



Paolo Dagomari

Istituto di Istruzione Superiore  
“P. Dagomari”  
Settore Economico - Settore Servizi  
Amministrazione Finanza e Marketing  
Sistemi Informativi Aziendali  
Relazioni Internazionali per il Marketing  
Servizi Commerciali – web community  
Servizi per la sanità e l’assistenza sociale

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5°A SCO**  
*Servizi commerciali – web community*

Anno scolastico 2025-2026

06/05/2026

## Indice

<b>1. Analisi del contesto e bisogni del territorio</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Caratteristiche della scuola – Breve profilo storico dell’istituto</b> .....	<b>4</b>
<b>3. Profilo dell’indirizzo - Servizi Commerciali - Web Community</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Quadro orario dell’indirizzo SCO</b> .....	<b>7</b>
<b>5. Componenti del consiglio di classe</b> .....	<b>8</b>
<b>6. Criteri e parametri di valutazione</b> .....	<b>9</b>
<b>7. Criteri di attribuzione del credito</b> .....	<b>11</b>
<b>8. Presentazione della classe</b> .....	<b>11</b>
a) Storia del Triennio in numeri .....	11
b) Situazione iniziale della Classe .....	12
c) Obiettivi Comportamentali, abilità e competenze .....	12
d) Interventi di recupero e potenziamento .....	13
e) Attività Progettuali .....	13
<b>9. F.S.L. – Formazione Scuola Lavoro</b> .....	<b>13</b>
<b>10. Attività di Orientamento - D.M. 22 dicembre 2022 n. 328</b> .....	<b>14</b>
<b>11. Educazione civica</b> .....	<b>15</b>
<b>12. Relazione finale sulla classe</b> .....	<b>22</b>
<b>13. Firme del consiglio di classe</b> .....	<b>23</b>
<b>14. ALLEGATI</b> .....	<b>24</b>
a) Griglia di valutazione della Prima prova scritta .....	24
b) Griglia di valutazione della Seconda prova scritta .....	27
c) Griglia di valutazione del colloquio .....	28
d) <u>Programmi svolti</u> .....	29

## 1. Analisi del contesto e bisogni del territorio

La nostra comunità scolastica, nella sua configurazione di istituzione educativa e culturale, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, persegue una duplice finalità: da un lato, attraverso una solida formazione di base, cura la preparazione dei giovani, in quanto uomini e cittadini, per aiutarli ad affrontare la problematicità e la complessità della vita sociale; dall'altro ha il compito di formare individui che sappiano utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per rapportarsi alle esigenze del mercato del lavoro e della società, o per inserirsi in una fase successiva di studi, grazie alla versatilità delle loro competenze e all'adeguatezza del loro metodo di lavoro.

Di qui l'esigenza, che la nostra scuola ha sempre avvertito, di un costante collegamento alla realtà territoriale, la quale contribuisce a determinare i caratteri e i bisogni dell'utenza. Nell'elaborazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa si è perciò tenuto conto dei tratti sociologici ed economici dell'ambiente di riferimento.

Il bacino di utenza dell'IIS Dagomari comprende, oltre al territorio della Provincia di Prato, anche i comuni di Calenzano, Campi Bisenzio e Barberino di Mugello. L'area è caratterizzata, tra l'altro, da:

- una presenza rilevante di nuclei familiari che derivano da movimenti migratori da altre regioni italiane e da altri Paesi, in prevalenza non appartenenti alla Comunità Europea;
- un livello di istruzione che, in buona parte, si limita ancora alla scuola dell'obbligo e che solo in una percentuale relativamente ridotta va oltre l'istruzione media superiore.

Sul piano economico l'area pratese è caratterizzata da una concentrazione di imprese per numero di abitanti più alta rispetto alla media regionale, sia a livello di settore industriale che commerciale e terziario, la maggior parte delle quali è rappresentata da aziende di dimensioni medio-piccole. Tradizionalmente contrassegnato dalla netta prevalenza dell'industria tessile, il sistema pratese ha visto, negli ultimi anni, una discreta crescita anche nel settore dei servizi, compresi quelli afferenti al settore culturale. Di significativo interesse anche lo sviluppo del polo universitario pratese (PIN).

Prato, in virtù della propria storia, è naturalmente orientata ad instaurare rapporti di scambio sia economici che culturali in senso ampio. Da qui il suo inserimento in una vasta rete di relazioni che vede coinvolti Paesi europei ed extraeuropei e conferisce alla città una chiara dimensione internazionale. La stessa presenza in città di università straniere contribuisce a determinare questo tratto di apertura al mondo.

Ne consegue che, oltre a quelli di formazione culturale generale, compito specifico del nostro Istituto è la formazione di individui capaci di inserirsi adeguatamente in tale complessa realtà economica con specifiche competenze professionali.

Proprio in tale direzione, una tra le tante iniziative che il nostro Istituto, in collaborazione con alcune aziende, enti locali e studi professionali della città e del territorio, sta portando avanti da molti anni nel quadro di una sempre maggiore e costruttiva cooperazione, è la FSL – Formazione Scuola Lavoro che, nel corso di più di un trentennio, ha consentito agli studenti delle classi quarte e quinte di trovare un utile riscontro alle competenze acquisite durante il corso di studi e di riportare nell'attività didattica stimoli e suggerimenti importanti: in tale ambito si è provveduto a stipulare particolari convenzioni con il Comune di Prato, con le Imprese e i Professionisti. Secondo quanto previsto dalla Legge 107/2015, l'esperienza si è estesa ormai all'intero triennio, cosicché tutti gli studenti delle classi terze, quarte e quinte effettuano attività connesse al Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento presso aziende, studi professionali, enti pubblici, ecc. Il monte ore per la FSL comprende, per la classe, anche attività correlate alle varie discipline e svolte internamente con la partecipazione di esperti esterni.

Questa lunga collaborazione con gli enti ha portato ad una crescente richiesta di diplomati da inserire negli organici di studi e aziende. L'IIS Paolo Dagomari ha attivato la piattaforma completamente gratuita *Dagomari JobGate* come punto di incontro tra domanda e offerta di lavoro nelle aree di formazione dell'Istituto.

## **2. Caratteristiche della scuola – Breve profilo storico dell'istituto**

L'Istituto P. Dagomari nasce nel 1958 come sezione staccata del commerciale "Galilei" di Firenze e, dopo essere diventato Istituto autonomo nel 1960, si insedia in viale Borgovalsugana.

Nel corso degli anni all'indirizzo Amministrativo tipico del Ragioniere, si sono affiancati l'indirizzo per Periti Aziendali e Corrispondenti in lingue estere (1982), il Triennio per Ragionieri Programmatori (1985), la sperimentazione Programmatori Mercurio (1995), il quinquennio IGEA (1996).

I nuovi indirizzi di studio, che hanno sostituito quelli sopra indicati, previsti dalla riforma degli istituti Tecnici, sono:

- Amministrazione Finanza e Marketing (AFM);
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM);
- Sistemi Informativi Aziendali (SIA)

Nel 1999 la scuola viene trasferita nell'attuale sede di via di Reggiana e, dall'anno scolastico 2012/2013, alla formazione tecnica si sono aggiunti anche due indirizzi specifici di formazione professionale:

- Professionale indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale che riguarda i servizi socio-sanitari e fornisce competenze circa l'attività pedagogica con i minori, l'animazione nelle comunità, l'assistenza nei servizi agli anziani e ai disabili;
- Professionale indirizzo Servizi commerciali – web community che prepara alla gestione aziendale fornendo competenze organizzative-gestionali polivalenti e flessibili per inserirsi in ambito industriale o nei servizi.

Nel corso degli anni l'Istituto si è caratterizzato per la crescente implementazione dei nuovi strumenti tecnologici per la didattica, cosicché oggi tutte le aule del Dagomari sono dotate di Monitor touch, strumentazione con cui la scuola confida di poter migliorare il livello di successo formativo dei propri alunni, configurando - assieme alla dotazione di laboratori - un ambiente di apprendimento capace di rispondere sempre più alle esigenze di un'utenza che predilige la multimedialità. L'Istituto P. Dagomari ha ottenuto la certificazione ISO 9001 nel campo della *Progettazione ed erogazione di corsi di formazione superiore e formazione continua*.

## **3. Profilo dell'indirizzo - Servizi Commerciali - Web Community – SCO**

Dall'anno scolastico 2018-2019 all'istituto Dagomari è attivo il nuovo percorso di istruzione professionale Servizi Commerciali previsto dal D.Lgs 61/2017.

Il percorso è rivolto a studenti vivaci e dinamici con una predisposizione all'agire e all'imparare attraverso esperienze multimediali e attività pratiche in laboratori informatici all'avanguardia e connessi alla rete internet. Studenti che desiderano crescere e rafforzare la propria autonomia in contesti in cui vengono privilegiati l'azione e il lavoro di gruppo ed in cui il docente si pone come tutor di apprendimento, con l'intento principale di valorizzare il percorso di ognuno.

Il percorso, che ha una durata di 5 anni, ha lo scopo di far acquisire allo studente competenze professionali che gli consentano di supportare le aziende, operativamente e con l'uso degli strumenti informatici, sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali, sia nell'attività di comunicazione tramite web del brand e delle vendite.

Il diplomato dei servizi commerciali potrà:

- partecipare alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell'ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale;
- utilizzare le tecnologie informatiche di più ampia diffusione;

-supportare le attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione relative alla gestione;  
-collaborare alle attività di comunicazione, marketing e promozione dell'immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell'ambito socioeconomico e interagendo con soggetti e istituzioni per il posizionamento dell'azienda in contesti locali, nazionali e internazionali.

All'interno delle aziende la sua attività riferisce a figure intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni, oppure direttamente al management aziendale in realtà di piccole dimensioni.

Le competenze in uscita sono pensate per dare allo studente l'opportunità di operare con una visione organica e di sistema all'interno di un'azienda, con un livello sufficiente di preparazione culturale di base e con la capacità di organizzare il proprio lavoro all'interno di un team.

Il percorso formativo si sviluppa sull'idea di "cultura professionale" e comprende periodi di stage obbligatorio per un totale di 210 ore; i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento vengono effettuati a partire dalla classe terza attraverso incontri di formazione con esperti e testimonianze professionali. Al termine della classe quarta la scuola organizza stage in aziende del territorio in modo che gli studenti possano sperimentare le relazioni e le attività tipiche del contesto lavorativo.

La metodologia didattica utilizzata è quella per competenze, basata sulle unità di apprendimento, che valorizza le competenze che ciascun alunno può avere acquisito anche in contesti non scolastici, in ambienti di apprendimento informali e non formali.

