



Paolo Dagomari

Istituto di Istruzione Superiore  
"P. Dagomari"

Servizi Commerciali – web community

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5° B**

*Servizi commerciali – web community*

Anno scolastico 2025-2026

11- maggio- 2026

## Indice

<u>1. Analisi del contesto e bisogni del territorio</u>	3
<u>2. Caratteristiche della scuola – Breve profilo storico dell’istituto</u>	4
<u>3. Profilo dell’indirizzo - Servizi Commerciali - Web Community</u>	5
<u>4. Quadro orario dell’indirizzo SCO</u>	7
<u>5. Componenti del consiglio di classe</u>	8
<u>6. Criteri e parametri di valutazione</u>	9
<u>7. Criteri di attribuzione del credito</u>	11
<u>8. Presentazione della classe</u>	12
a) <u>Storia del Triennio in numeri</u>	12
b) <u>Situazione iniziale della Classe</u>	12
c) <u>Obiettivi Comportamentali, abilità e competenze</u>	13
d) <u>Interventi di recupero e potenziamento</u>	13
e) <u>Attività Progettuali</u>	13
<u>9. FSL - Formazione Scuola-Lavoro</u>	14
<u>10. Attività di Orientamento - D.M. 22 dicembre 2022 n. 328</u>	15
<u>11. Educazione civica</u>	17
<u>12. Relazione finale sulla classe</u>	23
<u>13. Firme del consiglio di classe</u>	25
<u>14. ALLEGATI</u>	26
a) <u>Griglia di valutazione della Prima prova scritta</u>	26
b) <u>Griglia di valutazione della Seconda prova scritta</u>	32
c) <u>Griglia di valutazione del colloquio</u>	33
d) <u>Griglia di valutazione alunni DVA – percorso B</u>	34
e) <u>Programmi svolti</u>	41

## 1. Analisi del contesto e bisogni del territorio

La nostra comunità scolastica, nella sua configurazione di istituzione educativa e culturale, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, persegue una duplice finalità: da un lato, attraverso una solida formazione di base, cura la preparazione dei giovani, in quanto uomini e cittadini, per aiutarli ad affrontare la problematicità e la complessità della vita sociale; dall'altro ha il compito di formare individui che sappiano utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per rapportarsi alle esigenze del mercato del lavoro e della società, o per inserirsi in una fase successiva di studi, grazie alla versatilità delle loro competenze e all'adeguatezza del loro metodo di lavoro.

Di qui l'esigenza, che la nostra scuola ha sempre avvertito, di un costante collegamento alla realtà territoriale, la quale contribuisce a determinare i caratteri e i bisogni dell'utenza. Nella stesura del Piano Triennale dell'Offerta Formativa si è perciò tenuto conto dei tratti sociologici ed economici dell'ambiente di riferimento.

Il bacino di utenza dell'IIS Dagomari comprende, oltre al territorio della Provincia di Prato, anche i comuni di Calenzano, Campi Bisenzio e Barberino di Mugello. L'area è caratterizzata, tra l'altro, da:

- una presenza rilevante di nuclei familiari che derivano da movimenti migratori da altre regioni italiane e da altri Paesi, in prevalenza non appartenenti alla Comunità Europea;
- un livello di istruzione che, in buona parte, si limita ancora alla scuola dell'obbligo e che solo in una percentuale relativamente ridotta va oltre l'istruzione media superiore.

Sul piano economico l'area pratese è caratterizzata da una concentrazione di imprese per numero di abitanti più alta rispetto alla media regionale, sia a livello di settore industriale che commerciale e terziario, la maggior parte delle quali è rappresentata da aziende di dimensioni medio-piccole. Tradizionalmente contrassegnato dalla netta prevalenza dell'industria tessile, il sistema pratese ha visto, negli ultimi anni, una discreta crescita anche nel settore dei servizi, compresi quelli afferenti al settore culturale. Di significativo interesse anche lo sviluppo del polo universitario pratese (PIN).

Prato, in virtù della propria storia, è naturalmente orientata ad instaurare rapporti di scambio sia economici che culturali in senso ampio. Da qui il suo inserimento in una vasta rete di relazioni che vede coinvolti Paesi europei ed extraeuropei e conferisce alla città una chiara dimensione internazionale. La stessa presenza in città di università straniere contribuisce a determinare questo tratto di apertura al mondo.

Ne consegue che, oltre a quelli di formazione culturale generale, compito specifico del nostro Istituto è la formazione di individui capaci di inserirsi adeguatamente in tale complessa realtà economica con specifiche competenze professionali.

Proprio in tale direzione, una tra le tante iniziative che il nostro Istituto, in collaborazione con alcune aziende, enti locali e studi professionali della città e del territorio, sta portando avanti da molti anni nel quadro di una sempre maggiore e costruttiva cooperazione, è la FSL – Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) che, nel corso di più di un trentennio, ha consentito agli studenti delle classi quarte e quinte di trovare un utile riscontro alle competenze acquisite durante il corso di studi e di riportare nell'attività didattica stimoli e suggerimenti importanti: in tale ambito si è provveduto a stipulare particolari convenzioni con il Comune di Prato, con le Imprese e i Professionisti. Secondo quanto previsto dalla Legge 107/2015, l'esperienza si è estesa ormai all'intero triennio, cosicché tutti gli studenti delle classi terze, quarte e quinte effettuano attività connesse al Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento presso aziende, studi professionali, enti pubblici, ecc. Il monte ore per la FSL comprende, per la classe, anche attività correlate alle varie discipline e svolte internamente con la partecipazione di esperti esterni.

Questa lunga collaborazione con gli enti ha portato ad una crescente richiesta di diplomati da inserire negli organici di studi e aziende. L'IIS Paolo Dagomari ha attivato la piattaforma completamente gratuita *Dagomari JobGate* come punto di incontro tra domanda e offerta di lavoro nelle aree di formazione dell'Istituto.

## **2.Caratteristiche della scuola – Breve profilo storico dell’istituto**

L’Istituto P. Dagomari nasce nel 1958 come sezione staccata del commerciale “Galilei” di Firenze e, dopo essere diventato Istituto autonomo nel 1960, si insedia in viale Borgovalsugana.

Nel corso degli anni all’indirizzo Amministrativo tipico del Ragioniere, si sono affiancati l’indirizzo per Periti Aziendali e Corrispondenti in lingue estere (1982), il Triennio per Ragionieri Programmatori (1985), la sperimentazione Programmatori Mercurio (1995), il quinquennio IGEA (1996).

I nuovi indirizzi di studio, che hanno sostituito quelli sopra indicati, previsti dalla riforma degli istituti Tecnici, sono:

- Amministrazione Finanza e Marketing (AFM);
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM);
- Sistemi Informativi Aziendali (SIA)

Nel 1999 la scuola viene trasferita nell’attuale sede di via di Reggiana e, dall’anno scolastico 2012/2013, alla formazione tecnica si sono aggiunti anche due indirizzi specifici di formazione professionale:

- Professionale indirizzo Servizi per la sanità e l’assistenza sociale che riguarda i servizi socio-sanitari e fornisce competenze circa l’attività pedagogica con i minori, l’animazione nelle comunità, l’assistenza nei servizi agli anziani e ai disabili;
- Professionale indirizzo Servizi commerciali – web community che prepara alla gestione aziendale fornendo competenze organizzative-gestionali polivalenti e flessibili per inserirsi in ambito industriale o nei servizi.

Nel corso degli anni l’Istituto si è caratterizzato per la crescente implementazione dei nuovi strumenti tecnologici per la didattica, cosicché oggi tutte le aule del Dagomari sono dotate di Monitor touch, strumentazione con cui la scuola confida di poter migliorare il livello di successo formativo dei propri alunni, configurando - assieme alla dotazione di laboratori - un ambiente di apprendimento capace di rispondere sempre più alle esigenze di un’utenza che predilige la multimedialità. L’Istituto P. Dagomari ha ottenuto la certificazione ISO 9001 nel campo della *Progettazione ed erogazione di corsi di formazione superiore e formazione continua*.

### 3. Profilo dell'indirizzo - Servizi Commerciali - Web Community – SCO

Dall'anno scolastico 2018-2019 all'istituto Dagomari è attivo il nuovo percorso di istruzione professionale Servizi Commerciali previsto dal D.Lgs 61/2017.

Il percorso è rivolto a studenti vivaci e dinamici con una predisposizione all'agire e all'imparare attraverso esperienze multimediali e attività pratiche in laboratori informatici all'avanguardia e connessi alla rete internet. Studenti che desiderano crescere e rafforzare la propria autonomia in contesti in cui vengono privilegiati l'azione e il lavoro di gruppo ed in cui il docente si pone come tutor di apprendimento, con l'intento principale di valorizzare il percorso di ognuno.

Il percorso, che ha una durata di 5 anni, ha lo scopo di far acquisire allo studente competenze professionali che gli consentano di supportare le aziende, operativamente e con l'uso degli strumenti informatici, sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali, sia nell'attività di comunicazione tramite web del brand e delle vendite.

Il diplomato dei servizi commerciali potrà:

- partecipare alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell'ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale;
- utilizzare le tecnologie informatiche di più ampia diffusione;
- supportare le attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione relative alla gestione;
- collaborare alle attività di comunicazione, marketing e promozione dell'immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell'ambito socioeconomico e interagendo con soggetti e istituzioni per il posizionamento dell'azienda in contesti locali, nazionali e internazionali.

All'interno delle aziende la sua attività riferisce a figure intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni, oppure direttamente al management aziendale in realtà di piccole dimensioni.

Le competenze in uscita sono pensate per dare allo studente l'opportunità di operare con una visione organica e di sistema all'interno di un'azienda, con un livello sufficiente di preparazione culturale di base e con la capacità di organizzare il proprio lavoro all'interno di un team.

Il percorso formativo si sviluppa sull'idea di "cultura professionale" e comprende periodi di stage obbligatorio per un totale di 210 ore; i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento vengono effettuati a partire dalla classe terza attraverso incontri di formazione con esperti e testimonianze professionali. Al termine della classe quarta la scuola organizza stage in aziende del territorio in modo che gli studenti possano sperimentare le relazioni e le attività tipiche del contesto lavorativo.

La metodologia didattica utilizzata è quella per competenze, basata sulle unità di apprendimento, che valorizza le competenze che ciascun alunno può avere acquisito anche in contesti non scolastici, in ambienti di apprendimento informali e non formali.

La didattica privilegia l'esperienza laboratoriale in contesti pratico-operativi: nel primo biennio il docente curricolare è affiancato settimanalmente per 6 ore da un docente tecnico pratico esperto in scienze e tecnologie informatiche; per 3 ore al terzo anno e per 2 ore al quarto e quinto anno.

Di particolare importanza è la didattica personalizzata con progetti formativi individuali.

In base alle indicazioni normative del MIUR, i profili di uscita possono essere declinati dalle scuole in base alle richieste territorio; il nostro istituto ha scelto la curvatura WEB COMMUNITY di cui si riportano di seguito le competenze specifiche aggiuntive rispetto a quelle ministeriali.

