui volumi; i centri di costo; il metodo ABC (Activity Based Costing);
- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali: gli investimenti che modificano la capacità produttiva; l'accettazione di nuovi ordini; il mix di prodotti da realizzare; la scelta del prodotto da eliminare; il make or buy; il confronto operativo nelle operazioni con l'estero; La break even analysis; L'efficacia e l'efficienza aziendale e la relativa misurazione;

### **La pianificazione e la programmazione dell'impresa:**

- Le strategie aziendali: il concetto di strategia, i livelli strategici; le principali strategie per l'internazionalizzazione ed il ruolo delle multinazionali; Le strategie di corporate, di business e le strategie funzionali; La qualità totale;

- La pianificazione, la pianificazione strategica, il controllo aziendale, la programmazione aziendale; cenni sui budget settoriali e sulla loro redazione; il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti;

### **La pianificazione e la programmazione dell'impresa (argomenti da svolgere dopo il 15 maggio):**

- I fattori che determinano la nascita di una nuova impresa; il business plan, la sua struttura ed il suo contenuto; i destinatari del business plan; le principali differenze tra iniziative internazionali e nazionali; il business plan per l'internazionalizzazione (cenni); il marketing plan (cenni su funzione, contenuto e leve).

## **RELIGIONE**

- Il bene comune
- Il covid (la pandemia) e il bene comune.
- La dimensione individuale e comunitaria del bene comune, alla base della convivenza civile.
- Le disuguaglianze sociali e la giustizia sociale.
- La giustizia sociale, i diritti, lo sviluppo e il rispetto della dignità umana.
- La violenza sulle donne e concetti di uguaglianza, inclusione ed equità nella giustizia sociale.
- Giustizia sociale: visione del film "Le suffragette".
- Omofobia e bullismo: dialogo e confronto sul film visto "Il ragazzo dai pantaloni rosa" e l'importanza dell'intelligenza emotiva.
- La necessità di una politica che tenga conto dell'interdipendenza dei popoli e del bene comune.
- La necessità di una politica che governi fondando la sua azione sull'uguaglianza di tutti i popoli nel rispetto delle legittime differenze.
- La logica dominatrice dell'uomo sull'ambiente e i danni sull'intero ecosistema
- La responsabilità del singolo e della collettività nel far fronte alle questioni ambientali.
- La cooperazione e la solidarietà tra le nazioni per la salvaguardia del creato.
- Lo sviluppo sostenibile, le risorse della natura, diritti universali di tutti i popoli e la solidarietà.
- Visione del video: "La storia dei bambini operai nel Fast Fashion in Bangladesh".
- La globalizzazione e i diritti umani.
- La bioetica.
- La bioetica cristiana.
- L'eutanasia, l'accanimento terapeutico, le cure palliative e la posizione della bioetica laica, di quella cristiana e della giurisprudenza italiana e comunitaria.

## **ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:**

- L'interruzione volontaria di gravidanza.
- La fecondazione assistita.
- Maternità surrogata.
- Posizioni della bioetica laica, della bioetica cristiana e della giurisprudenza italiana e comunitaria sull'interruzione di gravidanza, sulla fecondazione assistita e sulla maternità surrogata

## **RELAZIONI INTERNAZIONALI**

- 11 La politica economica e i suoi strumenti
- 12 Gli obiettivi dello sviluppo
- 13 Gli obiettivi dell'equità
- 14 Il Next generation U.E. e il Prnn dell'Italia
- 15 La politica commerciale e la globalizzazione
- 16 La politica protezionistica e i dazi doganali
- 17 Le barriere commerciali non tariffarie
- 18 L'integrazione economica dell'U.E.
- 19 L'Unione europea e il commercio internazionale
- 20 La globalizzazione e le sue determinanti. Altri aspetti della globalizzazione
- 21 Globalizzazione e processi produttivi
- 22 Globalizzazione e innovazione di prodotto
- 23 La misurazione e la classificazione della spesa pubblica
- 24 L'espansione e controllo della spesa pubblica
- 25 La politica della spesa pubblica
- 26 Lo stato sociale
- 27 La classificazione delle entrate pubbliche
- 28 I tributi

Fino al 10 giugno intendo svolgere i seguenti argomenti di studio:

- 29 La classificazione delle imposte
- 30 I principi giuridici dell'imposizione fiscale
- 31 Evasione, elusione e rimozione dell'imposta
- 32 Traslazione, ammortamento e diffusione dell'imposta
- 33 Recupero in itinere