La didattica privilegia l'esperienza laboratoriale in contesti pratico-operativi: nel primo biennio il docente curricolare è affiancato settimanalmente per 6 ore da un docente tecnico pratico esperto in scienze e tecnologie informatiche; per 3 ore al terzo anno e per 2 ore al quarto e quinto anno.

Di particolare importanza è la didattica personalizzata con progetti formativi individuali.

In base alle indicazioni normative del MIUR, i profili di uscita possono essere declinati dalle scuole in base alle richieste territorio; il nostro istituto ha scelto la curvatura WEB COMMUNITY di cui si riportano di seguito le competenze specifiche aggiuntive rispetto a quelle ministeriali.

Il diplomato dell'istituto Dagomari, indirizzo Servizi commerciali, oltre ad essere in possesso delle competenze declinate in conoscenze e abilità previste dalla normativa nazionale avrà le seguenti caratteristiche professionali specifiche:

se occupato nelle grandi aziende sarà in grado di

- curare la gestione operativa della comunicazione aziendale multimediale sul sito, sui social e sul blog realizzando l'applicazione del piano editoriale del brand attraverso il caricamento di contenuti testuali, video e immagini
- applicare procedure e istruzioni operative per la gestione del sistema di vendita e-commerce;
- applicare procedure e istruzioni operative di reporting acquisendo le informazioni riguardanti il traffico generato utili a monitorare l'efficacia della strategia di comunicazione web e il livello raggiunto in ambito SEO (Search Engine Optimization) di sito web e blog attraverso l'uso di tools di Web analysis;
- archiviare file multimediali su spazi cloud;
- applicare procedure per il monitoraggio dei social network per il brand e per la copertura di eventi online;

se occupato nelle piccole aziende sarà in grado di:

- coadiuvare la proprietà per la scelta dei canali e-commerce contribuendo all'analisi di costi e benefici;
- collaborare all'aggiornamento del sito di e-commerce. Nel dettaglio: caricare il catalogo dei prodotti, aggiornare i prezzi e le pagine utilizzando una piattaforma CMS (Content management System);
- collaborare alla gestione del sistema di vendita e-commerce, dalla scelta del prodotto, all'ordine, alla fatturazione, al pagamento o alla riscossione;
- collaborare alla gestione dei rapporti con le piattaforme per l'e-commerce, collaborare alle scelte di convenienza della propria azienda riguardo ai beni e servizi offerti
- applicare procedure e istruzioni operative di reporting acquisendo le informazioni riguardanti il traffico generato utili a monitorare l'efficacia della strategia di comunicazione web e il livello raggiunto in ambito SEO (Search Engine Optimization) di sito web e blog attraverso l'uso di tools

di Web analysis;

- coadiuvare il titolare nella comunicazione sui social network per il brand e per l'apertura di eventi online
- individuare spazi web online e archiviare file multimediali.

La sfida principale del nostro Istituto Professionale è portare avanti una visione “alta” delle finalità di un'educazione integrale in grado di contemperare intelligenza pratica e preparazione culturale per permettere ai nostri studenti di iscriversi a qualunque corso di laurea triennale o magistrale, pur avendo una formazione mirata a percorsi universitari dell'area economico-amministrativa.

**4. Quadro orario dell'indirizzo SCO  
"SERVIZI COMMERCIALI – WEB COMUNITY"**

DISCIPLINE	I biennio		II biennio		Quinto anno
<i>Religione cattolica o attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	1	1	2	2	2
<i>Lingua inglese</i>	3	3	2	2	2
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	3	3	2	2	2
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Scienze integrate (Fisica- Chimica)</i>	2	2			
<i>Geografia economica</i>	1	1			
<i>TIC</i>	3	3			
<i>Informatica</i>			3	3	3
<i>Espressioni grafico-artistiche</i>			1	1	1
<i>Diritto e Economia</i>	2	2	2	2	2
<i>Tecniche professionali dei servizi commerciali</i>	6	6	8	8	8
<i>Tecniche di comunicazione</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Laboratorio informatico in presenza con ITP</i>	(6)	(6)	(3)	(2)	(2)
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 5. Componenti del Consiglio di classe

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
<b>Minniti Francesca</b>	Italiano e Storia
<b>Antonelli Laura</b>	Tecniche della comunicazione
<b>Asaro Silvia</b>	Diritto ed Economia
<b>Berthelemy Eric</b>	Francese
<b>Bettazzi Giulia</b>	Scienze Motorie
<b>D'Amati Michela</b>	Matematica
<b>D'Anniballe Adriana</b>	Inglese
<b>Favi Elisa</b>	Laboratorio d'informatica
<b>Giomi Andrea</b>	Espressioni grafico-artistiche
<b>Margheri Simone</b>	Religione
<b>Senesi Monica</b>	Alternativa alla religione
<b>Sorrentino Raffaele</b>	Tecniche professionali dei servizi commerciali
<b>Vitale Alessandra Maria</b>	Informatica

## 6. Criteri e parametri di valutazione

(livelli per formulare giudizi e attribuire voti)

<i>Voto</i>	<i>descrittori</i>
NC=3	nel caso in cui lo Studente sia stato assente alle verifiche orali/scritte programmate e alle relative possibilità di recupero delle stesse.
3 Profitto quasi nullo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio individuale assente</li> <li>b) Nessuna partecipazione all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è frammentario e tale da non consentire all'allievo neppure l'esecuzione dei compiti più semplici</li> <li>d) Non riesce a individuare i concetti-chiave</li> <li>e) Non sa sintetizzare</li> <li>f) Non sa rielaborare</li> <li>g) Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso</li> <li>h) Le competenze disciplinari sono quasi assenti e comunque inefficaci</li> </ul>
4 Profitto gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno scarso e inadeguato</li> <li>b) Partecipazione distratta all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta frammentario e superficiale e l'allievo non è in grado di eseguire correttamente compiti semplici</li> <li>d) Ha difficoltà nella individuazione dei concetti-chiave</li> <li>e) Ha difficoltà nel sintetizzare quanto appreso</li> <li>f) Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze</li> <li>g) Non usa correttamente le strutture della lingua e il lessico disciplinare specifico e non riesce ad organizzare in maniera coerente e comprensibile il discorso</li> <li>h) Ha competenze disciplinari molto limitate</li> </ul>
5 Profitto insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio discontinuo e poco accurato</li> <li>b) Partecipazione saltuaria all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite non è omogeneo e pienamente assimilato e l'allievo commette spesso errori nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>d) Incontra qualche difficoltà a riconoscere i concetti-chiave anche se guidato</li> <li>e) Non riesce a collegare i concetti-chiave coerentemente con quanto appreso</li> <li>f) Si esprime in maniera approssimativa e con qualche imprecisione terminologica; articola il discorso in modo non sempre coerente</li> <li>g) Ha competenze disciplinari limitate</li> </ul>
6 Profitto sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio regolare</li> <li>b) Partecipazione regolare all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta omogeneo e l'allievo è corretto nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>d) Sa analizzare alcuni aspetti significativi degli argomenti oggetto di studio</li> <li>e) Opera sintesi elementari ma coerenti con quanto appreso</li> <li>f) Se guidato sa rielaborare le proprie conoscenze, anche se tende alla semplificazione concettuale</li> <li>g) Si esprime in maniera piuttosto elementare e poco fluida, ma usa correttamente le strutture linguistiche e articola il discorso in modo semplice e coerente</li> <li>h) Ha competenze disciplinari nel complesso adeguate</li> </ul>
7 Profitto discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno accurato nello studio individuale</li> <li>b) Partecipazione attenta all'attività didattica</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta tale da consentirgli di eseguire correttamente compiti di media difficoltà</li> <li>d) Individua i concetti-chiave in maniera chiara e corretta</li> <li>e) Sa stabilire collegamenti pertinenti</li> <li>f) Mostra un livello accettabile di autonomia nella rielaborazione delle proprie conoscenze</li> <li>g) Si esprime con correttezza e sa organizzare un discorso chiaro e coerente</li> <li>h) Ha competenze disciplinari pienamente adeguate</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra motivazione, interesse e partecipazione nel lavoro svolto con la classe</li> </ul>

<p>Profitto buono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è organico e approfondito, la capacità di eseguire compiti anche difficili risulta accurata e sicura</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate</li> <li>e) Riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra autonomia anche critica nella rielaborazione delle conoscenze</li> <li>g) Si esprime con disinvoltura e proprietà terminologica e sa organizzare il discorso con argomentazioni coerenti ed efficaci</li> <li>h) Ha buone competenze disciplinari</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p>Profitto molto buono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra motivazione nel lavoro svolto in classe, partecipando con contributi personali e costruttivi</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo, approfondito ed è sicura la capacità di applicazione</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate e di buon livello</li> <li>e) Riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra piena autonomia nella critica e nella rielaborazione personale delle conoscenze</li> <li>g) Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale</li> <li>h) Ha competenze disciplinari ottime e generalizzate</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p>Profitto ottimo/eccellente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra una notevole motivazione nel lavoro svolto in classe, partecipando con contributi personali e costruttivi</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo approfondito ed è sicura la capacità di applicazione</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate di livello eccellente</li> <li>e) Riesce a sintetizzare con prontezza, chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra piena autonomia nella rielaborazione personale delle conoscenze e nel proporre critiche approfondite</li> <li>g) Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale e creativa</li> <li>h) Ha competenze disciplinari eccellenti e generalizzate</li> </ul>

## 7. Criteri di attribuzione del credito

Il credito scolastico terrà in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, la partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola in orario extracurricolare.

I punteggi sono attribuiti sulla base della *Tabella* sottoindicata prevista dal D.lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

**TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

## 8. Presentazione della classe

### a) Storia del Triennio in numeri

	<i>n° promossi alla classe</i>	<i>n° trasferiti ad altri indirizzi</i>	<i>n° inseriti da altra scuola o ripetenti</i>	<i>Totale iniziale</i>	<i>n° ritirati durante l'anno</i>
<b>Classe terza</b>	17		2	19	1
<b>Classe quarta</b>	13		5	18	2
<b>Classe quinta</b>	14		/	14	

*b) Situazione iniziale della Classe*

<b>Numero totale Alunni 14</b>				
<b>Disciplina</b>	<b>Promozione alla classe quinta</b>			
	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 9/10</b>
<i>Italiano</i>	5	6	2	1
<i>Storia</i>	4	3	4	3
<i>Inglese</i>	7	4	2	1
<i>Matematica</i>	4	3	3	4
<i>Diritto</i>	6	4	4	/
<i>Scienze motorie</i>	/	2	6	6
<i>Francese</i>	7	3	4	/
<i>Informatica</i>	/	6	7	1
<i>Espressioni grafico- artistiche</i>	6	6	1	1
<i>Tecniche professionali dei servizi commerciali</i>	6	5	1	2
<i>Tecniche della comunicazione</i>	1	9	3	1
<i>Educazione civica</i>	2	6	4	2
<i>Comportamento</i>	/	/	/	14

*c) Obiettivi Comportamentali, abilità e competenze*

**Obiettivi comportamentali**

Saper interagire e cooperare positivamente nei confronti delle realtà e culture diverse; Interagire e socializzare con i compagni di classe;

Potenziare la capacità di ascolto attivo; Saper lavorare in gruppo.