Il diplomato dell'istituto Dagomari, indirizzo Servizi commerciali, oltre ad essere in possesso delle competenze declinate in conoscenze e abilità previste dalla normativa nazionale avrà le seguenti caratteristiche professionali specifiche:

se occupato nelle grandi aziende sarà in grado di

- curare la gestione operativa della comunicazione aziendale multimediale sul sito, sui social e sul blog realizzando l'applicazione del piano editoriale del brand attraverso il caricamento di contenuti testuali, video e immagini
- applicare procedure e istruzioni operative per la gestione del sistema di vendita e-commerce;
- applicare procedure e istruzioni operative di reporting acquisendo le informazioni riguardanti il

traffico generato utili a monitorare l'efficacia della strategia di comunicazione web e il livello raggiunto in ambito SEO (Search Engine Optimization) di sito web e blog attraverso l'uso di tools di Web analysis;

- archiviare file multimediali su spazi cloud;
- applicare procedure per il monitoraggio dei social network per il brand e per la copertura di eventi online;

se occupato nelle piccole aziende sarà in grado di:

- coadiuvare la proprietà per la scelta dei canali e-commerce contribuendo all'analisi di costi e benefici;
- collaborare all'aggiornamento del sito di e-commerce. Nel dettaglio: caricare il catalogo dei prodotti, aggiornare i prezzi e le pagine utilizzando una piattaforma CMS (Content management System);
- collaborare alla gestione del sistema di vendita e-commerce, dalla scelta del prodotto, all'ordine, alla fatturazione, al pagamento o alla riscossione;
- collaborare alla gestione dei rapporti con le piattaforme per l'e-commerce, collaborare alle scelte di convenienza della propria azienda riguardo ai beni e servizi offerti
- applicare procedure e istruzioni operative di reporting acquisendo le informazioni riguardanti il traffico generato utili a monitorare l'efficacia della strategia di comunicazione web e il livello raggiunto in ambito SEO (Search Engine Optimization) di sito web e blog attraverso l'uso di tools di Web analysis;
- coadiuvare il titolare nella comunicazione sui social network per il brand e per la copertura di eventi online
- individuare spazi web online e archiviare file multimediali.

La sfida principale del nostro Istituto Professionale è portare avanti una visione "alta" delle finalità di un'educazione integrale in grado di contemperare intelligenza pratica e preparazione culturale per permettere ai nostri studenti di iscriversi a qualunque corso di laurea triennale o magistrale, pur avendo una formazione mirata a percorsi universitari dell'area economico-amministrativa.

**4. Quadro orario dell'indirizzo SCO  
"SERVIZI COMMERCIALI – WEB COMUNITY"**

DISCIPLINE	I biennio		II biennio		Quinto anno
<i>Religione cattolica o attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	1	1	2	2	2
<i>Lingua inglese</i>	3	3	2	2	2
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	3	3	2	2	2
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Scienze integrate (Fisica- Chimica)</i>	2	2			
<i>Geografia economica</i>	1	1			
<i>TIC</i>	3	3			
<i>Informatica</i>			3	3	3
<i>Espressioni grafico-artistiche</i>			1	1	1
<i>Diritto e Economia</i>	2	2	2	2	2
<i>Tecniche professionali dei servizi commerciali</i>	6	6	8	8	8
<i>Tecniche di comunicazione</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Laboratorio informatico in compresenza con ITP</i>	(6)	(6)	(3)	(2)	(2)
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 5. Componenti del Consiglio di classe

Nominativo Docente	Firma
ALLITTO FRANCESCO	MATEMATICA
ANTONELLI LAURA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
ASARO SILVIA	DIRITTO
CAPUANO ENZA	SOSTEGNO
FAVI ELISA	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI; LABORATORIO INFORMATICA
GIOMI ANDREA	ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE
GIOVANNINI GIANLUCA	INFORMATICA
GOLINO GIOVANNA	SOSTEGNO
PAOLETTI LUCA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PONZIANI GIULIA	SOSTEGNO
RUSSO EMANUELE FEDERICO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
SENSI ALESSANDRO	TEDESCO
SORRENTINO RAFFAELE	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI
ZANOBETTI BENEDETTA	INGLESE

## 6. Criteri e parametri di valutazione

(livelli per formulare giudizi e attribuire voti)

<i>Voto</i>	<i>descrittori</i>
NC=3	nel caso in cui lo Studente sia stato assente alle verifiche orali/scritte programmate e alle relative possibilità di recupero delle stesse.
3 Profitto quasi nullo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio individuale assente</li> <li>b) Nessuna partecipazione all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è frammentario e tale da non consentire all'allievo neppure l'esecuzione dei compiti più semplici</li> <li>d) Non riesce a individuare i concetti-chiave</li> <li>e) Non sa sintetizzare</li> <li>f) Non sa rielaborare</li> <li>g) Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso</li> <li>h) Le competenze disciplinari sono quasi assenti e comunque inefficaci</li> </ul>
4 Profitto gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno scarso e inadeguato</li> <li>b) Partecipazione distratta all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta frammentario e superficiale e l'allievo non è in grado di eseguire correttamente compiti semplici</li> <li>d) Ha difficoltà nella individuazione dei concetti-chiave</li> <li>e) Ha difficoltà nel sintetizzare quanto appreso</li> <li>f) Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze</li> <li>g) Non usa correttamente le strutture della lingua e il lessico disciplinare specifico e non riesce ad organizzare in maniera coerente e comprensibile il discorso</li> <li>h) Ha competenze disciplinari molto limitate</li> </ul>
5 Profitto insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio discontinuo e poco accurato</li> <li>b) Partecipazione saltuaria all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite non è omogeneo e pienamente assimilato e l'allievo commette spesso errori nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>d) Incontra qualche difficoltà a riconoscere i concetti-chiave anche se guidato</li> <li>e) Non riesce a collegare i concetti-chiave coerentemente con quanto appreso</li> <li>f) Si esprime in maniera approssimativa e con qualche imprecisione terminologica; articola il discorso in modo non sempre coerente</li> <li>g) Ha competenze disciplinari limitate</li> </ul>
6 Profitto sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno nello studio regolare</li> <li>b) Partecipazione regolare all'attività svolta con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta omogeneo e l'allievo è corretto nell'esecuzione di compiti semplici</li> <li>d) Sa analizzare alcuni aspetti significativi degli argomenti oggetto di studio</li> <li>e) Opera sintesi elementari ma coerenti con quanto appreso</li> <li>f) Se guidato sa rielaborare le proprie conoscenze, anche se tende alla semplificazione concettuale</li> <li>g) Si esprime in maniera piuttosto elementare e poco fluida, ma usa correttamente le strutture linguistiche e articola il discorso in modo semplice e coerente</li> <li>h) Ha competenze disciplinari nel complesso adeguate</li> </ul>
7 Profitto discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Impegno accurato nello studio individuale</li> <li>b) Partecipazione attenta all'attività didattica</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta tale da consentirgli di eseguire correttamente compiti di media difficoltà</li> <li>d) Individua i concetti-chiave in maniera chiara e corretta</li> <li>e) Sa stabilire collegamenti pertinenti</li> <li>f) Mostra un livello accettabile di autonomia nella rielaborazione delle proprie conoscenze</li> <li>g) Si esprime con correttezza e sa organizzare un discorso chiaro e coerente</li> <li>h) Ha competenze disciplinari pienamente adeguate</li> </ul>
8 Profitto buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra motivazione, interesse e partecipazione nel lavoro svolto con la classe</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è organico e approfondito, la capacità di eseguire compiti anche difficili risulta accurata e sicura</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>e) Riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra autonomia anche critica nella rielaborazione delle conoscenze</li> <li>g) Si esprime con disinvoltura e proprietà terminologica e sa organizzare il discorso con argomentazioni coerenti ed efficaci</li> <li>h) Ha buone competenze disciplinari</li> </ul>
<p><b>9</b></p> <p>Profitto molto buono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra motivazione nel lavoro svolto in classe, partecipando con contributi personali e costruttivi</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo, approfondito ed è sicura la capacità di applicazione</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate e di buon livello</li> <li>e) Riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra piena autonomia nella critica e nella rielaborazione personale delle conoscenze</li> <li>g) Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale</li> <li>h) Ha competenze disciplinari ottime e generalizzate</li> </ul>
<p><b>10</b></p> <p>Profitto ottimo/eccellente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale</li> <li>b) Mostra una notevole motivazione nel lavoro svolto in classe, partecipando con contributi personali e costruttivi</li> <li>c) Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo approfondito ed è sicura la capacità di applicazione</li> <li>d) Sa condurre analisi dettagliate di livello eccellente</li> <li>e) Riesce a sintetizzare con prontezza, chiarezza ed efficacia</li> <li>f) Mostra piena autonomia nella rielaborazione personale delle conoscenze e nel proporre critiche approfondite</li> <li>g) Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale e creativa</li> <li>h) Ha competenze disciplinari eccellenti e generalizzate</li> </ul>

## 7. Criteri di attribuzione del credito

Il credito scolastico terrà in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, la partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola in orario extracurricolare.

I punteggi sono attribuiti sulla base della *Tabella* sottoindicata prevista dal D.lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

**TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 8. Presentazione della classe

### a) Storia del Triennio in numeri .

	<i>n° promossi alla classe</i>	<i>n° trasferiti ad altri indirizzi</i>	<i>n° inseriti da altra scuola o ripetenti</i>	<i>Totale iniziale</i>	<i>n° ritirati durante l'anno</i>
<i>Classe terza</i>	12	1	3	16	0
<i>Classe quarta</i>	9	0	1	10	0
<i>Classe quinta</i>	9	0	0	9	0

### b) Situazione iniziale della Classe

<b>Numero totale Alunni 9</b>				
<i>Disciplina</i>	<b>Promozione alla classe quinta</b>			
	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 9/10</b>
<i>Italiano</i>	6	3	0	0
<i>Storia</i>	3	2	3	1
<i>Inglese</i>	4	2	3	0
<i>Matematica</i>	0	3	2	4
<i>Diritto</i>	2	4	3	0
<i>Scienze motorie</i>	0	0	4	5
<i>Educazione civica</i>	0	4	1	4
<i>Tedesco</i>	3	0	3	3
<i>Informatica</i>	1	5	3	0
<i>Espressioni grafico-artistiche</i>	0	3	4	2
<i>Tecniche di comunicazione</i>	0	0	5	4
<i>Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali</i>	1	3	2	3
<i>Comportamento</i>	0	0	0	9

### **c) Obiettivi Comportamentali, abilità e competenze**

#### **Obiettivi comportamentali**

Saper interagire e cooperare positivamente nei confronti delle realtà e culture diverse; Interagire e socializzare con i compagni di classe;  
Potenziare la capacità di ascolto attivo; Saper lavorare in gruppo.

#### **Abilità**

Saper usare i lessici specifici delle varie discipline;  
Comprendere, analizzare ed interpretare documenti, testi, tabelle, grafici; Saper strutturare e argomentare i contenuti nella forma scritta e orale;  
Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Saper organizzare i tempi e i modi nello svolgimento delle attività.

#### **Competenze**

Saper organizzare il proprio lavoro autonomamente per il raggiungimento degli obiettivi;  
Saper utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni reali, in maniera autonoma e/o semi guidata; Saper usare linguaggi adeguati per esporre idee e problematiche in contesti interdisciplinari; Produrre documenti, tabelle, grafici relativi a vari contesti;  
Saper usare in modo efficiente le nuove tecnologie e scegliere la strumentazione adatta per risolvere problemi.

