



Paolo Dagomari

Istituto di Istruzione Superiore
“P. Dagomari”
Settore Economico - Settore Servizi
Amministrazione Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing
Servizi Commerciali – web community
Servizi per la sanità e l’assistenza sociale

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe 5^B RIM
Relazioni Internazionali per il Marketing

Anno scolastico 2025-2026

06-05-2026

Indice

1. Analisi del contesto e bisogni del territorio	3
2. Caratteristiche della scuola – Breve profilo storico dell’istituto	4
3. Profilo dell’indirizzo – Relazioni Internazionali per il Marketing	4
4. Quadro orario dell’indirizzo RIM	5
5. Componenti del consiglio di classe	6
6. Criteri e parametri di valutazione	6
7. Criteri di attribuzione del credito	8
8. Presentazione della classe	8
a) Storia del Triennio in numeri.....	8
b) Situazione iniziale della Classe	8
c) Obiettivi Comportamentali, abilità e competenze.....	9
d) Interventi di recupero e potenziamento.....	9
e) Attività Progettuali.....	9
9. FSL – Formazione Scuola Lavoro	10
10. Attività di Orientamento - D.M. 22 dicembre 2022 n. 328	10
11. Educazione civica	12
12. Relazione finale sulla classe	18
13. Firme del consiglio di classe	19
14. ALLEGATI	20
a) Griglia di valutazione della Prima prova scritta.....	20
b) Griglia di valutazione della Seconda prova scritta.....	23
c) Griglia di valutazione del colloquio.....	24
d) Programmi svolti	25

1. Analisi del contesto e bisogni del territorio

La nostra comunità scolastica, nella sua configurazione di istituzione educativa e culturale, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, persegue una duplice finalità: da un lato, attraverso una solida formazione di base, cura la preparazione dei giovani, in quanto uomini e cittadini, per aiutarli ad affrontare la problematicità e la complessità della vita sociale; dall'altro ha il compito di formare individui che sappiano utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per rapportarsi alle esigenze del mercato del lavoro e della società, o per inserirsi in una fase successiva di studi, grazie alla versatilità delle loro competenze e all'adeguatezza del loro metodo di lavoro.

Di qui l'esigenza, che la nostra scuola ha sempre avvertito, di un costante collegamento alla realtà territoriale, la quale contribuisce a determinare i caratteri e i bisogni dell'utenza. Nella stesura del Piano Triennale dell'Offerta Formativa si è perciò tenuto conto dei tratti sociologici ed economici dell'ambiente di riferimento.

Il bacino di utenza dell'IIS Dagomari comprende, oltre al territorio della Provincia di Prato, anche i comuni di Calenzano, Campi Bisenzio e Barberino di Mugello. L'area è caratterizzata, tra l'altro, da:

- una presenza rilevante di nuclei familiari che derivano da movimenti migratori da altre regioni italiane e da altri Paesi, in prevalenza non appartenenti alla Comunità Europea;
- un livello di istruzione che, in buona parte, si limita ancora alla scuola dell'obbligo e che solo in una percentuale relativamente ridotta va oltre l'istruzione media superiore.

Sul piano economico l'area pratese è caratterizzata da una concentrazione di imprese per numero di abitanti più alta rispetto alla media regionale, sia a livello di settore industriale che commerciale e terziario, la maggior parte delle quali è rappresentata da aziende di dimensioni medio-piccole. Tradizionalmente contrassegnato dalla netta prevalenza dell'industria tessile, il sistema pratese ha visto, negli ultimi anni, una discreta crescita anche nel settore dei servizi, compresi quelli afferenti al settore culturale. Di significativo interesse anche lo sviluppo del polo universitario pratese (PIN).

Prato, in virtù della propria storia, è naturalmente orientata ad instaurare rapporti di scambio sia economici che culturali in senso ampio. Da qui il suo inserimento in una vasta rete di relazioni che vede coinvolti Paesi europei ed extraeuropei e conferisce alla città una chiara dimensione internazionale. La stessa presenza in città di università straniere contribuisce a determinare questo tratto di apertura al mondo.

Ne consegue che, oltre a quelli di formazione culturale generale, compito specifico del nostro Istituto è la formazione di individui capaci di inserirsi adeguatamente in tale complessa realtà economica con specifiche competenze professionali.

Proprio in tale direzione, una tra le tante iniziative che il nostro Istituto, in collaborazione con alcune aziende, enti locali e studi professionali della città e del territorio, sta portando avanti da molti anni nel quadro di una sempre maggiore e costruttiva cooperazione, è la FSL – Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) che, nel corso di più di un trentennio, ha consentito agli studenti delle classi quarte e quinte di trovare un utile riscontro alle competenze acquisite durante il corso di studi e di riportare nell'attività didattica stimoli e suggerimenti importanti: in tale ambito si è provveduto a stipulare particolari convenzioni con il Comune di Prato, con le Imprese e i Professionisti. Secondo quanto previsto dalla Legge 107/2015, l'esperienza si è estesa ormai all'intero triennio, cosicché tutti gli studenti delle classi terze, quarte e quinte effettuano attività connesse alla Formazione Scuola Lavoro presso aziende, studi professionali, enti pubblici, ecc. Il monte ore per la FSL comprende, per la classe, anche attività correlate alle varie discipline e svolte internamente con la partecipazione di esperti esterni.