**Abilità**

Saper usare i lessici specifici delle varie discipline;

Comprendere, analizzare ed interpretare documenti, testi, tabelle, grafici; Saper strutturare e argomentare i contenuti nella forma scritta e orale;

Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Saper organizzare i tempi e i modi nello svolgimento delle attività.

**Competenze**

Saper organizzare il proprio lavoro autonomamente per il raggiungimento degli obiettivi; Saper utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni reali, in maniera autonoma e/o semi

guidata; Saper usare linguaggi adeguati per esporre idee e problematiche in contesti interdisciplinari; Produrre documenti, tabelle, grafici relativi a vari contesti; Saper usare in modo efficiente le nuove tecnologie e scegliere la strumentazione adatta per risolvere problemi.

#### **d) Interventi di recupero e potenziamento**

Oltre al ripasso e recupero in itinere in tutte le discipline, la scuola ha proposto corsi di recupero e potenziamento in varie materie e corsi di preparazione alle Prove dell'Esame di Maturità. Queste attività sono state finanziate dai fondi PNRR.

#### **e) Attività Progettuali**

- Progetto Peer To Peer che ha coinvolto due studenti della classe;
- Progetto sulla Memoria e sulla Resistenza, realizzato attraverso la visita al Museo della Deportazione di Figline e l'incontro con un partigiano;
- Uda interdisciplinare "E la storia continua..." incentrata sulla realizzazione di un podcast come compito di realtà.

### **9. F.S.L. – Formazione Scuola Lavoro**

Nell'istruzione tecnica/professionale le esperienze di studio svolte in contesti reali, come gli stage, le uscite didattiche, gli incontri con gli esperti e le altre attività di F.S.L. hanno un'importanza fondamentale per lo sviluppo di competenze, conoscenze e abilità afferenti a discipline diverse che si possono esplicitare in maniera integrata.

Il percorso F.S.L. della classe si è così articolato:

#### **Classe terza**

- Lezione in presenza dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili di Prato "*Il ruolo del Commercialista e la costituzione della impresa individuale*"

#### **Classe quarta**

- Attività di "*Formazione generale e specifica in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro*" svolta sia su piattaforma (4 ore) che in aula (8 ore).
- Seminario presso la sede della Camera di Commercio di Pistoia e Prato su "*Il velo di Maja*" a cura di Confartigianato Imprese Prato
- Visita guidata al Museo del Tessuto per una panoramica della storia della produzione tessile pratese
- Visita aziendale a Marini Industrie Spa
- Incontro con Agenzie per il lavoro su presentazione operatività delle agenzie e varie tipologie di contratti di lavoro
- "*Stage in azienda*" della durata di 5 settimane (dal 26/05/2025 al 27/06/2025) presso studi commerciali e di consulenti del lavoro, aziende mercantili, industriali e di servizi, enti e varie associazioni di categoria.

#### **Classe quinta**

- Seminario organizzato in collaborazione con le Agenzie per il lavoro operanti sul territorio per la realizzazione del "*Curriculum Vitae*" e su "*Come sostenere un colloquio di lavoro*"
- Presentazione presso il nostro Istituto degli ITS Academy Regione Toscana: ITS MITA sistema moda, ITS EAT Agroalimentare, ITS PRODIGHI informatica e digitale, ITS SATI ACADEMY Scienze Aziendali e Tecnologie Industriali.

## 10. Attività di Orientamento

Secondo le indicazioni condivise a livello europeo, l'orientamento efficace esige un più forte accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali, l'apprendimento delle lingue straniere, l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza.

In ottemperanza al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 e alle relative Linee guida, al fine di assicurare i passaggi fra i percorsi di studio del sistema nazionale di istruzione e i percorsi dell'istruzione e formazione professionale (leFP) regionali o l'apprendistato formativo, nonché per l'attivazione di interventi di riorientamento, a partire dal presente anno scolastico la scuola ha previsto per l'ultimo triennio 30 ore curriculari per ogni anno scolastico.

La progettazione didattica dei moduli di orientamento, approvata dal Collegio Docenti, e la loro erogazione si sono realizzate anche attraverso collaborazioni che hanno valorizzato l'orientamento come processo condiviso con il territorio, con gli ITS Academy, con le università, con il mercato del lavoro e le imprese, con i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e con tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

Ogni modulo di orientamento ha previsto apprendimenti che sono stati registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello Studente all'interno al termine del suo cammino formativo, ne evidenzia le competenze, le conoscenze e le esperienze acquisite.

Infine, punto fondante della riforma, è stata l'istituzione del Docente tutor. Il nostro Istituto ha individuato i Docenti tutor (assegnati seguendo il criterio della continuità, laddove possibile) di gruppi di Studenti che, nel corso dell'anno scolastico, hanno mantenuto un dialogo costante con lo Studente, la sua famiglia e i colleghi, svolgendo due attività: aiutare ogni Studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale; costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

Attività/progetti per orientamento svolti dalla classe e/o da singoli Studenti:

### Classe III

Formazione sull'uso corretto della rete

European YOUNG MULTIPLAYER – Rete Eurodesk

Focus sulla costituzione della impresa individuale

### Classe IV

Focus sul Bullismo – visione e dibattito sul film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"

Visita Aziendale aziende del territorio

Visita Museo del Tessuto

Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro

Il velo di Maya: Ciclo di incontri promossi da CCIAA di Pistoia e Prato

Le funzioni offerte dalla CCIAA – visita sede di Prato

Progetto IDMO – Italian Digital Media Observatory sulle nuove tecnologie e l'informazione

Incontri di preparazione agli stage aziendali

## Classe V

Orientamento con esperti e professionisti:

- la professione del commercialista - ODCEC
- percorsi professionali nel circuito bancario - CREDEM

Progetto Kairos: orientamento UNIFI

Progetto ASSO: a scuola di soccorso - Misericordia di Prato

Incontro con Agenzie per il lavoro - stesura CV

Presentazione corsi ITS Regione Toscana - CCIAA

Educazione finanziaria - investire i primi guadagni

Progetto memoria

Il Servizio Civile - Pubblica Assistenza Prato

Opportunità di mobilità in Europa - EURODESK

## **11. Educazione civica**

La Legge 92/2019, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel sistema scolastico italiano, il D.M. 183/2024, ad integrazione e sostituzione del precedente D.M. 35/2020, ha contribuito ad una corretta attuazione dell'innovazione normativa. Detta innovazione normativa si struttura su tre pilastri fondamentali: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. Tali nuclei concettuali racchiudono le tematiche previste dalla legge e sviluppate dal richiamato DM.

L'Istituto Paolo Dagomari ha adottato un curriculum verticale quinquennale per l'insegnamento dell'Educazione Civica, coerente con il quadro normativo e il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale), definendo per ogni anno scolastico conoscenze, abilità e atteggiamenti, al fine di sviluppare e valutare le competenze previste anche dalle raccomandazioni europee.

Per quanto riguarda la valutazione, la legge prevede che l'Educazione Civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali, autonome e distinte rispetto alle altre discipline. Il Collegio Docenti ha quindi approvato la griglia di valutazione, basata su conoscenze, abilità e atteggiamenti.

**CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI QUINTE**

**MACROAREA: COSTITUZIONE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<p>Organizzazione Struttura e Funzioni della Pubblica Amministrazione. L' Apparatto Amministrativo dello Stato (Ente Pubblico, gli organi e gli uffici). Apparatto centrale e periferico. Gli Istituti e i diritti di partecipazione democratica a livello statale, regionale e locale. Gli Istituti di Democrazia diretta e indiretta. Il voto. I sistemi elettorali. I partiti politici. Educazione stradale. L'Unione Europea: nascita e le Istituzioni della U.E. Cittadinanza Italiana e Cittadinanza Europea. Il Diritto Comunitario: Fonti. Costituzioni Europee; Democrazie, autocrazie, totalitarismi. Il Diritto Internazionale, origini e principi generali. Gli Organismi Internazionali e Sovranazionali. Legislazione statale e comunitaria: art. 11 della Costituzione Italiana. Nascita, struttura e funzioni dell'ONU. Il ruolo dell'Italia all'interno dell'ONU; La Dichiarazioni Universale dei Diritti Umani; PATHS- Sviluppo del pensiero critico (percorso INDIRE)</p>	<p>Riconoscere, individuare affrontare e distinguere competenze, funzioni e compiti dei vari soggetti dell'Apparatto centrale e periferico dell'Organizzazione amministrativa dello Stato. Riconoscere e interpretare in modo corretto il principio della rappresentanza dei cittadini. Partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita civica, culturale e sociale della Comunità. Partecipare al processo decisionale esercitando in modo libero e consapevole il diritto-dovere di voto. Riconoscere l'importanza di anteporre il bene comune dello Stato agli interessi del singolo. Riconoscere i diritti delle minoranze politiche e del dissenso civile e ragionato. Individuare e comprendere i meccanismi dei sistemi elettorali. Acquisizione di comportamenti responsabili quali utenti della strada, abituando i giovani al rispetto della vita propria e altrui e delle regole del codice della strada. Riconoscere e collocare la propria dimensione di cittadino responsabile e consapevole nell'orizzonte europeo e mondiale. Comprendere il significato della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli. Sviluppare la cittadinanza attiva. Comprendere il significato profondo dell'art. 11 della Costituzione Italiana per sviluppare una cultura di pace. Comprendere l'evoluzione storica del concetto di guerra e riconoscere il valore anche politico della pace. Comprendere le ragioni della nascita dell'U.E. e comprendere i valori che ispirano l'U.E. Comprendere le ragioni della nascita dell'ONU e i valori che rappresenta.</p>	<p>Comprendere ed assumere piena contezza della complessa organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali. Conoscere ed esercitare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari. Lecture di testi. Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali. Debate Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali. Realizzazione di video, fotografie Sondaggi, interviste. Uscite sul territorio. Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