### **d) Interventi di recupero e potenziamento**

Oltre al ripasso e recupero in itinere in tutte le discipline, la scuola ha proposto corsi di recupero e potenziamento in varie materie e corsi di preparazione alle Prove dell'Esame di Maturità. Queste attività sono state finanziate dai fondi PNRR.

### **e) Attività Progettuali**

- *Viaggi d'istruzione a Roma*
- *Viaggio d'istruzione a Torino.*
- *Corso "Cinemaniaci" scuola Holden.*
- *Visita alla mostra "Albero degli Zecchini" al Museo Palazzo Pretorio*
- *"Zukunft Deutsch" presso il PIN di Prato.*
- *Uscita didattica centro storico di Bologna*
- *Visita esperto esterno, "Datini, il mercante medievale" con il prof. Giulio Cretti*
- *Visita esperto esterno, "L'assolutismo e il Re Sole" con il prof. Gabriele Franchi*
- *Visita a Marini SPA.*
- *Progetto con Emergency.*
- *PON La storia e i giochi da tavola*
- *Partecipazione alla proiezione del film "C'è ancora domani".*
- *Partecipazione alla proiezione del film "Il ragazzo con i pantaloni rosa"*
- *Partecipazione alla proiezione del film "40 secondi"*
- *Progetto Memoria della Resistenza, visita al museo di Figline di Prato e incontro con Fiorello Fabbri*
- *Uscita didattica centro storico di Milano*
- *Progetto per alunni TUTOR*
- *BLS con defibrillatore*
- *Corso di preparazione Olimpiadi della Matematica*
- *Seminario Museo del risparmio: "Quanto inquina il nostro cibo", economia circolare e sostenibilità.*
- *Progetto "Treno della Memoria"*

## 9. FSL - Formazione Scuola-Lavoro

Nell'istruzione tecnica/professionale le esperienze di studio svolte in contesti reali, come gli stage, le uscite didattiche, gli incontri con gli esperti e le altre attività FSL hanno un'importanza fondamentale per lo sviluppo di competenze, conoscenze e abilità afferenti a discipline diverse che si possono esplicitare in maniera integrata.

Il percorso FSL della classe si è così articolato:

### Classe terza

- Lezione in presenza dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili di Prato *"Il ruolo del Commercialista e la costituzione della impresa individuale"*
- Seminario presso la sede della Camera di Commercio di Pistoia e Prato: *"L'Alternanza che crea. La scuola in Camera di Commercio"*

### Classe quarta

- Lezioni in presenza dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili di Prato su *"Il ruolo del Commercialista e la redazione del modello 730"* – Conferenza ed esercitazione.
- Attività di *"Formazione generale e specifica in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro"* svolta sia su piattaforma (4 ore) che in aula (8 ore).
- Visita al Museo del Tessuto
- Visita al Biscottificio Mattei (sost. visita Marini Industrie SPA)
- Visita a Marini Industrie SPA.
- Seminario organizzato in collaborazione con la CCIAA *"Il velo di Maya"*
- *"Stage in azienda"* della durata di 5 settimane (dal 27/05/2024 al 28/06/2024) presso studi commerciali e di Consulenti del Lavoro, aziende mercantili, industriali e di servizi, enti, import-export e varie associazioni di categoria.

### Classe quinta

- Seminario organizzato in collaborazione con le Agenzie per il lavoro operanti sul territorio per la realizzazione del *"Curriculum Vitae"* e su *"Come sostenere un colloquio di lavoro"*.
- Conferenza sul *"Marketing digitale"* in collaborazione con UNIFI - relatore Prof. Danio Berti
- Lezione in presenza dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili di Prato *"Il ruolo del Commercialista e il reddito fiscale"*
- Presentazione presso il nostro Istituto degli ITS Academy Regione Toscana: ITS MITA sistema moda, ITS EAT Agroalimentare, ITS PRODIGI informatica e digitale, ITS SATI ACADEMY Scienze Aziendali e Tecnologie Industriali.

## 10. Attività di Orientamento

Secondo le indicazioni condivise a livello europeo, l'orientamento efficace esige un più forte accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali, l'apprendimento delle lingue straniere, l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza.

In ottemperanza al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 e alle relative Linee guida, al fine di assicurare i passaggi fra i percorsi di studio del sistema nazionale di istruzione e i percorsi dell'istruzione e formazione professionale (leFP) regionali o l'apprendistato formativo, nonché per l'attivazione di interventi di riorientamento, a partire dal presente anno scolastico la scuola ha previsto per l'ultimo triennio 30 ore curriculari per ogni anno scolastico.

La progettazione didattica dei moduli di orientamento, approvata dal Collegio Docenti, e la loro erogazione si sono realizzate anche attraverso collaborazioni che hanno valorizzato l'orientamento come processo condiviso con il territorio, con gli ITS Academy, con le università, con il mercato del lavoro e le imprese, con i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e con tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

Ogni modulo di orientamento ha previsto apprendimenti che sono stati registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello Studente all'interno al termine del suo cammino formativo, ne evidenzia le competenze, le conoscenze e le esperienze acquisite.

Infine, punto fondante della riforma, è stata l'istituzione del Docente tutor. Il nostro Istituto ha individuato i Docenti tutor (assegnati seguendo il criterio della continuità, laddove possibile) di gruppi di Studenti che, nel corso dell'anno scolastico, hanno mantenuto un dialogo costante con lo Studente, la sua famiglia e i colleghi, svolgendo due attività: aiutare ogni Studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale; costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

Attività/progetti per orientamento svolti dalla classe e/o da singoli Studenti:

Classe III

Orientamento con esperti e professionisti:

- Il ruolo del Commercialista

Classe IV

Orientamento con esperti e professionisti:

- Consulenti del lavoro
  - Focus sulla Dichiarazione dei redditi delle persone fisiche
  - Focus sul Bullismo – visione e dibattito sul film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"
  - Visita Aziendale Gruppo Marini Industrie spa
  - Visita Museo del Tessuto
  - Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro
  - Il velo di Maya: Ciclo di incontri promossi da CCIAA di Pistoia e Prato
  - Le funzioni offerte dalla CCIAA – visita sede di Prato
  - Incontri di preparazione agli stage aziendali
  - Incontro con le Agenzie per il lavoro

Classi V

- Progetto ASSO: a scuola di soccorso - Misericordia di Prato
- Orientamento classi quinte UNIFI.

- Partecipazione Open Day UNIFI.
- Incontro con Agenzie per il lavoro - stesura CV
- Focus sul Bullismo – visione e dibattito sul film “5 minuti”
- Presentazione corsi ITS Regione Toscana - CCIAA
- Progetto Memoria
- Presentazione ITS Toscana

## **11. Educazione civica**

La Legge 92/2019, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel sistema scolastico italiano, il D.M. 183/2024, ad integrazione e sostituzione del precedente D.M. 35/2020, ha contribuito ad una corretta attuazione dell'innovazione normativa. Detta innovazione normativa si struttura su tre pilastri fondamentali: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. Tali nuclei concettuali racchiudono le tematiche previste dalla legge e sviluppate dal richiamato DM.

L'Istituto Paolo Dagomari ha adottato un curriculum verticale quinquennale per l'insegnamento dell'Educazione Civica, coerente con il quadro normativo e il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale), definendo per ogni anno scolastico conoscenze, abilità e atteggiamenti, al fine di sviluppare e valutare le competenze previste anche dalle raccomandazioni europee.

Per quanto riguarda la valutazione, la legge prevede che l'Educazione Civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali, autonome e distinte rispetto alle altre discipline. Il Collegio Docenti ha quindi approvato la griglia di valutazione, basata su conoscenze, abilità e atteggiamenti.

**CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI QUINTE**

<b>MACROAREA: COSTITUZIONE</b>			
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<p>Organizzazione Struttura e Funzioni della Pubblica Amministrazione.</p> <p>L' Apparatto Amministrativo dello Stato (Ente Pubblico, gli organi e gli uffici). Apparatto centrale e periferico.</p> <p>Gli Istituti e i diritti di partecipazione democratica a livello statale, regionale e locale.</p> <p>Gli Istituti di Democrazia diretta e indiretta.</p> <p>Il voto. I sistemi elettorali. I partiti politici.</p> <p>Educazione stradale.</p> <p>L'Unione Europea: nascita e le Istituzioni della U.E.</p> <p>Cittadinanza Italiana e Cittadinanza Europea.</p> <p>Il Diritto Comunitario: Fonti. Costituzioni Europee; Democrazie, autocrazie, totalitarismi.</p> <p>Il Diritto Internazionale, origini e principi generali.</p> <p>Gli Organismi Internazionali e Sovranazionali.</p> <p>Legislazione statale e comunitaria: art. 11 della Costituzione Italiana.</p> <p>Nascita, struttura e funzioni dell'ONU.</p> <p>Il ruolo dell'Italia all'interno dell'ONU;</p> <p>La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani;</p> <p>PATHS- Sviluppo del pensiero critico (percorso INDIRE)</p>	<p>Riconoscere, individuare raffrontare e distinguere competenze, funzioni e compiti dei vari soggetti dell'Apparatto centrale e periferico dell'Organizzazione amministrativa dello Stato.</p> <p>Riconoscere e interpretare in modo corretto il principio della rappresentanza dei cittadini.</p> <p>Partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita civica, culturale e sociale della Comunità.</p> <p>Partecipare al processo decisionale esercitando in modo libero e consapevole il diritto-dovere di voto.</p> <p>Riconoscere l'importanza di anteporre il bene comune dello Stato agli interessi del singolo.</p> <p>Riconoscere i diritti delle minoranze politiche e del dissenso civile e ragionato.</p> <p>Individuare e comprendere i meccanismi dei sistemi elettorali.</p> <p>Acquisizione di comportamenti responsabili quali utenti della strada, abituando i giovani al rispetto della vita propria e altrui e delle regole del codice della strada.</p> <p>Riconoscere e collocare la propria dimensione di cittadino responsabile e consapevole nell'orizzonte europeo e mondiale.</p> <p>Comprendere il significato della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Comprendere il significato profondo dell'art. 11 della Costituzione Italiana per sviluppare una cultura di pace.</p> <p>Comprendere l'evoluzione storica del concetto di guerra e riconoscere il valore anche politico della pace.</p> <p>Comprendere le ragioni della nascita dell'U.E. e comprendere i valori che ispirano l'U.E.</p> <p>Comprendere le ragioni della nascita dell'ONU e i valori che rappresenta.</p>	<p>Comprendere ed assumere piena contezza della complessa organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Conoscere ed esercitare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

**MACROAREA: SVILUPPO SOSTENIBILE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Tutela del patrimonio ambientale: energia pulita e accessibile. (Obiettivi 6-7)</p> <p>Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni. (Obiettivo 7)</p> <p>Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. (Obiettivo 11)</p> <p>Educazione finanziaria</p> <p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale culturale, materiale e immateriale.</p> <p>Promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile. (Obiettivo 16)</p> <p>Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile. (Obiettivo 17)</p> <p>Educazione della salute e benessere psicofisico.</p>	<p>Riconoscere, individuare e analizzare in modo consapevole, critico e costruttivo le problematiche legate all'utilizzo più equo e razionale e sostenibile delle risorse naturali.</p> <p>Comprendere la necessità improcrastinabile di realizzare investimenti anche economico-finanziari mirati ad ottenere energie innovative, rinnovabili, e funzionali a garantire uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e per la tutela del patrimonio ambientale, naturale, culturale, materiale e immateriale della Comunità e del Paese al fine di assicurare, garantire e conservare l'identità delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Individuare e riconoscere partnership utili e funzionali al perseguimento degli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.</p> <p>Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Rispettare l'ambiente curarlo conservarlo migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario, europeo e mondiale attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