<b>MACROAREA: SVILUPPO SOSTENIBILE</b>			
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Tutela del patrimonio ambientale: energia pulita e accessibile. (Obiettivi 6-7)</p> <p>Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni. (Obiettivo 7)</p> <p>Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. (Obiettivo 11)</p> <p>Educazione finanziaria</p> <p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale culturale, materiale e immateriale.</p> <p>Promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile. (Obiettivo 16)</p> <p>Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile. (Obiettivo 17)</p> <p>Educazione della salute e benessere psicofisico.</p>	<p>Riconoscere, individuare e analizzare in modo consapevole, critico e costruttivo le problematiche legate all'utilizzo più equo e razionale e sostenibile delle risorse naturali.</p> <p>Comprendere la necessità improcrastinabile di realizzare investimenti anche economico-finanziari mirati ad ottenere energie innovative, rinnovabili, e funzionali a garantire uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e per la tutela del patrimonio ambientale, naturale, culturale, materiale e immateriale della Comunità e del Paese al fine di assicurare, garantire e conservare l'identità delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Individuare e riconoscere partnership utili e funzionali al perseguimento degli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.</p> <p>Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Rispettare l'ambiente curarlo conservarlo migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario, europeo e mondiale attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

**MACROAREA: CITTADINANZA DIGITALE**

CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	METODOLOGIE
<p>La Media Education: conoscere le tipologie delle fonti dei dati e delle informazioni.</p> <p>La credibilità e la affidabilità delle fonti.</p> <p>La credibilità ed affidabilità degli strumenti intelligenza artificiale.</p> <p>Conoscere le potenzialità di crescita e di sviluppo personale e professionale e di cittadinanza attiva degli ambienti digitali: le tecnologie digitali al servizio del cittadino.</p> <p>Tutelare la propria identità digitale, la propria privacy, i propri dati personali.</p> <p>Relazione tra tecnologie digitali e salute e benessere psico-fisico dell'utente.</p> <p>Utilizzo corretto delle tecnologie digitali.</p> <p>Strategie di comunicazione attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Norme comportamentali nell'ambito della comunicazione digitale e rischi per la salute ed il benessere psico-fisico: bullismo e cyberbullismo, stalking e cyberstalking, grooming, sex thing, hate speech, ludopatie e hikikomori.</p>	<p>Analizzare, valutare e confrontare in modo critico, consapevole e responsabile la attendibilità, la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>Interagire mediante le diverse tecnologie digitali e riconoscere i mezzi e le forme di comunicazione digitali più appropriati nei determinati contesti.</p> <p>Analizzare e valutare i diversi strumenti di intelligenza artificiale per l'utilizzo didattico.</p> <p>Partecipare al dibattito pubblico e culturale mediante servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Ricerca opportunità di crescita personale, professionale e di cittadinanza attiva mediante le tecnologie digitali.</p> <p>Adeguare forme e strategie di comunicazione digitale al pubblico specifico.</p> <p>Creare, gestire e tutelare in assoluta e piena sicurezza la propria identità digitale garantendo la propria web reputation.</p> <p>Rispettare dati e identità altrui e garantire l'altrui diritto all'oblio.</p> <p>Utilizzare e condividere dati e informazioni personali in piena sicurezza di sé e degli altri evitando rischi per la propria salute e minacce al proprio benessere fisico e psichico e proteggendo sé e gli altri dai pericoli degli ambienti digitali.</p>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Avere piena coscienza e contezza delle politiche messe in atto a livello mondiale, europeo e italiano per promuovere l'Educazione Digitale.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

## Argomenti di Educazione Civica trattati durante l'anno scolastico

- 1) Macroarea costituzione. Comprendere il significato profondo dell'art. 11 della Costituzione Italiana per sviluppare una cultura di pace
  - ✓ Visione del film "La voce di Hind Rajab"
  - ✓ Riflessione sul conflitto arabo-israeliano.
  - ✓ Lavoro di gruppo: dai totalitarismi ai conflitti di oggi.
  - ✓ Visita al museo della Deportazione e della Resistenza di Figline nell'ambito del progetto sulla memoria
  - ✓ Incontro con il partigiano Fiorello Fabbri nell'ambito del progetto sulla memoria
  
- 2) Macroarea Costituzione \_ Articolo 9 della Costituzione relativo alla tutela del paesaggio e dei beni artistici
  
- 3) Macroarea Costituzione \_ microfinancing/microcredit
  
- 4) Macroarea Costituzione. L'Unione Europea: la nascita e le Istituzioni della U.E.
  
- 5) Macroarea Costituzione. Nascita, struttura e funzioni dell'ONU e degli organismi internazionali.
  
- 6) Macroarea Sviluppo Sostenibile:
  - ✓ Obiettivi dell'Agenda 2030
  - ✓ Woke-washing + green marketing and greenwashing revision
  - ✓ the Suffragettes
  - ✓ ethical banks
  
- 7) Macroarea Cittadinanza Digitale: La sicurezza del cittadino nel mondo digitale: dall'evoluzione della crittografia alla tutela dell'identità"

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Indicatori	Descrittori	Valutazione (livello/voto)
Acquisizione dei contenuti studiati e dei metodi applicati nelle diverse discipline (Conoscenza)	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	Livello carente/incompleto 4
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, ma non sempre li utilizza in modo opportuno.	Livello iniziale/incompleto 5
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo essenziale.	Livello base 6
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo nel complesso adeguato.	Livello intermedio 7
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline utilizzandoli in modo appropriato.	Livello buono 8
	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera completa, utilizzandoli in modo consolidato ed organizzato.	Livello avanzato 9
	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera approfondita, utilizzandoli in modo coscienzioso e responsabile.	Livello eccellente 10
Indicatori	Descrittori	Valutazione (livello/voto)
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di applicarle per portare a termine compiti e risolvere problemi (Abilità)	L'alunno non è in grado di collegare le conoscenze acquisite e di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati o lo fa in modo del tutto inadeguato.	Livello carente/incompleto 4
	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto e lo stimolo di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	Livello iniziale/incompleto 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in contesti semplici e vicini alla propria diretta esperienza.	Livello base 6
	L'alunno opera in autonomia, traducendo nella realtà i temi trattati e riesce ad applicarli in modo abbastanza adeguato nei contesti più vicini alla sua esperienza diretta.	Livello intermedio 7
	L'alunno porta a termine in autonomia compiti complessi, collegandoli in modo coerente ed in contesti noti.	Livello buono 8
	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con pertinenza e completezza, apportando contributi personali ed originali.	Livello avanzato 9
	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e li rapporta alle esperienze concrete, apportando contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure.	Livello eccellente 10

Indicatori	Descrittori	Valutazione (livello/voto)
Impegno, partecipazione e responsabilità (Atteggiamenti)	L'alunno non adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con il senso civico. Non collabora alle attività di gruppo evidenziando una mancanza di consapevolezza del proprio comportamento.	Livello carente/incompleto 4
	L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'insegnamento impartito. Acquisisce, dietro sollecitazione degli adulti e dei compagni, consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicati.	Livello iniziale/incompleto 5
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico, ma non è sempre disponibile ad accogliere il pensiero altrui se diverso dal suo.	Livello base 6
	L'alunno condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, rivelando una certa consapevolezza e capacità di riflessione.	Livello intermedio 7
	L'alunno condivide attivamente con il gruppo di appartenenza azioni orientate al bene comune; mostra di avere buona consapevolezza degli insegnamenti impartiti, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Livello buono 8
	L'alunno sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse della collettività; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti e dimostra un atteggiamento assertivo verso posizioni di pensiero diverse dalle sue.	Livello avanzato 9
	L'alunno adotta sovente, nella sua quotidianità, comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso di appartenenza ad una comunità. Porta contributi personali e originali e proposte di miglioramento anche in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità ed esercita influenza positiva sul gruppo.	Livello eccellente 10

## 12. Relazione finale sulla classe

La classe quinta dell'indirizzo professionale Servizi Commerciali, sezione A, è composta da 14 studenti, caratterizzata da una composizione eterogenea sia dal punto di vista delle competenze disciplinari sia, soprattutto, delle abilità linguistiche.

Un elemento significativo che ha inciso sull'andamento didattico è stato la presenza di studenti non italofoeni con livelli di competenza linguistica differenti (tre studenti di livello A2, due studenti di livello B1 e altri due con un livello linguistico maggiore al B1). Tale situazione ha reso necessario un costante adattamento delle strategie didattiche, orientate alla semplificazione dei contenuti, all'uso di strumenti compensativi, di supporti visivi e di attività mirate allo sviluppo delle competenze linguistiche, al fine di favorire una piena comprensione dei contenuti e una partecipazione più attiva al percorso formativo.

Nonostante le strategie adottate diversi studenti, soprattutto quelli che con un livello linguistico inferiore, hanno manifestato non poche difficoltà al raggiungimento degli obiettivi minimi di competenza, soprattutto nelle materie ad alto carico linguistico, durante l'intero corso dell'anno scolastico.


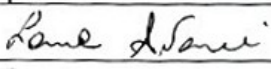


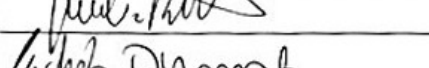
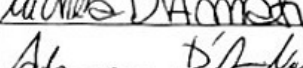
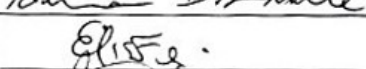
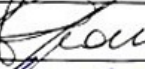

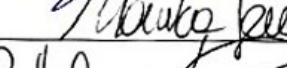

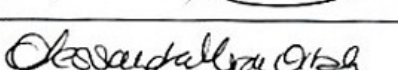

Oltre alle difficoltà linguistiche si sono verificate, nel corso dell'anno, le seguenti criticità:

- problemi personali e familiari che hanno inevitabilmente influito sull'andamento didattico di alcuni studenti;
- un metodo di studio non sempre efficace (spesso eccessivamente mnemonico) e ancora poco autonomo;
- una partecipazione non sempre attiva durante le lezioni, spesso limitata a sollecitazioni da parte del docente.

Dal punto di vista relazionale e comportamentale, invece, la classe si è distinta positivamente: gli studenti hanno mostrato quasi sempre un atteggiamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche. Si rileva inoltre un buon clima di inclusività, con dinamiche collaborative tra pari che favoriscono l'integrazione di tutti, considerata anche la composizione estremamente eterogenea della classe.

Si segnala, inoltre, che alcuni studenti mostrano una particolare attitudine nelle competenze specifiche previste dall'indirizzo Servizi Commerciali – Web Community, già specificate al punto 3 del presente documento.

### 13. Firme del consiglio di classe

Nominativo Docente	Firma
Minniti Francesca (Italiano e Storia)	
Antonelli Laura (Tecniche della Comunicazione)	
Asaro Silvia (Diritto)	
Berthelemy Eric (Francese)	
Bettazzi Giulia (Scienze Motorie)	
D'Amati Michela (Matematica)	
D'Anniballe Adriana (Inglese)	
Favi Elisa (Laboratorio d'Informatica)	
Giomi Andrea (Espressioni Grafico-Artistiche)	
Margheri Simone (Religione)	
Senesi Monica (Alternativa)	
Sorrentino Raffaele (Tecniche dei servizi professionali)	
Vitale Alessandra Maria (Informatica)	

# ALLEGATI

## a) Griglia di valutazione della Prima prova scritta

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coeso ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta pienamente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è completa e coerente	Rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è conforme al testo	Rispetta nel complesso il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è sostanzialmente conforme al testo	Rispetta parzialmente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è del tutto conforme al testo	Non rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è conforme al testo
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il senso profondo del testo in modo completo, riconoscendone tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprende in modo corretto il senso del testo, riconoscendone gli snodi tematici e stilistici	Comprende il senso globale del testo e ne riconosce gli snodi tematici e stilistici basilari	Comprende in parte il senso del testo e ne riconosce in modo limitato gli snodi tematici e stilistici	Fraintende i contenuti essenziali del testo e non ne individua/individua in minima parte gli snodi tematici e stilistici
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Riconosce in maniera completa e puntuale gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera precisa gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera corretta i principali aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce parzialmente gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in modo estremamente limitato gli aspetti contenutistici e/o stilistici
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta in modo approfondito, articolato e originale il testo	Interpreta in modo corretto e articolato il testo	Interpreta in modo sostanzialmente corretto il testo	Interpreta in modo parzialmente corretto il testo	Interpreta in modo errato/frammentario il testo
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					
			_____ /100      _____ /20		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	10-9	8-7	6	5	4-3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	10-9	8-7	6	5	4-3
	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9	8-7	6	5	4-3
	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9	8-7	6	5	4-3
	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9	8-7	6	5	4-3
	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10-9	8-7	6	5	4-3
	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15-13	12-10	9	8-6	5-3
	Rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e puntualità la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta pienamente la consegna e individua in maniera precisa la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta la consegna e individua in maniera sostanzialmente corretta la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta limitatamente la consegna e individua parzialmente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Non rispetta/rispetta in minima parte la consegna e non riconosce/riconosce in minima parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-13	12-10	9	8-6	5-3
	Percorso ragionato pienamente coerente, strutturato in maniera razionale e con una scelta varia e pertinente dei connettivi	Percorso ragionato coerente, strutturato in maniera razionale e con connettivi sempre pertinenti	percorso ragionato, sostanzialmente coerente, costruito in maniera semplice ma con connettivi pertinenti	percorso ragionato con alcune lacune logiche, costruito in maniera semplice e con connettivi non sempre pertinenti	Percorso ragionato privo di coerenza/con molte lacune logiche, costruito con connettivi assenti/non pertinenti
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10-9	8-7	6	5	4-3
	Utilizza in modo ampio e approfondito, con piena correttezza e congruenza i riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Padronanza e correttezza dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Sostanziale correttezza e congruenza nei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Riferimenti culturali pertinenti ma in maniera incongruente	Riferimenti culturali assenti oppure incongrui/fuori luogo
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____ /100      _____ /20				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15-13	12-10	9	8-6	5-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo pienamente pertinente alla traccia, appropriato ed efficace nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente alla traccia, corretto e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non pertinente/scarsamente pertinente alla traccia, inappropriato/non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo molto ordinato, articolato e lineare nell'esposizione	Testo ordinato e lineare nell'esposizione	Testo sostanzialmente ordinato e lineare nell'esposizione	Testo disordinato e poco lineare nell'esposizione	Testo del tutto confuso/poco organico e non lineare nell'esposizione
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza in modo pienamente pertinente e articolato conoscenze e riferimenti culturali, con riflessioni critiche rielaborate in maniera originale	Utilizza in modo corretto, pertinente e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato conoscenze e riferimenti culturali	Non utilizza conoscenze e riferimenti culturali/utilizza conoscenze e riferimenti culturali minimi/incongruenti
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			/100		
				/20	

**b) Griglia di valutazione della Seconda prova scritta**

**SERVIZI COMMERCIALI – WEB COMUNITY**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	I	Non è in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia	0.50	
	II	È in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi;	1 - 1.50	
	III	È in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia in modo complessivamente corretto	2	
	IV	È in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia in modo corretto	2.50	
	V	È in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia in modo corretto cogliendo spunti per approfondire o specificare	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	I	Non è in grado di utilizzare i contenuti disciplinari o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1.50	
	II	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi; rispetta parzialmente i vincoli della traccia	2 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare in modo complessivamente corretto i contenuti disciplinari, nel rispetto dei vincoli della traccia	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con coerenza; rispetta i vincoli della traccia mostrando spunti di originalità	5 - 6	
	V	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con piena coerenza, rispettando i vincoli della traccia e mostrando capacità di elaborazione personale originale	6.50 - 7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	I	Non è in grado di individuare la giusta strategia risolutiva o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1.50	
	II	È in grado di individuare la strategia risolutiva in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi; utilizza solo parzialmente le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	2 - 3.50	
	III	È in grado di individuare la strategia risolutiva in modo complessivamente corretto; utilizza in modo complessivamente corretto le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	4 - 4.50	
	IV	È in grado di individuare la strategia risolutiva in modo corretto; utilizza in modo corretto e con spunti di originalità le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	5 - 6	
	V	È in grado di individuare la strategia risolutiva con piena coerenza; utilizza le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo rispettando i vincoli della traccia e mostrando capacità di elaborazione personale originale	6.50 - 7	

Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione	I	Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto o stentato; le capacità di argomentazione sono nulle o scarse	0.50
	II	Utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto, argomentando in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1 - 1.50
	III	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	2
	IV	Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso e accurato, argomentando in modo chiaro e pertinente	2.5-3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

### c) *Griglia di valutazione del colloquio*

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### ***d) Programmi svolti***

Argomenti trattati  
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI  
a.s. 2025/2026

Testo in adozione

Tecniche professionali commerciali - Bertoglio, Rascioni - Tramontana

#### **Modulo A**

Ud1 - I bilanci aziendali

- La comunicazione economica finanziaria e il bilanci d'esercizio
- Il bilancio IAS-IFRS

Ud2 - L'analisi di bilancio

- Riclassificazione SP e CE
- L'analisi per indici

#### **Modulo B**

Ud 1 - Il calcolo e il controllo dei costi

- La contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- Il direct costing
- Il full costing

Ud 2 - i costi e le decisioni aziendali

- I costi variabili e i costi fissi
- La break even analysis
- i costi suppletivi

#### **Modulo C**

Ud 1 - La pianificazione, la programmazione e il controllo

- La direzione e il controllo di gestione
- La pianificazione e la programmazione
- Il controllo di gestione

Ud 2 - Il budget e il costo budgetario

- I costi standard
- Il budget
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il controllo budgetario
- Il reporting

Ud 3 - Il business plan e il marketing plan

- Il business plan
- Il business model canvas
- Il marketing plan

Il docente Prof. Sorrentino Raffaele

**Prof.ssa Minniti Francesca**

**Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe 5^ Sezione A Indirizzo SCO**

### **1. Libri di testo e materiali adottati**

- *Letteratura Aperta vol. 3*, casa editrice: La Nuova Italia

- Materiale aggiuntivo preparato dalla docente su Classroom in formato digitale (presentazioni in Power Point, file Word, file PDF, file di immagine, link a siti web) o consegnato agli allievi in formato cartaceo.

### **2. Competenze**

1. riconoscere gli aspetti formali, stilistici, retorici, narratologici di un testo letterario
2. cogliere in termini essenziali, attraverso elementi del linguaggio e riferimenti di contenuto, il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico-culturale;
3. riconoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici di una data epoca;
4. comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria;
5. saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale o ad un'interpretazione storico critica.

**3. Metodologie e tecniche d'insegnamento** lezioni frontali, lezioni interattive (dialogate e partecipate), lavori di gruppo e a coppie, presentazioni.

### **4. Strumenti di verifica e criteri di valutazione verifiche**

a) prove scritte di diverse tipologie (analisi testuali, analisi di linguaggi audiovisivi, saggio breve, articoli giornalistici, tema tradizionale, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, relazioni su ricerche individuali e di gruppo sia in classe che in laboratorio) su argomenti indicati o precedentemente affrontati.

b) verifiche orali attraverso i colloqui, relazioni, interventi durante le lezioni interattive.

Per quanto riguarda la valutazione, si sono seguiti i criteri deliberati in Consiglio di Dipartimento.

### **5. Contenuti disciplinari**

#### **Uda 1: LA FINE DELL'OTTOCENTO: IL VERISMO**

- Naturalismo e verismo
- Giovanni Verga

## Lezioni

- Naturalismo francese e verismo
- La vita di Verga, le opere pre-veriste e veriste
- Il ciclo dei vinti: progetto originale, poetica e temi centrali

## Testi

- Giovanni Verga, *Rosso Malpelo (Vita dei campi)* (classroom)
- Giovanni Verga, *La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, capitolo I)* p. 92
- Brano tratto dall'ultimo capitolo del Mastro don Gesualdo pag. 108

## Uda 2 :LA FINE DELL'OTTOCENTO: IL DECADENTISMO

- L'età del decadentismo
- Pascoli e D'Annunzio

## Lezioni

- Decadentismo, estetismo e simbolismo in Europa
- La poesia dell'Italia unita: la Scapigliatura
- La vita di D'Annunzio, il pensiero e le opere principali
- La vita di Pascoli e la poetica del fanciullino
- Le principali raccolte poetiche: Myricae e Canti di Castelvecchio

## Testi

- Gabriele D'Annunzio, Andrea Sperelli (Il piacere) pag. 273
- Gabriele D'Annunzio, La sera fiesolana (Alcyone) pag. 288
- Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto (Alcyone) pag. 292
- Giovanni Pascoli, «È dentro di noi un fanciullino» pag. 231
- Giovanni Pascoli, L'assiuolo (Myricae) pag. 221
- Giovanni Pascoli, X Agosto (Myricae) pag. 218

- Giovanni Pascoli, Temporale – Il lampo (Myricae) pag. 224
- Giovanni Pascoli, La mia sera (Canti di Castelvecchio) pag. 240

### **Uda 3. IL PRIMO NOVECENTO: AVANGUARDIE, SPERIMENTALISMI E ROMANZO MODERNISTA**

- Le Avanguardie del primo Novecento
- Il romanzo della crisi
- Svevo
- Pirandello (Poetica, narrativa breve e “Il Fu Mattia Pascal”)

#### **Lezioni**

- Le Avanguardie del primo Novecento
- Il romanzo della crisi
- La vita di Svevo, il pensiero e i primi due romanzi (Una vita e Senilità)
- Il romanzo della maturità: La coscienza di Zeno
- Le avanguardie di inizio Novecento
- La vita di Pirandello, la poetica umoristica e la narrativa breve
- Il Fu Mattia Pascal