MACROAREA: CITTADINANZA DIGITALE			
CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	METODOLOGIE
<p>La Media Education: conoscere le tipologie delle fonti dei dati e delle informazioni.</p> <p>La credibilità e la affidabilità delle fonti.</p> <p>La credibilità ed affidabilità degli strumenti intelligenza artificiale.</p> <p>Conoscere le potenzialità di crescita e di sviluppo personale e professionale e di cittadinanza attiva degli ambienti digitali: le tecnologie digitali al servizio del cittadino.</p> <p>Tutelare la propria identità digitale, la propria privacy, i propri dati personali.</p> <p>Relazione tra tecnologie digitali e salute e benessere psico-fisico dell'utente.</p> <p>Utilizzo corretto delle tecnologie digitali.</p> <p>Strategie di comunicazione attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Norme comportamentali nell'ambito della comunicazione digitale e rischi per la salute ed il benessere psico-fisico: bullismo e cyberbullismo, stalking e cyberstalking, grooming, sex thing, hate speech, ludopatie e hikikomori.</p>	<p>Analizzare, valutare e confrontare in modo critico, consapevole e responsabile la attendibilità, la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>Interagire mediante le diverse tecnologie digitali e riconoscere i mezzi e le forme di comunicazione digitali più appropriati nei determinati contesti.</p> <p>Analizzare e valutare i diversi strumenti di intelligenza artificiale per l'utilizzo didattico.</p> <p>Partecipare al dibattito pubblico e culturale mediante servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Ricerca opportunità di crescita personale, professionale e di cittadinanza attiva mediante le tecnologie digitali.</p> <p>Adeguare forme e strategie di comunicazione digitale al pubblico specifico.</p> <p>Creare, gestire e tutelare in assoluta e piena sicurezza la propria identità digitale garantendo la propria web reputation.</p> <p>Rispettare dati e identità altrui e garantire l'altrui diritto all'oblio.</p> <p>Utilizzare e condividere dati e informazioni personali in piena sicurezza di sé e degli altri evitando rischi per la propria salute e minacce al proprio benessere fisico e psichico e proteggendo sé e gli altri dai pericoli degli ambienti digitali.</p>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Avere piena coscienza e contezza delle politiche messe in atto a livello mondiale, europeo e italiano per promuovere l'Educazione Digitale.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming. Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

### Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- CITTADINANZA DIGITALE - Forme di comunicazione digitale: Utilizzo di applicazioni digitali
- SVILUPPO SOSTENIBILE: Reading of the pages 438 and 439 on poverty. Brainstorming activity and collection of some information
- SVILUPPO SOSTENIBILE: Differences between absolute poverty and relative poverty. Information on Charles Dickens
- SVILUPPO SOSTENIBILE: Charles Dickens and the theme of poverty in the English workhouses during the 19th century. Plot of the novel Oliver Twist
- SVILUPPO SOSTENIBILE: Reading of the passage "I want some more" Oliver Twist
- SVILUPPO SOSTENIBILE: written test on the theme of poverty in the world, focus on Oliver Twist and Charles Dickens, the world of workhouses
- Ambito 2 "Sviluppo economico e sostenibilità" Seminario Museo del risparmio: "Quanto inquina il nostro cibo", economia circolare e sostenibilità.
- ambito 2 sviluppo economico e sostenibilità. Seminario Museo del risparmio: "Quanto inquina il nostro cibo", economia circolare e sostenibilità.
- COSTITUZIONE, Partecipazione al progetto Memoria della Resistenza con visita al Museo della Deportazione e della Resistenza di Figline e incontro con il partigiano Fiorello Fabbri.
- Inoltre, sono stati trattati e sono state svolte presentazioni sui seguenti argomenti: ONU; Tribunale penale internazionale; Processo di Norimberga; NATO; UE; la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo; Processo di Tokyo;

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione (livello/voto)</b>
Acquisizione dei contenuti studiati e dei metodi applicati nelle diverse discipline (Conoscenza)	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	Livello carente/incompleto 4
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, ma non sempre li utilizza in modo opportuno.	Livello iniziale/incompleto 5
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo essenziale.	Livello base 6
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo nel complesso adeguato.	Livello intermedio 7
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline utilizzandoli in modo appropriato.	Livello buono 8
	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera completa, utilizzandoli in modo consolidato ed organizzato.	Livello avanzato 9
	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera approfondita, utilizzandoli in modo coscienzioso e responsabile.	Livello eccellente 10
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione (livello/voto)</b>
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di applicarle per portare a termine compiti e risolvere problemi (Abilità)	L'alunno non è in grado di collegare le conoscenze acquisite e di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati o lo fa in modo del tutto inadeguato.	Livello carente/incompleto 4
	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto e lo stimolo di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	Livello iniziale/incompleto 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in contesti semplici e vicini alla propria diretta esperienza.	Livello base 6
	L'alunno opera in autonomia, traducendo nella realtà i temi trattati e riesce ad applicarli in modo abbastanza adeguato nei contesti più vicini alla sua esperienza diretta.	Livello intermedio 7
	L'alunno porta a termine in autonomia compiti complessi, collegandoli in modo coerente ed in contesti noti.	Livello buono 8
	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con pertinenza e completezza, apportando contributi personali ed originali.	Livello avanzato 9
	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e li rapporta alle esperienze concrete, apportando contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure.	Livello eccellente 10

Indicatori	Descrittori	Valutazione (livello/voto)
Impegno, partecipazione e responsabilità (Atteggiamenti)	L'alunno non adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con il senso civico. Non collabora alle attività di gruppo evidenziando una mancanza di consapevolezza del proprio comportamento.	Livello carente/incompleto 4
	L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'insegnamento impartito. Acquisisce, dietro sollecitazione degli adulti e dei compagni, consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicati.	Livello iniziale/incompleto 5
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico, ma non è sempre disponibile ad accogliere il pensiero altrui se diverso dal suo.	Livello base 6
	L'alunno condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, rivelando una certa consapevolezza e capacità di riflessione.	Livello intermedio 7
	L'alunno condivide attivamente con il gruppo di appartenenza azioni orientate al bene comune; mostra di avere buona consapevolezza degli insegnamenti impartiti, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Livello buono 8
	L'alunno sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse della collettività; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti e dimostra un atteggiamento assertivo verso posizioni di pensiero diverse dalle sue.	Livello avanzato 9
	L'alunno adotta sovente, nella sua quotidianità, comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso di appartenenza ad una comunità. Porta contributi personali e originali e proposte di miglioramento anche in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità ed esercita influenza positiva sul gruppo.	Livello eccellente 10

## 12. Relazione finale sulla classe

La classe è composta da 9 studenti effettivi; 8 di essi presentano un PDP-T in quanto studenti sinofoni, uno studente segue un percorso B per alunni DVA. Il gruppo classe ha affrontato l'intero triennio nella medesima composizione, mentre il corpo docente ha subito significative modifiche nel corso degli anni, in particolare nelle discipline caratterizzanti quali Tedesco, Diritto ed Economia, Tecniche professionali dei servizi commerciali e Tecniche di comunicazione.

Nonostante diffuse difficoltà linguistiche, con un livello medio complessivamente riconducibile al B1, la classe ha dimostrato nel tempo vivacità intellettuale, partecipazione attiva e una spiccata curiosità. Il livello dei contenuti è stato necessariamente calibrato in relazione al background linguistico degli studenti.

La classe si è sempre distinta per un atteggiamento propositivo e collaborativo, mantenendo nel corso del triennio un clima sereno, inclusivo e accogliente, sia nei confronti dei docenti sia di eventuali esperti esterni e di altri gruppi di pari. Il gruppo classe ha sempre dimostrato un atteggiamento responsabile sia in classe che fuori dal contesto scolastico. Vi è un enorme rispetto della figura del docente, delle regole e della convivenza con gli altri. Alcuni studenti si sono inoltre distinti per la partecipazione a progetti e competizioni interne all'istituto. Non si segnalano provvedimenti disciplinari nel corso del triennio.

Le principali criticità riguardano le competenze linguistiche, con livelli generalmente sufficienti nella produzione orale e più fragili nella produzione scritta in lingua italiana. Nel corso degli anni sono stati adottati gli strumenti previsti dai PDP-T, al fine di sostenere tali fragilità, consentendo comunque il raggiungimento di apprezzabili progressi.

La classe si avvicina generalmente ai contenuti con interesse e maturità, dimostrando una buona padronanza degli elementi fondamentali delle discipline. L'apprendimento risulta nel complesso significativo, mentre la restituzione appare talvolta incerta e richiede tempi di elaborazione più lunghi, in relazione alle difficoltà linguistiche; nonostante ciò, gli studenti riescono frequentemente a raggiungere risultati positivi.

L'impegno nello studio è stato complessivamente adeguato, sebbene personalizzato: accanto a studenti costanti e autonomi, si rilevano alcune situazioni in cui è stato necessario un supporto più continuo da parte dei docenti per il conseguimento degli obiettivi minimi delle discipline. Nel corso del triennio, in due casi, si sono registrate difficoltà rilevanti nelle lingue straniere, che hanno comportato la sospensione del giudizio.

L'alunno risulta pienamente inserito nel gruppo classe, con il quale ha costruito relazioni positive e collaborative. Vive serenamente il contesto scolastico, dimostrando interesse e partecipazione alle attività proposte. Nel corso del triennio, grazie all'uso efficace degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dal PEI, e con il supporto mirato dei docenti di sostegno, ha progressivamente raggiunto gli obiettivi minimi programmati. Si rileva che nella fase di restituzione delle conoscenze permangono delle fragilità, che possono talvolta determinare inibizione e difficoltà di recupero immediato dei contenuti. Pertanto, l'alunno necessita di una mediazione didattica e relazionale per affrontare con sicurezza le verifiche sia orali che scritte.

Nel corso dell'anno sono state adottate diverse metodologie didattiche, tra cui lezioni frontali, attività laboratoriali e momenti di apprendimento cooperativo, anche attraverso uscite didattiche e incontri formativi, al fine di promuovere un apprendimento più consapevole e partecipato. La classe ha partecipato alle attività integrative previste dal percorso scolastico, tra cui progetti interdisciplinari, FSL e iniziative di educazione civica, mostrando un coinvolgimento decisamente adeguato.

Alla luce della composizione della classe e delle difficoltà iniziali, il percorso svolto può essere

valutato come notevolmente positivo, con una progressione costante e, in alcuni casi, particolarmente significativa. La classe si distingue inoltre per le qualità espresse sul piano umano, educativo e relazionale, risultando particolarmente meritevole sotto tali aspetti.