#### **Testi**

- Luigi Pirandello, L'arte umoristica (*L'umorismo*) pag. 469
- Luigi Pirandello, *La patente (Novelle per un anno)* pag. 492
- Luigi Pirandello, *Premessa (Il fu Mattia Pascal)* pag. 462
- Italo Svevo, Prefazione – Preambolo (*La coscienza di Zeno*) pag. 411
- Italo Svevo, L'ultima sigaretta (*La coscienza di Zeno*) pag. 414

## Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

**Uda 4. IL TEMPO E LA MEMORIA NELLA POESIA E NELLA NARRATIVA DEL NOVECENTO** (Poeti e narratori del Novecento saranno affrontati soffermandosi sul tema della memoria)

### Lezioni

- Ungaretti
- Saba
- Montale
- Primo Levi

### Testi

- Veglia (Ungaretti) pag. 554
- Fratelli (Ungaretti) pag. 556
- I fiumi (Ungaretti) pag. 561
- In memoria (Ungaretti) pag. 565
- Umberto Saba, La capra (Canzoniere) pag. 653
- Eugenio Montale, Cigola la carrucola nel pozzo pag. 692
- Eugenio Montale, Ho sceso, dandoti il braccio (Satura) pag. 708
- Primo Levi, Considerate se questo è un uomo pag. 740

### 6. Attività integrative (in presenza)

- Visione al cinema del film “La Voce di Hind Rajab”
- Visita al Museo della Deportazione e della Resistenza di Figline

Prato, 06/05/2026

*Prof.ssa Minniti Francesca*

**Prof.ssa ADRIANA D'ANNIBALLE**

**Materia LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe 5^ Sezione A Indirizzo SCO**

### **1. Libri di testo e materiali adottati**

- Medaglia C., Seiffarth M., *Twenty-Thirty/2030, English for Responsible Business*, Milano, Rizzoli Languages, 2021

- Materiale aggiuntivo di microlingua, letteratura e storia preparato dalla docente su Classroom in formato digitale (presentazioni in Power Point, file Word, file PDF, file di immagine, link a siti web) o consegnato agli allievi in formato cartaceo.

### **2. Competenze**

#### **Livello B2 QCER**

**Comprensione orale:** lo studente è in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard o in una varietà familiare su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; è capace di comprendere, inoltre, le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. È, infine, in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento gli/le sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.

**Comprensione scritta:** l'allievo è in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.

**Produzione orale:** il discente è in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.

**Produzione scritta:** lo studente è in grado di produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d'interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

**3. Metodologie e tecniche d'insegnamento** lezioni frontali, lezioni interattive (dialogate e partecipate), *flipped classroom*, lavori di gruppo e a coppie, didattica laboratoriale, *cooperative learning*, *peer education*, *reading comprehension*, presentazioni.

**4. Strumenti di verifica e criteri di valutazione verifiche** verifiche scritte con quesiti a risposta aperta, e verifiche orali (presentazioni, classiche interrogazioni). Per quanto riguarda la valutazione, si sono seguiti i criteri deliberati in Consiglio di Dipartimento.

## **5. Contenuti disciplinari**

### **BUSINESS THEORY**

- **Unit 5: Marketing**
  - What is marketing? Definition and purpose
  - Main activities and steps in marketing
  - Market segmentation, targeting and positioning
  - What is a market map?
  - Mass marketing vs niche marketing
  - Situation analysis (SWOT analysis)
  - Marketing mix (the 4 Ps + people)
  - The lifecycle of a product
  - Market-led pricing strategies
  - The role of market research (primary or field research and secondary or desk research) + difference between qualitative vs quantitative data
    - Methods used in field market research
- **Advertising**
  - Main kinds of advertising (informative, reminder and persuasive)
  - Misleading advertising
  - Analysing adverts
- **Unit 6: Banking and finance**
  - Banking
  - Types of banks
  - Main banking/financial services
  - Central banks (their functions and the most important ones)
  - Finance
  - The Stock Exchange and the most important stock markets in the world
  - When finance goes wrong - negative financial phenomena: speculation, bubbles, crashes/pops
  - Famous historical bubbles/crashes
  - The Wall Street Crash

- Cryptocurrencies: definition, features and main kinds
  - Satoshi Nakamoto

## **BRITISH HISTORY AND LITERATURE**

- World War I
- The role of women during the war and the Suffragettes
- Prohibition and The Roaring twenties
  - Francis Scott Fitzgerald
    - *The Great Gatsby*
- World War II
- The totalitarianisms of the 20<sup>th</sup> century and their features; the characteristics of a totalitarian leader
- The War Poets
  - Robert Brooke
    - *The Soldier*
  - George Orwell
    - *1984 (This was London)*

### **6. Attività integrative (in presenza)**

- partecipazione allo spettacolo itinerante in lingua inglese *The Great Gatsby* (trasposizione teatrale del romanzo di Francis Scott Fitzgerald);

- Educazione civica: 1) Green marketing, 2) Greenwashing, 3) The dangers of woke-washing, 4) The Suffragettes and women's role during World War I, 5) The totalitarianisms of the 20th century, 6) Ethical banks and investments, 7) Microcredit/microfinancing;

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

- The post-war period, the economic boom and the decline in the UK
- The Theatre of the Absurd
  - Samuel Beckett
    - *Waiting for Godot* (Act II, final scene)

**Prof.ssa Minniti Francesca**

**Materia STORIA**

**Classe 5<sup>^</sup> Sezione A Indirizzo SCO**

**1. Libri di testo e materiali adottati**

- *La Storia in 100 lezioni, vol. 3. La Nuova Italia Edizioni*

- Materiale aggiuntivo preparato dalla docente su Classroom in formato digitale (presentazioni in Power Point, file Word, file PDF, file di immagine, link a siti web) o consegnato agli allievi in formato cartaceo.

**2. Competenze**

1. esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati;
2. usare con proprietà i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico;
3. distinguere i vari aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei vari soggetti storici;
4. leggere atlanti storici e geografici, cronologie, tavole sinottiche;
5. individuare ed esprimere analogie e differenze, continuità e rottura tra fenomeni;
6. leggere ed interpretare, anche senza la guida dell'insegnante, fonti e documenti.

**3. Metodologie e tecniche d'insegnamento** lezioni frontali, lezioni interattive (dialogate e partecipate), lavori di gruppo e a coppie, presentazioni.

**4. Strumenti di verifica e criteri di valutazione verifiche**

- a) Questionari a risposta aperta e a risposta multipla, tema tradizionale, saggio breve;
- b) analisi di testi e di documenti, anche audiovisivi, relazioni su ricerche individuali e di gruppo;
- c) Verifiche orali attraverso colloqui, relazioni, interventi durante le lezioni interattive.

Per quanto riguarda la valutazione, si sono seguiti i criteri deliberati in Consiglio di Dipartimento.

**5. Contenuti disciplinari**

**UDA1. IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO: LA BELLE EPOQUE**

La formazione della società di massa.

I fattori del progresso.

Luci e ombre della Belle époque.

La figura di Giolitti: la politica riformista, la crescita industriale, le alleanze, la guerra di Libia.

La crescita di Russia e Giappone.

Lo sviluppo degli USA.

La politica interna ed estera di Francia, Germania e Inghilterra.

Le cause remote e la scintilla della guerra

## **UDA2. LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA**

La guerra-lampo e l'intervento  
dell'Italia  
La guerra nelle trincee  
e nel fronte interno  
La vittoria dell'Intesa  
La rivoluzione russa

## **UDA3. IL MONDO DOPO LA GUERRA E LA CRISI DEL 1929**

Economia, società e cultura nel dopoguerra  
Gli Stati Uniti e la crisi del '29  
Le colonie europee e l'Oriente

## **UDA4. L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO**

La crisi dello stato liberale  
L'ascesa del fascismo  
Lo stato totalitario  
La politica estera e le leggi razziali

## **UDA5. GLI ALTRI TOTALITARISMI E LE DEMOCRAZIE**

La Germania da Weimar all'ascesa di Hitler  
Il Terzo Reich  
L'URSS di Stalin  
L'Europa divisa tra fascismi e democrazie

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

## **UDA6. LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Dalla guerra-lampo alla  
controffensiva alleata  
La guerra dei civili:  
Shoah e Resistenza  
Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia  
La vittoria degli alleati

Prato, 06/05/2026

*Prof.ssa Minniti Francesca*

**ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE STATALE**  
**“Paolo Dagomari”**  
**Disciplina: Espressioni grafico-artistiche**  
**Classe: 5 sez. A SCO Anno scolastico: 2025/2026**  
**Prof. Andrea Giomi**

Il programma del corso è stato svolto con l'utilizzo di un libro di testo e con materiale digitale fornito dal docente, PPT e pdf.

Le lezioni si sono svolte attraverso la proiezione partecipata delle slide dei contenuti.

Sono stati attuati piani didattici personalizzati secondo le normative vigenti.

Durante l'anno scolastico abbiamo organizzato prove scritte ed orali per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

**Programma svolto al 15/05/2026**

1. Lo studio dell'immagine
  - L'immagine e l'attualità
  - La fotografia
  - L'analisi della figura
  - Il linguaggio figurativo
  
2. La storia dell'Arte
  - Arte Barocca
  - Neoclassicismo
  - Romanticismo
  - Realismo
  - I Macchiaioli
  - Impressionismo
  - Post-Impressionismo
  - Art Nouveau
  - Espressionismo
  - Le Avanguardie
  - Il Cubismo

- Il Futurismo
3. Approfondimenti e ricerche
- Le Avanguardie del '900 (novembre 2025)
  - Pop up di una partnership (gennaio 2026)
  - Progetto grafico per un ticket d'ingresso (marzo 2026)
  - Progetto grafico per un bookmark (aprile 2026)
4. Educazione Civica
- La tutela del patrimonio artistico (1 h, pentamestre)

### **Programma da svolgere dopo il 15/05/2026**

- Astrattismo
- Razionalismo

### **COMPETENZE PROFESSIONALI**

- collaborare nella realizzazione di efficaci comunicazioni commerciali, utilizzando correttamente gli strumenti artistici e culturali;
- gestione della clientela con efficaci strumenti culturali;
- gestione di efficaci azioni di marketing attraverso il corretto utilizzo delle immagini e della loro interpretazione;
- gestione della promozione digitale di un'azienda.