Firme del consiglio di classe

Nominativo Docente	Firma
<i>Ferruccio Rullo</i>	MATEMATICA
<i>Laura Agnelli</i>	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
<i>Silvia De Santis</i>	DIRITTO
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	SOSTEGNO
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI; LABORATORIO INFORMATICA
<i>Anna Maria Di Stefano</i>	ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	INFORMATICA
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	SOSTEGNO
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	SOSTEGNO
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	TEDESCO
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	INGLESE

## ALLEGATI

### a) Griglia di valutazione della Prima prova scritta

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta pienamente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è completa e coerente	Rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è conforme al testo	Rispetta nel complesso il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è sostanzialmente conforme al testo	Rispetta parzialmente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è del tutto conforme al testo	Non rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è conforme al testo
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici					

	Comprende il senso profondo del testo in modo completo, riconoscendone tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprende in modo corretto il senso del testo, riconoscendone gli snodi tematici e stilistici	Comprende il senso globale del testo e ne riconosce gli snodi tematici e stilistici basilari	Comprende in parte il senso del testo e ne riconosce in modo limitato gli snodi tematici e stilistici	Frainrende i contenuti essenziali del testo e non ne individua/individua in minima parte gli snodi tematici e stilistici
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10-9	8-7	6	5	4-3
	Riconosce in maniera completa e puntuale gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera precisa gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera corretta i principali aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce parzialmente gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in modo estremamente limitato gli aspetti contenutistici e/o stilistici
Interpretazione corretta e articolata del testo	10-9	8-7	6	5	4-3
	Interpreta in modo approfondito, articolato e originale il testo	Interpreta in modo corretto e articolato il testo	Interpreta in modo sostanzialmente corretto il testo	Interpreta in modo parzialmente corretto il testo	Interpreta in modo errato/frammentario il testo
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE	_____ /100      _____ /20				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

DICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, corretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole levatura e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
DICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15-13	12-10	9	8-6	5-3
Individuazione corretta di tesi argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e puntualità la tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta pienamente la consegna e individua in maniera precisa la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta la consegna e individua in maniera sostanzialmente corretta la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta limitatamente la consegna e individua parzialmente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Non rispetta/rispetta in minima parte la consegna non riconosce/riconosce minima parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso argomentativo pienamente coerente, strutturato in maniera razionale e con una scelta varia e pertinente dei connettivi	Percorso argomentativo coerente, strutturato in maniera razionale e con connettivi sempre pertinenti	percorso argomentativo, sostanzialmente coerente, costruito in maniera semplice ma con connettivi pertinenti	percorso argomentativo con alcune lacune logiche, costruito in maniera semplice e con connettivi non sempre pertinenti	Percorso argomentativo privo di coerenza/con molte lacune logiche, costruito con connettivi assenti/non pertinenti
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere					

<b>argomentazione</b>	<b>Utilizza in modo ampio e approfondito, con piena correttezza e congruenza i riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b>	<b>Padronanza e correttezza dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b>	<b>stanziata correttezza e congruenza nei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b>	<b>riferimenti culturali pertinenti ma in maniera incongruente</b>	<b>Riferimenti culturali assenti oppure incongrui/fuori luogo</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____ /100      _____ /20				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15-13	12-10	9	8-6	5-3
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Testo pienamente pertinente alla traccia, appropriato ed efficace nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo pertinente alla traccia, corretto e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo non pertinente/scarsamente pertinente alla traccia, inappropriato/non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Testo molto ordinato, articolato e lineare nell'esposizione	Testo ordinato e lineare nell'esposizione	Testo sostanzialmente ordinato e lineare nell'esposizione	Testo disordinato e poco lineare nell'esposizione	Testo del tutto confuso/poco organico e non lineare nell'esposizione
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>					

	Utilizza in modo pienamente pertinente e articolato conoscenze e riferimenti culturali, con riflessioni critiche rielaborate in maniera originale	Utilizza in modo corretto, pertinente e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato conoscenze e riferimenti culturali	Non utilizza conoscenze e riferimenti culturali/utilizza conoscenze e riferimenti culturali minimi/incongruenti
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____ /100      _____ /20				

**b) Griglia di valutazione della Seconda prova scritta**

**SERVIZI COMMERCIALI – WEB COMUNITY**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggi o</b>
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	I	Non è in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia	0.50	
	II	È in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi;	1 - 1.50	
	III	È in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia in modo complessivamente corretto	2	
	IV	È in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia in modo corretto	2.50	
	V	È in grado di analizzare, identificare e interpretare i dati forniti dalla traccia in modo corretto cogliendo spunti per approfondire o specificare	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	I	Non è in grado di utilizzare i contenuti disciplinari o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1.50	
	II	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi; rispetta parzialmente i vincoli della traccia	2 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare in modo complessivamente corretto i contenuti disciplinari, nel rispetto dei vincoli della traccia	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con coerenza; rispetta i vincoli della traccia mostrando spunti di originalità	5 - 6	
	V	È in grado di utilizzare i contenuti disciplinari con piena coerenza, rispettando i vincoli della traccia e mostrando capacità di elaborazione personale originale	6.50 - 7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	I	Non è in grado di individuare la giusta strategia risolutiva o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1.50	
	II	È in grado di individuare la strategia risolutiva in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi; utilizza solo parzialmente le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	2 - 3.50	
	III	È in grado di individuare la strategia risolutiva in modo complessivamente corretto; utilizza in modo complessivamente corretto le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	4 - 4.50	
	IV	È in grado di individuare la strategia risolutiva in modo corretto; utilizza in modo corretto e con spunti di originalità le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	5 - 6	
	V	È in grado di individuare la strategia risolutiva con piena coerenza; utilizza le metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo rispettando i vincoli della traccia e mostrando capacità di elaborazione personale originale	6.50 - 7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione	I	Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto o stentato; le capacità di argomentazione sono nulle o scarse	0.50	
	II	Utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto, argomentando in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	1 - 1.50	

	III	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	2	
	IV	Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso e accurato, argomentando in modo chiaro e pertinente	2.5-3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

*c) Griglia di valutazione del colloquio*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

*d) Griglia di valutazione Studenti DVA – percorso B*

**ITALIANO - TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	6	4-5	3
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Testo organizzato efficace	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice, anche se non sempre funzionale al discorso	Testo pianificato e organizzato, ma disorganico in alcune sue parti	Lavoro non svolto
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi efficaci	Testo organizzato in maniera coerente e coesa	Testo sostanzialmente coerente, ma non sempre coeso	Testo a tratti privo di coesione e coerenza	Lavoro non svolto
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Lessico preciso ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/ appropriato	Lessico semplice ma talvolta generico e/o ripetitivo	Lessico poco appropriato e/o impreciso	Lavoro non svolto
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo articolato dal punto di vista grammaticali; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto, con presenza di qualche errore di morfosintassi e ortografia. Uso non sempre adeguato della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori nell'uso della punteggiatura	Lavoro non svolto.
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali precisi	Conoscenze abbastanza articolate	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma a tratti superficiali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali molto limitati	Lavoro non svolto
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate	Giudizi critici pertinenti e valutazioni personali abbastanza articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici anche se talvolta poco convincenti	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e a tratti disorganici	Lavoro non svolto
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Rispetta pienamente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è coerente	Rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è conforme al testo	Rispetta nel complesso il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi anche se alcuni parti non sono conformi	Rispetta parzialmente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è conforme al testo	Lavoro non svolto

<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Comprende il testo in modo completo, riconoscendone gli snodi tematici e stilistici	Comprende in modo abbastanza corretto il senso del testo, riconoscendone gli snodi tematici e stilistici principali	Comprende il senso globale del testo anche non riesce a riconoscere del tutto gli snodi tematici e stilistici basilari	Comprende in parte il senso del testo, ma non individua gli snodi tematici	Lavoro non svolto
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Riconosce in maniera completa gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera corretta gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce parzialmente gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in modo estremamente limitato gli aspetti contenutistici e/o stilistici	Lavoro non svolto
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Interpreta in modo articolato il testo	Interpreta in modo del tutto corretto	Interpreta in modo parzialmente corretto il testo	Interpreta in modo errato/frammentario il testo	Lavoro non svolto
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

### ITALIANO - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	9-10	7-8	6	4-5	3
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Testo organizzato efficace	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice, anche se non sempre funzionale al discorso	Testo pianificato e organizzato, ma disorganico in alcune sue parti	Lavoro non svolto
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi efficaci	Testo organizzato in maniera coerente e coesa	Testo sostanzialmente coerente, ma non sempre coeso	Testo a tratti privo di coesione e coerenza	Lavoro non svolto
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Lessico preciso ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma talvolta generico e/o ripetitivo	Lessico poco appropriato e/o impreciso	Lavoro non svolto
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	9-10	7-8	6	4-5	3

	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto, con presenza di qualche errore di morfosintassi e ortografia. Uso non sempre adeguato della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche e, errori nell'uso della punteggiatura	Lavoro non svolto.
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali precisi	Conoscenze abbastanza articolate	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma a tratti superficiali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali molto limitati	Lavoro non svolto
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate	Giudizi critici pertinenti e valutazioni personali abbastanza articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici anche se talvolta poco convincenti	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e a tratti disorganici	Lavoro non svolto
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	13-15	10-12	9	5-8	4-3
	Individua con precisione la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto in modo adeguato	Rispetta la consegna e individua in maniera parzialmente corretta la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta limitatamente la consegna e individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto in minima parte	Non rispetta la consegna
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	13-15	10-12	9	5-8	4-3
	Percorso ragionato pienamente coerente, con una scelta varia dei connettivi	Percorso ragionato generalmente coerente, con una scelta adeguata di connettivi	Percorso ragionato, semplice, ma talvolta con lacune e connettivi non sempre pertinenti	Percorso ragionato a tratti privo di coerenza, costruito con connettivi non pertinenti	Non rispetta la consegna
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Utilizza in modo ampio dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Sostanziale padronanza e correttezza dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Correttezza e congruenza nei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione anche se con lacune	Riferimenti culturali presenti ma fuori luogo	Riferimenti culturali assenti
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____ /100 _____ /20				

**ITALIANO - TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	9-10	7-8	6	4-5	3
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo organizzato efficace	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice, anche se non sempre funzionale al discorso	Testo pianificato e organizzato, ma disorganico in alcune sue parti	Lavoro non svolto
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi efficaci	Testo organizzato in maniera coerente e coesa	Testo sostanzialmente coerente, ma non sempre coeso	Testo a tratti privo di coesione e coerenza	Lavoro non svolto
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Lessico preciso ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma talvolta generico e/o ripetitivo	Lessico poco appropriato e/o impreciso	Lavoro non svolto
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto, con presenza di qualche errore di morfosintassi e ortografia. Uso non sempre adeguato della punteggiatura.	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori nell'uso della punteggiatura.	Lavoro non svolto.
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Conoscenze ampie e riferimenti culturali precisi	Conoscenze abbastanza articolate	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma a tratti superficiali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali molto limitati	Lavoro non svolto
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate	Giudizi critici pertinenti e valutazioni personali abbastanza articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici anche se talvolta poco convincenti	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e a tratti disorganici	Lavoro non svolto
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	13-15	10-12	9	5-8	4-3
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Testo pienamente pertinente alla traccia ed efficace	Testo pertinente alla traccia, corretto e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo sostanzialmente pertinente alla traccia anche se non sempre coerente ma con errori nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo non pertinente e alla traccia

<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	13-15	10-12	9	5-8	4-3
	Testo molto ordinato, articolato nell'esposizione	Testo ordinato e lineare nell'esposizione	Testo sostanzialmente lineare nell'esposizione	Testo disordinato e poco organico nell'esposizione	Testo del tutto confuso
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	9-10	7-8	6	4-5	3
	Utilizza in modo pienamente pertinente i riferimenti culturali, con riflessioni critiche rielaborate	Utilizza in modo corretto e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza conoscenze e riferimenti culturali minimi	Non utilizza conoscenze e riferimenti culturali
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____ /100      _____ /20				

## Indirizzo Professionale SCO - percorso B

### Seconda prova

#### Griglia di valutazione SECONDA PROVA Obiettivi minimi - DEFINITIVA

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORE (Correlato agli obiettivi della prova)	DESCRIPTORI	Punteggio Massimo Indicatore	Punteggio Descrittore	Punteggio Attribuito
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della Lingua Italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale	UTILIZZA IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO IN MODO PRECISO E CORRETTO	4	4	
	UTILIZZA IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO IN MODO ADEGUATO		3,5	
	UTILIZZA IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO EVIDENZIANDO DIFFICOLTA' CHE POSSONO RENDERE LA COMPRESIONE DEL TESTO IN PARTE DIFFICOLTOSA		2	
Utilizzo di una struttura logico espositiva coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova	LA STRUTTURA LOGICO ESPOSITIVA E' PERFETTAMENTE COERENTE ALLA TIPOLOGIA DELLA PROVA	3	3	
	LA STRUTTURA LOGICO ESPOSITIVA NEL COMPLESSO E' ADEGUATA ALLA TIPOLOGIA DELLA PROVA		2,5	
	LA STRUTTURA LOGICO ESPOSITIVA IN ALCUNE SUE PARTI NON E' COERENTE E PUO' RISULTARE FRAMMENTARIA		2	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento della prova	CONOSCE IN MODO COMPLETO E APPROFONDITO GLI ARGOMENTI AFFERENTI AI NUCLEI TEMATICI OGGETTO DELLA PROVA	5	5	
	CONOSCE IN MODO ADEGUATO GLI ARGOMENTI AFFERENTI AI NUCLEI TEMATICI OGGETTO DELLA PROVA		4	
	CONOSCE PARZIALMENTE E IN MODO FRAMMENTARIO GLI ARGOMENTI AFFERENTI AI NUCLEI TEMATICI OGGETTO DELLA PROVA		3	
	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO E NON COERENTE GLI ARGOMENTI AFFERENTI AI NUCLEI TEMATICI OGGETTO DELLA PROVA		2	
Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato	INDIVIDUA STRATEGIE DI LAVORO E APPLICA STRUMENTI E MODELLI TEORICI NOTI IN MODO COMPLETO, APPROFONDITO E PERSONALIZZATO	8	8	
	INDIVIDUA STRATEGIE DI LAVORO E APPLICA STRUMENTI E MODELLI TEORICI NOTI IN MODO COMPLETO E APPROPRIATO		7	
	INDIVIDUA STRATEGIE DI LAVORO E APPLICA STRUMENTI E MODELLI TEORICI NOTI IN MODO COMPLETO MA NON SEMPRE APPROPRIATO		6	
	INDIVIDUA STRATEGIE DI LAVORO E APPLICA STRUMENTI E MODELLI TEORICI NOTI IN MODO ADEGUATO SEPPUR LIMITATO		5	
	INDIVIDUA STRATEGIE DI LAVORO E APPLICA STRUMENTI E MODELLI TEORICI NOTI IN MODO SUPERFICIALE E/O PARZIALE		4	
	INDIVIDUA STRATEGIE DI LAVORO E APPLICA STRUMENTI E MODELLI TEORICI NOTI IN MODO INADEGUATO E/O IMPROPRIO		3	
<b>TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO =&gt;=&gt;=&gt;</b>				
<b>Arrotondamento =&gt;=&gt;=&gt;</b>				

## Griglia di valutazione del colloquio – percorso B

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale – adattata agli obiettivi minimi

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale.	3	
	II	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4	
	III	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3	
	II	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4	
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4	
	III	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2	
	III	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico vario e articolato	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	È sufficientemente in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	1.50	
	II	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

*e) Programmi svolti*

**LETTERATURA ITALIANA**

Programma svolto utilizzando il libro di testo Letteratura Aperta vol. 3, La Nuova Italia, 2024.

LA LETTERATURA POSITIVISTA, IL NATURALISMO, IL VERISMO E GIOVANNI VERGA.  
Contenuti: Il Naturalismo in Francia - Il Verismo in Italia - La vita di Giovanni Verga - Il pensiero e la poetica: la visione della vita, l'adesione al Verismo, I testi programmatici e la tecnica narrativa - La produzione letteraria: le fasi, la produzione preverista e verista, "Il ciclo dei vinti" - I Malavoglia - Mastro-don Gesualdo.

Brani e testi studiati: Libertà; La famiglia Malavoglia.

DECADENTISMO E GIOVANNI PASCOLI

Contenuti: Il superamento del Positivismo - I caratteri del Decadentismo - Il Simbolismo - L'Estetismo - Charles Baudelaire- I fiori del male- Giovanni Pascoli: la vita - Pascoli tra umanitarismo e nazionalismo - Una nuova poetica e le innovazioni stilistiche - Myricae - Il fanciullino - Canti di Castelvecchio

Brani e testi studiati: L'albatro; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Novembre; Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Contenuti: - La vita - D'Annunzio uomo, intellettuale e scrittore - Gli esordi e l'estetismo decadente - Le opere del superuomo - Il Piacere - Le Laudi.

Brani e testi studiati: "Il verso è tutto", da Il Piacere; La pioggia nel pineto.

FUTURISMO

Contenuti: Il Manifesto e i principi futuristi.

Brani e testi studiati: E lasciatemi divertire.

ITALO SVEVO

Contenuti: La vita - La formazione culturale e i modelli - L'inetto ed il suo superamento - Un nuovo impianto narrativo - I primi romanzi: Una vita - Il capolavoro: La Coscienza di Zeno.

Brani e testi studiati: "Prefazione e Preambolo; Un rapporto conflittuale" da La Coscienza di Zeno.

LUIGI PIRANDELLO

Contenuti: - La vita - Le opere- Pensiero e poetica - Il metateatro- Le maschere- Il relativismo- Il fu Mattia Pascal- Novelle per un anno.

Brani e testi studiati: "Premessa" da Il fu Mattia Pascal; "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno.

Da svolgere dopo il 15 maggio:

GIUSEPPE UNGARETTI

Contenuti: La vita- Le opere- L'allegria.

Brani e testi studiati: Veglia; Fratelli; Mattina; Soldati; In memoria.

## ***STORIA***

Dal libro di testo *La storia in 100 lezioni*:

- I problemi dell'Italia Post-unitaria
- L'Europa di fine secolo, gli anni della Belle époque
- L'Italia nell'età di Giolitti
- L'Età degli Imperi, il mondo alla vigilia della Grande Guerra
- La Grande Guerra
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra, la crisi del '29, e il New Deal
- Il Fascismo
- Il Nazismo
- Lo Stalinismo
- La Seconda Guerra Mondiale

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- La Resistenza
- La Repubblica e la Costituzione
- La Guerra Fredda e il crollo dell'U.R.S.S.

## **INGLESE**

Libro di testo: Twenty-thirty, Medaglia - Seiffarth, Rizzoli Education.

Materiale cartaceo e digitale fornito dalla docente e caricato sulla piattaforma Google Classroom.

- Trimestre

### UNIT 4: WORKING IN A COMPANY

The organisational structure of a company

The role of an entrepreneur

The role of managers

### UNIT 5: MARKETING

Meaning of marketing

Needs and wants

The business plan: a key ingredient for success

Ed. Civica:

The meaning of poverty and different types (absolute and relative)

Poverty in the world

Reading of the passage taken from the novel *Oliver Twist* by Charles Dickens - “*I want some more*”

- Pentamestre

The SWOT analysis

The Marketing Mix: the four Ps of marketing - each student presented a ppt on a business project based on their own ideas.

Market segmentation and market research: primary and secondary data.

Persuasion strategies and techniques

Green Marketing vs Green Washing (Ed. Civica)

### UNIT 6: BANKING AND FINANCE

Different kinds of banks and its services

Microcredit and the ethical banks

Finance: personal finance, savings and investments.

The Stock Exchange - The 1929 Wall Street Crash

When finance goes wrong: speculation, bubble, crash.

Bear and bull market.

Durante l'anno scolastico sono state svolte diverse prove di listening e reading volte all'accertamento delle competenze base della Lingua Inglese. Gli studenti hanno inoltre svolto molte prove di speaking e talvolta hanno “presentato” la lezione al posto dell'insegnante (Flipped Classroom), abituandoli così a una partecipazione sempre attiva e costante.

Nei mesi di gennaio e febbraio hanno assistito a delle lezioni di Economia tenute dalla madrelingua australiana, studentessa tirocinante della Monash University.

## **TEDESCO**

### Tedesco

#### Funzioni comunicative

- descrivere aspetto e carattere di sé stessi e di altre persone, parlare del futuro e di scelte professionali.
- Ordinare al ristorante (Nomi dei cibi generici; Verbi modali volere/potere e l'accusativo essenziale; essere in grado di ordinare e conoscere le terminologie base)
- Chiedere/Dare Indicazioni Stradali (Punti di riferimento, mezzi di trasporto; Preposizioni di luogo essenziali; Chiedere informazioni e descrivere un percorso)
- Comprare in Negozio (nomi dei negozi comuni, essere in grado di chiedere informazioni sui prodotti esprimere preferenze; descrivere cosa si deve comprare)

### Cultura

- Ed. Civica: Nachhaltigkeit/ Nachhaltige Jobs
- Il muro e la divisione BRD und DDR
- Visione e commento del film "Goodbye Lenin"

### Microlingua (Economia)

(Dal libro di testo "Weltchancen" vol.2 Ed. Poseidonia

- Das Unternehmen: eine Unternehmen beschreiben;
- Wie ist eine Firma strukturiert? Abteilungen
- Made in Italy / Made in Germany (Handelspartner)
- Telefongespräche und Betriebsbesichtigung
- Geschäftsbriefe schreiben
- Orientierungspraktika
- Bewerbung und Vorstellungsgespräch

## **MATEMATICA**

**Funzioni a due o più variabili:** Introduzione alle funzioni, definizione, dominio e segno di una funzione (per le funzioni a due variabili), funzione polinomiale, fratta ed irrazionale, derivata parziale prima e punti critici, derivata parziale seconda, ricerca di massimi e minimi liberi della funzione col metodo grafico (studio delle linee di livello) ed analitico (calcolo della matrice Hessiana), calcolo del massimo e minimo vincolato (metodo di Lagrange) brevi cenni sull'applicazione delle funzioni a più variabili all'economia.