### **COMPETENZA DISCIPLINARI**

- conoscere e riconoscere l'opera d'arte nei secoli;
- distinguere le diverse funzioni dell'arte nei differenti periodi storici;
- imparare ad analizzare le opere in relazione al periodo storico, ai valori estetici e culturali, e alla storia personale degli artisti;

- acquisire gli strumenti e i metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti e processi artistici.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- sviluppare una sensibilità artistica;
- superare il pregiudizio nei confronti di opere che non rispettano regole condivise;
- sviluppare le funzioni logiche, stimolando le abilità di analisi, sintesi, valutazione;
- potenziare la comprensione del linguaggio e l'uso degli strumenti che consentono la comunicazione;
- sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di linguaggio artistico;
- sviluppare un atteggiamento di rispetto e consapevole attenzione alla tutela del paesaggio e del patrimonio artistico del paese.

## OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI . COMPETENZE

- descrivere i concetti principali in una comunicazione;
- individuare le caratteristiche generali di un'opera;
- costruire esposizioni con una proprietà di linguaggio sufficiente;
- comprendere il contenuto informativo di un testo d'arte

Prato, 20/04/2026

Il docente

Prof. Andrea Giomi

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
2025/2026

**CLASSE: 5 A SCO**

**DOCENTE: PROF.SSA BETTAZZI GIULIA**

Il Programma di Scienze Motorie e Sportive in relazione ai Programmi Ministeriali e agli OSA

Considerando:

- le disponibilità delle attrezzature
- quanto previsto nel programma preventivo

1. Competenze

- Programmare e monitorare, con criteri prestabiliti e sotto supervisione, semplici attività, in un contesto strutturato e un numero limitato di situazioni diversificate.
- Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.
- Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.
- Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale.

Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo"

Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; consolidare i valori sociali dello sport acquisendo una buona preparazione motoria; acquisire un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; cogliere i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Si delineano le seguenti competenze: movimento, linguaggio del corpo, sport regole fair play, salute benessere prevenzione.

La programmazione rispecchia le linee generali riportate nelle Indicazioni ministeriale e quindi si individuano i seguenti Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA):

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità

motorie ed espressive.

- Lo sport, le regole e il fair play.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Le competenze trasversali vengono individuate in riferimento alle competenze di cittadinanza: Imparare a imparare; Progettare; Collaborare e partecipare; Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Risolvere problemi; Acquisire e interpretare l'informazione.

## **TEST MOTORI INIZIALI-INTERMEDI-FINALI**

### **UNITA' DI COMPETENZE SVILUPPATE:**

- **UDA 1** CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE CAPACITÀ COORDINATIVE E CONDIZIONALI DI FORZA RESISTENZA, VELOCITÀ E FLESSIBILITÀ SVILUPPATE IN MODO INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO
- **UDA 2:** AGENDA 2030 E PIANO PER L'INCREMENTO DELL'ATTIVITÀ FISICA
- **UDA 3:** PERFEZIONAMENTO DELLA CAPACITÀ MOTORIA DI FORZA TRAMITE L'UTILIZZO DI ESERCITAZIONI INDIVIDUALI A CORPO LIBERO E CON AUSILIO DI MACCHINARI E GRANDI ATTREZZI
- **UDA 4:** PERFEZIONAMENTO DELLA CAPACITÀ MOTORIA DI VELOCITÀ TRAMITE L'UTILIZZO DI ESERCITAZIONI INDIVIDUALI A CORPO LIBERO E CON AUSILIO DI MACCHINARI, GRANDI E PICCOLI ATTREZZI
- **UDA 5:** PERFEZIONAMENTO DELLA CAPACITÀ MOTORIA MOBILITÀ ARTICOLARE IN PALESTRA A CORPO LIBERO E CON L'AUSILIO DI PICCOLI ATTREZZI
- **UDA 6 :** PERFEZIONAMENTO DELLA CAPACITÀ MOTORIA DI RESISTENZA IN PALESTRA A CORPO LIBERO E CON L'AUSILIO DI PICCOLI ATTREZZI
- **UDA 7:** PERFEZIONAMENTO DELLE CAPACITÀ MOTORIE TRAMITE ESERCITAZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE E SITUAZIONI DI GIOCO DI VARI GIOCHI SPORTIVI UTILIZZANDO GLI SPAZI ALL'APERTO DISPONIBILI SUL TERRITORIO

## **PREATLETICA GENERALE**

- ESERCIZI A CORPO LIBERO DI PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO.
- ESERCIZI DI ALLUNGAMENTO MUSCOLARE E STRETCHING
- ESERCIZI DI MOBILITÀ ATTIVA DELLE PRINCIPALI ARTICOLAZIONI
- ESERCIZI DI TONIFICAZIONE E RAFFORZAMENTO MUSCOLI ADDOMINALI, DORSALI, PETTORALI, ARTI SUPERIORI ED INFERIORI EFFETTUATI A CORPO LIBERO.
- ESERCIZI E ATTIVITÀ PER CONSOLIDARE CAPACITÀ CONDIZIONALI E COORDINATIVE.
- ESERCIZI PROPEDEUTICI PER LA CORSA: ANDATURE MISTE.
- ATTIVITÀ VOLTE AL RAGGIUNGIMENTO DEL CONTROLLO DELLO SPOSTAMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO, NEL RISPETTO DI VINCOLI TEMPORALI.

### **CONSOLIDAMENTO DI CAPACITÀ MOTORIE : GIOCHI SPORTIVI**

A causa dell'indisponibilità della palestra della scuola, chiusa da oltre un anno per i lavori di ristrutturazione, la programmazione annuale ha subito forti modifiche, non consentendo alla classe di lavorare sui giochi sportivi, sulle situazioni di gioco e su tutte quelle attività collettive e di squadra utili al consolidamento delle capacità motorie.

#### **PARTE TEORICA:**

- EDUCAZIONE CIVICA - TOTALITARISMI
- STORIA DELL'EDUCAZIONE FISICA OLIMPIADI DI BERLINO 36
- ALLENARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI
- PRIMO SOCCORSO E BLS-D

#### **PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

- **UDC: CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ATTRAVERSO I GIOCHI SPORTIVI UTILIZZANDO GLI AMBIENTI ESTERNI ALLA SCUOLA**

- **UDA INTERDISCIPLINARE - CONOSCERE LA STORIA  
DELL'EDUCAZIONE FISICA E I COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI  
LEGATI A PRIMO E SECONDO NOVECENTO CON LETTURA DEL LIBRO  
"I GIUSTI DELLO SPORT" E PRODUZIONE DI UN PODCAST**

Prato, 16/04/2026

L'insegnante

Bettazzi Giulia

**LINGUA E CULTURA FRANCESE**  
**Classe 5A SCO**  
**ITEPS Dagomari Prato**  
**AS 2025 - 2026**

**UDA 1: LE MARKETING**

Le prix d'un produit  
Le chef de produit  
Les études de marché  
Analyse de la concurrence et des clients (texte et infographie)  
Le marketing mix  
La campagne de communication et fidélisation

**UDA 2: LE SALON COMMERCIAL**

La promotion des ventes  
Comprendre l'importance du salon  
Participer à un salon: avantages et difficultés  
Réserver un stand et choisir un emplacement  
Organisation stand et séjour  
Les types de manifestations

**UDA 3: LES ASSURANCES**

Les assurances obligatoires  
Les assurances supplétives

**UDA 4: SOCIETE ET ECONOMIE EN FRANCE**

L'uberisation  
Les secteurs économiques en France  
Les secteurs primaire et secondaire en France  
Les huiles essentielles en Provence et Calabre  
Le secteur tertiaire en France et le tourisme  
Les parcs d'attraction en France  
L'énergie en France  
Le made in France et le commerce extérieur  
Ecole en France \* *da svolgere*  
La société française \* *da svolgere*

**UDA 5: EDUCATION A LA CITOYENNETE**

Les Symboles de la République Française  
Les institutions politiques françaises  
Le processus législatif

L' Union Européenne - histoire et institutions  
L'Affaire Dreyfus et la littérature engagée \* *da svolgere*

## **UDA 6: HISTOIRE DE FRANCE**

Panoramique de l'histoire de France (de la Gaule à aujourd'hui)  
La Belle Epoque  
La Première Guerre mondiale  
Les années folles et la crise de 1929  
La Seconde Guerre mondiale  
La Décolonisation  
Les Trente Glorieuses  
Mai 68

**FILM Dunkerque de Christopher Nolan \* *da svolgere***  
***Le temps chez Nolan \* da svolgere***  
***Le temps dans la littérature \* da svolgere***

## **UDA 7: LITTERATURE**

La littérature du Moyen Age  
Les courants littéraires en France  
Le Romantisme et Victor Hugo  
Le Naturalisme et Zola  
Zola, au Bonheur des dames et le marketing  
Le roman policier, étude de la nouvelle de Franck Thilliez construit sur l'énigme d'Einstein  
La poésie, Les fleurs du mal, les thèmes de Baudelaire

## **UDA 8: GEOGRAPHIE**

Les régions de France  
présentation orale par les élèves des différentes régions après l'exemple sur l'Alsace

## **UDA 9: GRAMMAIRE**

révisions - les conjugaisons - les pronoms personnels - le passé composé - les pronoms personnels COD et COI - le futur - les gallicismes - le comparatif - les pronoms possessifs les adjectifs démonstratifs - les pronoms démonstratifs - les adjectifs et pronoms indéfinis - le subjonctif - le participe présent et le gérondif - les pronoms relatifs - les connecteurs logiques

Il docente  
Prof. Eric Berthelemy

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

PAOLO DAGOMARI - PRATO

# PROGRAMMA SVOLTO

INSEGNANTE: **Vitale Alessandra Maria**

MATERIA: Informatica

CLASSE: 5° A SCO

ALUNNI (firma per presa visione):

---

---

---

## Modulo 1: Le reti e i servizi di rete

### Unità Didattica 1.1 – Le architetture di rete

- ✓ La connessione degli elaboratori
- ✓ Il modello ISO-OSI
- ✓ L'architettura di rete TCP/IP
- ✓ Struttura degli indirizzi IP

### Unità Didattica 1.2 - Fondamenti di networking

- ✓ Componenti base di una rete aziendale
- ✓ Modelli di rete aziendale
- ✓ Il cablaggio delle reti
- ✓ I dispositivi di rete
- ✓ Le topologie di rete

### Unità Didattica 1.3 – La struttura di una rete aziendale

- ✓ Tipologie di rete aziendale
- ✓ Indirizzi IP privati
- ✓ La rete LAN per un ufficio
- ✓ La rete client/server aziendale

### Unità Didattica 1.4 – Hosting, housing e cloud computing

- ✓ Hosting e housing
- ✓ Cloud computing

## Modulo 2: Reti e sicurezza delle informazioni

### Unità Didattica 2.1 – La sicurezza nei sistemi informatici

- ✓ Internet e la sicurezza informatica
- ✓ Le minacce all'informazione

- ✓ Minacce in rete
- ✓ La sicurezza di un sistema informatico
- ✓ La valutazione dei rischi
- ✓ Principali tipologie di attacchi informatici
- ✓ La sicurezza nei sistemi informativi distribuiti