**Ricerca operativa in una variabile:** Definizione, e scopi della ricerca operativa, modelli matematici e classificazione dei problemi di ricerca operativa, soluzione di problemi in condizioni di certezza e con effetti immediati, caso discreto, caso continuo e punti di indifferenza, brevissimi cenni sugli altri casi. Applicazioni ai problemi economici reali

**Programmazione lineare:** Generalità, problemi di programmazione lineare in due variabili, metodo grafico e metodo analitico, area produttiva, vincoli superflui e vincoli incompatibili, valore massimo o minimo della funzione obiettivo, quando un problema di programmazione lineare a più di due variabili può essere ricondotto ad un problema di due variabili.

## INFORMATICA

- Libro di testo: Infocomm, di P. Camagni, R. Nikolassy, HOEPLI
- slide, dispense, testi esercizi, documentazione tecnica ufficiale delle piattaforme disponibile online
- Laboratorio: utilizzati programmi access e power point della microsoft

Il materiale didattico integrativo rispetto al libro di testo è disponibile su Google Classroom, nella cartella del corso.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>Archivi e base dati</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<b>Trimestre</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Gli archivi di dati, le specifiche di un archivio, i file, le operazioni sui file, i record, le chiavi, le basi di dati, le fasi della progettazione, il Database Management System, chi gestisce le basi di dati,	L'alunno alla fine del modulo avrà acquisito le competenze che lo rendono in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le nozioni principali sulle base di dati</li><li>• descrivere le fasi di progettazione di una base dati;</li><li>• riconosce la struttura di un Databse Managment System;</li></ul>	Conoscere le principali componenti di una base dati

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>Progettazione Concettuale</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Trimestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Introduzione, Il modello Entità/Relazione, entità ed attributi, l'istanza, le associazioni, le regole di lettura,	L'alunno alla fine del modulo avrà acquisito le competenze che lo rendono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare un database con il modello entità/relazione</li> </ul>	Saper riconoscere, all'interno di uno schema Entità/Relazione le varie parti che lo compongono e saper progettare, per semplici problemi uno schema Entità/Relazione

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>Access</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Cos'è Microsoft access, la creazione di una nuova base di dati, le chiavi primarie e gli indici,	Padroneggiare il programma access per la creazione di un nuovo archivio, le tabelle, le istanze e determinarne gli attributi, le istanze e le relazioni tra i vari campi	Utilizzare il programma access per la creazione di archivi a partire dalla progettazione logica

<b>TITOLO DELL'UDA:</b>	<b>le query</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Gli strumenti per la creazione di query,	Riuscire a realizzare delle query a partire da una base di dati	Realizzare delle semplici query

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>Le presentazioni</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Che cos'è una presentazione, la scelta dei contenuti la temporizzazione e la transizione, come progettare una presentazione,	Saper progettare una presentazione partendo da un argomento dato	Utilizzare i principi base per la progettazione di una presentazione



<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>La sicurezza nei sistemi informatici</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Internet e la sicurezza informatica, le minacce all'informazione, minacce naturali, minacce umane, minacce in rete, la sicurezza di un sistema informatico, la valutazione dei rischi, principali tipologie di attacchi informatici: attacchi passivi e attivi, la sicurezza nei sistemi informatici distribuiti,	Comprendere il ruolo della sicurezza informatica e saper progettare un sistema informatico sicuro, riconoscere i vari tipi di minacce al sistema informatico e al sistema informatico distribuito	Comprendere le differenze fra i vari tipi di minacce in rete e valutare i rischi delle varie tipologie di attacchi informatici

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>nozioni sui decreti legislativi in materia di protezione dei dati personali</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Il decreto legislativo.196/2003 e i decreti del biennio 2011/2012	Conoscere gli obblighi introdotti dai decreti legislativi in materia di protezione dei dati	

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>Principi di crittografia</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
La sicurezza delle reti, la crittografia, cifratura simmetrica e asimmetrica, crittoanalisi	Conoscere le varie tecniche di crittografia	Riconoscere il ruolo delle varie tecniche di crittografia per la protezione dei dati in rete

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>L'autenticazione dell'utente</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>

Il problema dell'autenticazione, sistemi di autenticazione, password e passphrase, scelta della modalità di archiviazione, otp (one time password), lista condivisa e schema di Lamport	Conoscere i vari metodi di autenticazione, Sapere i criteri per creare una password sicura, conoscere le varie metodologie per generare password usa e getta	Conoscere le metodologie per l'autenticazione e per generare password sicure
---	--	--

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>Firma elettronica, digitale, certificati e pec</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Firma elettronica e digitale, funzionamento della firma digitale, firma elettronica remota, il certificato digitale, posta elettronica certificata (PEC)	Conoscere i vari sistemi di certificazione presenti sulla rete	conoscere il funzionamento della firma elettronica, certificato digitale e della posta elettronica certificata

#### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

<b>TITOLO DELL' UDA:</b>	<b>L'azienda e la pubblica amministrazione</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Pentamestre	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi Minimi</b>
Documenti Digitali per la Pubblica amministrazione, la fatturazione elettronica, il 730 precompilato e identificazione digitale	Conoscere i vari documenti digitali realizzati dalla pubblica amministrazione e metodologie per l'identificazione digitale: spid, carta d'identità elettronica (CIE) e pago pa	Riconoscere il ruolo delle documentazioni prodotte dalla pubblica amministrazione e le principali caratteristiche delle metodologie per l'identificazione digitale

## **ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE**

Il programma del corso è stato svolto con l'utilizzo di un libro di testo e con materiale digitale fornito dal docente, PPT e pdf. Le lezioni si sono svolte attraverso la proiezione partecipata delle slide dei contenuti.

Sono stati attuati piani educativi individualizzati e piani didattici personalizzati secondo le normative vigenti.

Durante l'anno scolastico abbiamo organizzato prove scritte ed orali per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Programma svolto al 15/05/2026

### 1. Lo studio dell'immagine

- L'immagine e l'attualità
- La fotografia
- L'analisi della figura
- Il linguaggio figurativo

### 2. La storia dell'Arte

- Arte Barocca
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- I Macchiaioli
- Impressionismo
- Post-Impressionismo
- Art Nouveau
- Espressionismo
- Le Avanguardie
- Il Cubismo
- Il Futurismo

### 3. Approfondimenti e ricerche

- Le Avanguardie del '900 (novembre 2025)
- Pop up di una partnership (gennaio 2026)
- Progetto grafico per un ticket d'ingresso (marzo 2026)
- Progetto grafico per un bookmark (aprile 2026)

### 4. Educazione Civica

- La tutela del patrimonio artistico (1 h, pentamestre)

Programma da svolgere dopo il 15/05/2026

- Astrattismo
- Razionalismo

## COMPETENZE PROFESSIONALI

- collaborare nella realizzazione di efficaci comunicazioni commerciali, utilizzando correttamente gli strumenti artistici e culturali;

- gestione della clientela con efficaci strumenti culturali;
- gestione di efficaci azioni di marketing attraverso il corretto utilizzo delle immagini e della loro interpretazione;
- gestione della promozione digitale di un'azienda.

#### COMPETENZA DISCIPLINARI

- conoscere e riconoscere l'opera d'arte nei secoli;
- distinguere le diverse funzioni dell'arte nei differenti periodi storici;
- imparare ad analizzare le opere in relazione al periodo storico, ai valori estetici e culturali, e alla storia personale degli artisti;
- acquisire gli strumenti e i metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti e processi artistici.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- sviluppare una sensibilità artistica;
- superare il pregiudizio nei confronti di opere che non rispettano regole condivise;
- sviluppare le funzioni logiche, stimolando le abilità di analisi, sintesi, valutazione;
- potenziare la comprensione del linguaggio e l'uso degli strumenti che consentono la comunicazione;
- sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di linguaggio artistico;
- sviluppare un atteggiamento di rispetto e consapevole attenzione alla tutela del paesaggio e del patrimonio artistico del paese.

#### OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI . COMPETENZE

- descrivere i concetti principali in una comunicazione;
- individuare le caratteristiche generali di un'opera;
- costruire esposizioni con una proprietà di linguaggio sufficiente;
- comprendere il contenuto informativo di un testo d'arte

## **DIRITTO ED ECONOMIA**

### IL DIRITTO DEL LAVORO

- Nozione di diritto del lavoro e sue finalità
- Le fonti del diritto del lavoro (Costituzione, leggi, contratti collettivi)
- Il rapporto di lavoro: elementi essenziali (prestazione, retribuzione, subordinazione)
- Diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro
- Tutela del lavoro nella Costituzione (Principi fondamentali art 1 e art 4, artt. 35-40 retribuzione dignitosa, riposi settimanali, ferie, parità di genere, sicurezza sociale e sindacale) riposo, parità di genere, sicurezza sociale e

### IL RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO E LE TIPOLOGIE CONTRATTUALI

- Distinzione tra lavoro subordinato e lavoro autonomo
- Caratteristiche principali del lavoro subordinato
- Caratteristiche del lavoro autonomo
- L'assunzione del lavoratore subordinato
- Principali tipologie contrattuali (contratto a tempo indeterminato e determinato)
- Obblighi e diritti del lavoratore subordinato (artt. 2104 e 2105 c.c.)
- Obblighi e poteri del datore di lavoro
- Sospensione del rapporto di lavoro subordinato (per fatto del lavoratore e per fatto del datore di lavoro)
- Cessazione del rapporto di lavoro subordinato (licenziamento individuale, licenziamenti collettivi, divieti di licenziamento e TFR)
- Forme di lavoro flessibile
- Contratti di lavoro "speciali" con particolare riferimento all'orario di lavoro (part time, lavoro intermittente o a chiamata
- cenni ad altre forme contrattuali (contratti di formazione professionale, tirocinio, stage, FSL, lavoro a domicilio, smart working, lavoro domestico)
- i contratti di collaborazione

### DOCUMENTI INFORMATICI E COMUNICAZIONE DIGITALE

- Le caratteristiche dei documenti giuridici e l'efficacia probatoria (scrittura privata, privata autenticata e atto pubblico)
- Accenni al codice dell'amministrazione digitale (CAD) D. lgs 82/2005
- Il documento informatico: definizione ed efficacia probatoria
  
- Firma elettronica semplice (FES), firma elettronica qualificata (FEQ), firma digitale: definizione, funzione ed efficacia probatoria
- La PEC (Posta Elettronica Certificata): caratteristiche e utilizzo nelle comunicazioni ufficiali
- Domicilio digitale

### LA LEGISLAZIONE SOCIALE

- Lo Stato sociale (Welfare State): origine, evoluzione e finalità
- Principi e valori dello stato sociale indicati in costituzione (art 2 comma 2, art 3 comma 2, art 53, art 34, art 24 Cost.)
- Strumenti di protezione sociale (assistenza e previdenza sociali art 38 Cost.)
- Approfondimento del sistema previdenziale italiano:
  1. sistema pensionistico: la pensione di vecchiaia e la pensione anticipata, la

pensione di invalidità e di inabilità, la pensione ai superstiti. Previdenza pubblica obbligatoria, previdenza complementare, previdenza integrata individuale

2. prestazioni a sostegno del reddito, in particolare Naspi, Dis coll, Cassa integrazione ordinaria e straordinaria, fondo di integrazione salariale, contratti di solidarietà

3. contributi e meccanismo di solidarietà tra generazioni

4. funzione degli enti previdenziali (INPS/INAIL)

- la legislazione sociale di protezione: tutela del lavoro minorile (L.977/1967), la normativa contro le discriminazioni di genere (art 37 Cost.), l'integrazione dei disabili sul posto di lavoro (L. 68/1999)

- tutela della genitorialità (D. lgs. 151/2001, TU per la tutela e il sostegno della maternità e della paternità): congedo di maternità, congedo di paternità alla luce della legge di bilancio 2026, congedi parentali, congedi per la malattia del figlio, permessi per allattamento, tutela del posto di lavoro, tutela economica, divieti a tutela della sicurezza e della salute delle lavoratrici durante la gravidanza e divieto di licenziamento.