## Unità Didattica 2.2 – Normative sulla sicurezza e sulla privacy

- ✓ Generalità
- ✓ Il garante della privacy e la tutela dei dati personali
- ✓ Il regolamento europeo sulla privacy (GDPR)

## Unità Didattica 2.3 – Principi di crittografia

- ✓ La sicurezza nelle reti
- ✓ Crittografia
- ✓ Il principio di Kerckhoffs
- ✓ Crittografia simmetrica e asimmetrica
- ✓ OTP e SPID

## Modulo 3: L'azienda e la Pubblica Amministrazione

### Unità Didattica 3.1 – Documenti digitali per la PA

- ✓ Il documento informatico
- ✓ Obblighi normativi, definizioni e incarichi

### Unità Didattica 3.2 – La fatturazione elettronica e il 730 precompilato

- ✓ Il documento informatico
- ✓ Obblighi normativi, definizioni e incarichi

### Unità Didattica 3.3 – E-procurement e mercato elettronico della PA (argomento da svolgere dopo il 15 maggio)

- ✓ Il documento informatico
- ✓ Obblighi normativi, definizioni e incarichi

## Unità Didattica 3.4 – L'identificazione digitale, lo SPID e il sistema PagoPA (argomento da svolgere dopo il 15 maggio)

- ✓ Il documento informatico
- ✓ Obblighi normativi, definizioni e incarichi

### **Strumenti e materiali didattici utilizzati:**

Libro di testo (Camagni P., Nikolassy R.: InfoComm, Hoepli)

Risorse digitali: video e slides di approfondimento caricati dal docente su Classroom

Prato, 26/04/2026

Prof.ssa Vitale Alessandra Maria

## PROGRAMMA DI DIRITTO SVOLTO

Classe 5 professionale SCO - Anno scolastico 2025/2026

### IL DIRITTO DEL LAVORO

- Nozione di diritto del lavoro e sue finalità
- Le fonti del diritto del lavoro (Costituzione, leggi, contratti collettivi)
- Il rapporto di lavoro: elementi essenziali (prestazione, retribuzione, subordinazione)
- Diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro
- Tutela del lavoro nella Costituzione (Principi fondamentali art 1 e art 4, artt. 35-40 retribuzione dignitosa, riposi settimanali, ferie, parità di genere, sicurezza sociale e sindacale)

### IL RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO E LE TIPOLOGIE CONTRATTUALI

- Distinzione tra lavoro subordinato e lavoro autonomo
- Caratteristiche principali del lavoro subordinato
- Caratteristiche del lavoro autonomo
- L'assunzione del lavoratore subordinato
- Principali tipologie contrattuali (contratto a tempo indeterminato e determinato)
- Obblighi e diritti del lavoratore subordinato (artt. 2104 e 2105 c.c.)
- Obblighi e poteri del datore di lavoro
- Sospensione del rapporto di lavoro subordinato (per fatto del lavoratore e per fatto del datore di lavoro)
- Cessazione del rapporto di lavoro subordinato (licenziamento individuale, licenziamenti collettivi, divieti di licenziamento e TFR)
- Forme di lavoro flessibile
- Contratti di lavoro "speciali" con particolare riferimento all'orario di lavoro (part time, lavoro intermittente o a chiamata)
- cenni ad altre forme contrattuali (contratti di formazione professionale, tirocinio, stage, PCTO, lavoro a domicilio, smart working, lavoro domestico)
- i contratti di collaborazione

### DOCUMENTI INFORMATICI E COMUNICAZIONE DIGITALE

- Le caratteristiche dei documenti giuridici e l'efficacia probatoria (scrittura privata, privata autenticata e atto pubblico)
- Accenni al codice dell'amministrazione digitale (CAD) D. lgs 82/2005
- Il documento informatico: definizione ed efficacia probatoria

- Firma elettronica semplice (FES), firma elettronica qualificata (FEQ), firma digitale: definizione, funzione ed efficacia probatoria
- La PEC (Posta Elettronica Certificata): caratteristiche e utilizzo nelle comunicazioni ufficiali
- Domicilio digitale

## LA LEGISLAZIONE SOCIALE

- Lo Stato sociale (Welfare State): origine, evoluzione e finalità
- Principi e valori dello stato sociale indicati in costituzione (art 2 comma 2, art 3 comma 2, art 53, art 34, art 24 Cost.)
- Strumenti di protezione sociale (assistenza e previdenza sociali art 38 Cost.)
- Approfondimento del sistema previdenziale italiano:
  1. sistema pensionistico: la pensione di vecchiaia e la pensione anticipata, la pensione di invalidità e di inabilità, la pensione ai superstiti. Previdenza pubblica obbligatoria, previdenza complementare, previdenza integrata individuale
  2. prestazioni a sostegno del reddito, in particolare Naspi, Dis coll, Cassa integrazione ordinaria e straordinaria, fondo di integrazione salariale, contratti di solidarietà
  3. contributi e meccanismo di solidarietà tra generazioni
  4. funzione degli enti previdenziali (INPS/INAIL)
- la legislazione sociale di protezione: tutela del lavoro minorile (L.977/1967), la normativa contro le discriminazioni di genere (art 37 Cost.), l'integrazione dei disabili sul posto di lavoro (L. 68/1999)
- tutela della genitorialità (D. lgs. 151/2001, TU per la tutela e il sostegno della maternità e della paternità): congedo di maternità, congedo di paternità alla luce della legge di bilancio 2026, congedi parentali, congedi per la malattia del figlio, permessi per allattamento, tutela del posto di lavoro, tutela economica, divieti a tutela della sicurezza e della salute delle lavoratrici durante la gravidanza e divieto di licenziamento.
- Legislazione in materia di sicurezza sul lavoro
- Il fenomeno degli infortuni, definizione e differenze rispetto alla malattia professionale
- Le leggi sulla sicurezza: art 32 e art 41 Cost., art 2087 c.c. e D. Lgs. 81/2008 (TUSL)
- Struttura del TUSL, ambito applicativo

- Classificazione del rischio: in base alla probabilità, in base all'entità e in base ai soggetti
- Gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza
- Il documento di valutazione dei rischi
- Doveri del lavoratore
- Accenni ai componenti del servizio di prevenzione e protezione

#### ◆ IL SISTEMA TRIBUTARIO

- Principi generali del sistema tributario italiano: progressività (art 53 comma 2), capacità contributiva (art 53 comma)
- Imposte: caratteristiche, elementi essenziali, classificazione delle imposte, principi giuridici di imposta, differenza tra imposta diretta e indiretta)
- Tasse
- Contributi
- imposte indirette: IVA, e cenni sull'imposte sui trasferimenti, imposta di registro, imposta di bollo, imposte ipotecari e catastali, imposte di registro sulle successioni e donazioni, accise, monopolio fiscale e legale

#### Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- Le imposte dirette: IRPEF, IRES
- Cenni sulle imposte regionali e locali

#### LE INFORMAZIONI E I DOCUMENTI DELL'ECONOMICA

- I principali canali di informazione economica
- I principali strumenti di misurazione dei fenomeni economici e finanziari
- I principali documenti economici pubblici

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 5 SEZ. A SCO**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**DOCENTE: MICHELA D'AMATI**

**MATERIA: MATEMATICA**

### **UDA: Analisi Matematica**

- Ripasso e consolidamento del calcolo dei limiti:
  - operazioni con i limiti e calcolo dei limiti;
  - calcolo di semplici forme indeterminate  $+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$ ;
- Ripasso e consolidamento del calcolo delle derivate di funzioni reali in una variabile reale;
- Concetto di dominio di una funzione;
- Funzioni razionali intere e fratte: ricerca del dominio, studio del segno, intersezioni con gli assi, ricerca degli asintoti orizzontali e verticali, rappresentazione di un possibile grafico, ricerca di massimi e minimi relativi attraverso lo studio del segno della derivata prima;
- Determinare dal grafico di una funzione le seguenti caratteristiche:
  - dominio
  - intersezioni con gli assi
  - intervalli in cui la funzione è negativa e in cui è positiva
  - intervalli in cui la funzione è crescente e in cui è decrescente
  - punti di massimo e di minimo
  - asintoti orizzontali e verticali.

### **UDA: Funzioni di due variabili**

- Definizioni, dominio e rappresentazione;
- Derivate parziali del primo e del secondo ordine: definizione e regole di derivazione;

- Ricerca dei massimi e minimi liberi: attraverso l'Hessiano;
- Metodo della sostituzione per la ricerca dei massimi e minimi vincolati, dove il vincolo è espresso da un'equazione.

## Programma 5A SCO – Tecniche della Comunicazione

### UDA 1: **Le competenze relazionali**

- Le life skills
- L'intelligenza emotiva e l'empatia
- Assertività
- Atteggiamenti interiori e comunicazione
- Stili comunicativi
- Valori, credenze e norme sociali
- I pensieri irrazionali
- Le competenze relazionali nel settore commerciale

### UDA 2: **Le dinamiche sociali**

- La catena di montaggio
- Il fattore umano in azienda
- Il team work e la sua evoluzione
- Teorie motivazionali al lavoro
- Customer satisfaction e coinvolgimento del personale

### UDA 3: **Comunicazione aziendale e Public**

- Che cos'è la comunicazione aziendale
- I vettori della comunicazione aziendale
- Tipologie di comunicazioni esterne e interne
- Le public relations: finalità e strumenti
- Le Digital PR
- La mission aziendale
- Il brand

### UDA 4: **Linguaggio e strategie di marketing**

- Cos'è il marketing
- Fidelizzazione del cliente
- Profilazione del cliente
- Il prosumer
- La guerrilla marketing
- Il viral marketing
- Le strategie del marketing
- Le ricerche di mercato
- L'analisi Swot
- Segmentazione del mercato e stili di vita

- La mappa sinottica
- Il tribal marketing
- Target e posizione ul mercato
- Il marketing mix
- Aspetti tangibili del marketing mix
- La comunicazione del venditore
- Il concetto di turismo sostenibile

#### **UDA 5: La realizzazione di prodotti pubblicitari**

- La pianificazione pubblicitaria
- Il codice di autodisciplina della comunicazione commerciale
- L'agenzia pubblicitaria
- La realizzazione di una campagna pubblicitaria
- Briefing e copy strategy
- Scelta dei media per la pubblicità
- Budget e media plan
- Tipologie dei prodotti pubblicitari: su carta stampata, in tv, al cinema, sul sito aziendale, alla radio, sui cartelloni pubblicitari