- Legislazione in materia di sicurezza sul lavoro

- Il fenomeno degli infortuni, definizione e differenze rispetto alla malattia professionale

- Le leggi sulla sicurezza: art 32 e art 41 Cost., art 2087 c.c. e D. Lgs. 81/2008

(TUSL)

- Struttura del TUSL, ambito applicativo

- Classificazione del rischio: in base alla probabilità, in base all'entità e in base ai soggetti

- Gli obblighi del datore di lavoro in materia di sicurezza

- Il documento di valutazione dei rischi

- Doveri del lavoratore

- Accenni ai componenti del servizio di prevenzione e protezione

## IL SISTEMA TRIBUTARIO

- Principi generali del sistema tributario italiano: progressività (art 53 comma 2), capacità contributiva (art 53 comma)

- Imposte: caratteristiche, elementi essenziali, classificazione delle imposte, principi giuridici di imposta, differenza tra imposta diretta e indiretta)

- Tasse

- Contributi

- imposte indirette: IVA, e cenni sull'imposte sui trasferimenti, imposta di registro, imposta di bollo, imposte ipotecari e catastali, imposte di registro sulle successioni e donazioni, accise, monopolio fiscale e legale

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- Le imposte dirette: IRPEF, IRES

- Cenni sulle imposte regionali e locali

## LE INFORMAZIONI E I DOCUMENTI DELL'ECONOMIA

- I principali canali di informazione economica

- I principali strumenti di misurazione dei fenomeni economici e finanziari

- I principali documenti economici pubblici

## ***TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI***

### Modulo A

#### Ud1 - I bilanci aziendali

- La comunicazione economica finanziaria e il bilanci d'esercizio
- Il bilancio IAS-IFRS Ud2 - L'analisi di bilancio
- Riclassificazione SP e CE
- L'analisi per indici

### Modulo B

#### Ud 1 - Il calcolo e il controllo dei costi

- La contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- Il direct costing
- Il full costing Ud 2 - i costi e le decisioni aziendali
- I costi variabili e i costi fissi
- La break even analysis
- i costi suppletivi

### Modulo C

#### Ud 1 - La pianificazione, la programmazione e il controllo

- La direzione e il controllo di gestione
- La pianificazione e la programmazione
- Il controllo di gestione

#### Ud 2 - Il budget e il costo budgetario

- I costi standard
- Il budget
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il controllo budgetario
- Il reporting

#### Ud 3 - Il business plan e il marketing plan

- Il business plan
- Il business model canvas
- Il marketing plan

## ***TECNICHE DI COMUNICAZIONE***

### **UDA 1: Le competenze relazionali**

- Le life skills
- L'intelligenza emotiva e l'empatia
- Assertività
- Atteggiamenti interiori e comunicazione
- Stili comunicativi
- Valori, credenze e norme sociali
- I pensieri irrazionali
- Le competenze relazionali nel settore commerciale

### **UDA 2: Le dinamiche sociali**

- i) La catena di montaggio
- j) Il fattore umano in azienda
- k) Il team work e la sua evoluzione
- l) Teorie motivazionali al lavoro
- m) Customer satisfaction e coinvolgimento del personale

### **UDA 3: Comunicazione aziendale e Public Relation**

- i) Che cos'è la comunicazione aziendale
- j) I vettori della comunicazione aziendale
- k) Tipologie di comunicazioni esterne e interne
- l) Le public relations: finalità e strumenti
- m) Le Digital PR
- n) La mission aziendale
- o) Il brand

### **UDA 4: Linguaggio e strategie di marketing**

- h) Cos'è il marketing: marketing analitico, strategico e operativo
- i) Fidelizzazione del cliente
- j) Profilazione del cliente
- k) Il prosumer
- l) La guerrilla marketing
- m) Il viral marketing
- n) Le strategie del marketing
- o) Le ricerche di mercato
- p) L'analisi Swot
- q) Segmentazione del mercato e stili di vita
- r) La mappa sinottica
- s) Il tribal marketing
- t) Target e posizione sul mercato
- u) Il marketing mix
- v) Aspetti tangibili del marketing mix

w) La comunicazione del venditore

**UDA 5: La realizzazione di prodotti pubblicitari**

x) La pianificazione pubblicitaria

y) Il codice di autodisciplina della comunicazione commerciale

*i) Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:*

z) L'agenzia pubblicitaria

aa) La realizzazione di una campagna pubblicitaria

bb) Briefing e copy strategy

cc) Scelta dei media per la pubblicità

dd) Budget e media plan

ee) Tipologie dei prodotti pubblicitari: su carta stampata, in tv, al cinema, sul sito aziendale, alla radio, sui cartelloni pubblicitari

## ***SCIENZE MOTORIE***

Il Programma di Scienze Motorie e Sportive in relazione ai Programmi Ministeriali e agli OSA considerando:

- le disponibilità delle attrezzature
- la disponibilità degli spazi
- quanto previsto nel programma preventivo

Inoltre si sottolinea, come problematica importante riscontrata durante l'anno scolastico, l'impossibilità di utilizzare la palestra principale in dotazione all'istituto a causa di lavori di manutenzione.

Pertanto l'attività pratica ha visto lo svolgersi in maniera pratica alla struttura esterna "BodyPlanet".

### **Competenze**

- Programmare e monitorare, con criteri prestabiliti e sotto supervisione, semplici attività, in un contesto strutturato e un numero limitato di situazioni diversificate.
- Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.
- Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.
- Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale.
- Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo"
- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; consolidare i valori sociali dello sport acquisendo una buona preparazione motoria; acquisire un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; cogliere i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Si delineano le seguenti competenze: movimento, linguaggio del corpo, sport regole fair play, salute benessere prevenzione.

La programmazione rispecchia le linee generali riportate nelle Indicazioni ministeriale e quindi si individuano i seguenti Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA):

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Le competenze trasversali vengono individuate in riferimento alle competenze di cittadinanza: Imparare a imparare; Progettare; Collaborare e partecipare; Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Risolvere problemi; Acquisire e interpretare l'informazione.

**NB.** Ogni tipo di attività non prevedeva l'utilizzo della palestra scolastica in quanto inutilizzabile per i lavori di rifacimento durante tutto l'arco dell'anno.

Veniva pertanto per le classi quinte sfruttata la convenzione con la palestra esterna “Body Planet 2.0” in cui si aveva a disposizione la sala attrezzi più eventualmente la sala corsi.

#### **UNITA' DI COMPETENZE SVILUPPATE:**

- n) **UDA 1:**  
CONOSCERE PARTI DEL CORPO, ATTITUDINI E ATTEGGIAMENTI E SAPER EFFETTUARE MOVIMENTI SUI VARI PIANI E SUI VARI ASSI
- o) **UDA 2:**  
APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO, RESPIRATORIO, SISTEMA ENDOCRINO E NERVOSO (cenni)
- p) **UDA 3:**  
PIANO PER L'INCREMENTO DELL'ATTIVITA' FISICA
- q) **UDA 4:**  
CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE CAPACITA' COORDINATIVE SVILUPPATE IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO.
- r) **UDA 5:**  
PERFEZIONAMENTO DELLA CAPACITÀ MOTORIE TRAMITE L'UTILIZZO DI ESERCITAZIONI SUI FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DEI GIOCHI DI RACCHETTA (TENNIS TAVOLO)
- s) **UDA 6:**  
CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITA' CONDIZIONALI DI FORZA SVILUPPATA IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO
- t) **UDA 7:**  
CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITA' CONDIZIONALI DI RESISTENZA SVILUPPATA IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO
- u) **UDA 8:**  
CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITA' CONDIZIONALI DI VELOCITA' SVILUPPATA IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO
- v) **UDA 9:**  
CONOSCERE E SAPER ALLENARE LE CAPACITÀ MOTORIE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITA' CONDIZIONALI DI FLESSIBILITA' SVILUPPATA IN MODO GLOBALE, INDIVIDUALE E PERSONALIZZATO
- w) **UDA 10 (INTERDISCIPLINARE):**  
POADCAST SULLA STORIA DI UNO SPORTIVO
- x) **UDA 11 (EDUCAZIONE CIVICA):**  
IL RAZZISMO NEL 1900 E VISIONE DEL FILM “THE RACE – IL COLORE DELLA VITTORIA”

#### **PRE-ATLETICA GENERALE**

- ff) ESERCIZI A CORPO LIBERO DI PRESA DI COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO.
- gg) ESERCIZI DI ALLUNGAMENTO MUSCOLARE E STRETCHING
- hh) ESERCIZI DI MOBILITÀ ATTIVA DELLE PRINCIPALI ARTICOLAZIONI

- ii) ESERCIZI DI TONIFICAZIONE E RAFFORZAMENTO MUSCOLI ADDOMINALI, DORSALI, PETTORALI, ARTI SUPERIORI ED INFERIORI EFFETTUATI A CORPO LIBERO.
- jj) ESERCIZI E ATTIVITÀ PER CONSOLIDARE CAPACITÀ CONDIZIONALI E COORDINATIVE.
- kk) ESERCIZI PROPEDEUTICI PER LA CORSA: ANDATURE MISTE.
- ll) ATTIVITÀ VOLTE AL RAGGIUNGIMENTO DEL CONTROLLO DELLO SPOSTAMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO, NEL RISPETTO DI VINCOLI TEMPORALI.

#### **CONSOLIDAMENTO DI CAPACITÀ CONDIZIONALI:**

- j) FORZA: SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITÀ CONDIZIONALE DELLA FORZA ATTRAVERSO MACCHINARI E A CORPO LIBERO
- k) RESISTENZA: SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITÀ CONDIZIONALE DELLA RESISTENZA ATTRAVERSO MACCHINARI E A CORPO LIBERO
- l) VELOCITÀ: SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITÀ CONDIZIONALE DELLA VELOCITÀ ATTRAVERSO MACCHINARI E A CORPO LIBERO
- m) MOBILITÀ ARTICOLARE: SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITÀ CONDIZIONALE DELLA MOBILITÀ ARTICOLARE ATTRAVERSO MACCHINARI E A CORPO LIBERO
- n) FLESSIBILITÀ: SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITÀ CONDIZIONALE DELLA FLESSIBILITÀ ATTRAVERSO PICCOLI E GRANDI ATTREZZI E A CORPO LIBERO

#### **PARTE TEORICA:**

- f) ANALISI E RIELABORAZIONE DEL LIBRO “I GIUSTI DELLO SPORT
- g) UDA INTERDISCIPLINARE
- h) CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- i) EDUCAZIONE CIVICA - VISIONE DEL FILM “THE RACE – IL COLORE DELLA VITTORIA”
- j) STORIA DELL’EDUCAZIONE FISICA
- k) PIANO SVILUPPO ATTIVITÀ FISICA