Questa lunga collaborazione con gli enti ha portato ad una crescente richiesta di diplomati da inserire negli organici di studi e aziende. L'IIS Paolo Dagomari ha attivato la piattaforma completamente gratuita *Dagomari JobGate* come punto di incontro tra domanda e offerta di lavoro nelle aree di formazione dell'Istituto.

2. Caratteristiche della scuola – Breve profilo storico dell’istituto

L’Istituto P. Dagomari nasce nel 1958 come sezione staccata del commerciale “Galilei” di Firenze e, dopo essere diventato Istituto autonomo nel 1960, si insedia in viale Borgovalsugana.

Nel corso degli anni all’indirizzo Amministrativo tipico del Ragioniere, si sono affiancati l’indirizzo per Periti Aziendali e Corrispondenti in lingue estere (1982), il Triennio per Ragionieri Programmatori (1985), la sperimentazione Programmatori Mercurio (1995), il quinquennio IGEA (1996).

I nuovi indirizzi di studio, che hanno sostituito quelli sopra indicati, previsti dalla riforma degli istituti Tecnici, sono:

- Amministrazione Finanza e Marketing (AFM);
- Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM);
- Sistemi Informativi Aziendali (SIA)

Nel 1999 la scuola viene trasferita nell’attuale sede di via di Reggiana e, dall’anno scolastico 2012/2013, alla formazione tecnica si sono aggiunti anche due indirizzi specifici di formazione professionale:

- Professionale indirizzo Servizi per la sanità e l’assistenza sociale che riguarda i servizi socio-sanitari e fornisce competenze circa l’attività pedagogica con i minori, l’animazione nelle comunità, l’assistenza nei servizi agli anziani e ai disabili;
- Professionale indirizzo Servizi commerciali – web community che prepara alla gestione aziendale fornendo competenze organizzative-gestionali polivalenti e flessibili per inserirsi in ambito industriale o nei servizi.

Nel corso degli anni l’Istituto si è caratterizzato per la crescente implementazione dei nuovi strumenti tecnologici per la didattica, cosicché oggi tutte le aule del Dagomari sono dotate di Monitor touch, strumentazione con cui la scuola confida di poter migliorare il livello di successo formativo dei propri alunni, configurando - assieme alla dotazione di laboratori - un ambiente di apprendimento capace di rispondere sempre più alle esigenze di un’utenza che predilige la multimedialità. L’Istituto P. Dagomari ha ottenuto la certificazione ISO 9001 nel campo della *Progettazione ed erogazione di corsi di formazione superiore e formazione continua*.

3. Profilo dell’indirizzo – Relazioni Internazionali per il Marketing – RIM

Il diplomato in Relazioni Internazionali e Marketing ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing e dell’economia sociale con un ampio sguardo alla realtà internazionale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche, economiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa stessa. In particolare, il profilo RIM si inserisce pienamente nel contesto economico nazionale e internazionale. Lo studio delle lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco), l’approfondimento degli aspetti culturali e storici, l’analisi dei sistemi economici, il diritto e le relazioni internazionali dei paesi oggetto di studio offre allo studente la possibilità di inserirsi nel contesto dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali relativi alle diverse realtà geopolitiche ed ai vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in tale indirizzo consegue i seguenti risultati di apprendimento:

- Riconosce e interpreta le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un determinato contesto.
- Riconosce e interpreta i macro-fenomeni economici, nazionali e internazionali, per connetterli alla specificità di una azienda.
- Individua i cambiamenti dei sistemi economici, sia nella dimensione diacronica che nella dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Riesce a individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

- Riesce ad interpretare i diversi modelli organizzativi aziendali sia nazionali che internazionali ed è in grado di documentare e ricercare soluzioni efficaci rispetto situazioni date.
- Inquadra l'attività di marketing, delle aziende italiane e straniere, e realizza applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- Utilizza i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti nazionali ed internazionali.

Tutto ciò alla luce di specifiche competenze acquisite nello studio delle lingue straniere che permettono di ampliare ed approfondire il proprio bagaglio di conoscenze indirizzandolo verso una migliore comprensione e comunicazione dei rapporti aziendali. Ciò permette una efficace decifrazione delle realtà aziendali nel loro complesso, non solo in chiave nazionale ma anche internazionale.

4. Quadro orario dell'indirizzo RIM "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

DISCIPLINE	I biennio		II biennio		Quinto Anno
<i>Religione cattolica o attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2	2	2
<i>Lingua inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	3	3	3	3	3
<i>Terza lingua comunitaria</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Geografia economica</i>	3	3			
<i>Scienze integrate (Scienze della terra e Biologia)</i>	2	2			
<i>Scienze integrate (Fisica)</i>	2				
<i>Scienze integrate (Chimica)</i>		2			
<i>Informatica</i>	2	2			
<i>Tecnologie della comunicazione</i>			2	2	
<i>Economia aziendale</i>	2	2			
<i>Economia aziendale e geopolitica</i>			5	5	6
<i>Diritto ed economia</i>	2	2			
<i>Diritto</i>			2	2	2
<i>Relazioni internazionali</i>			2	2	3
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Totale ore settimanali</i>	32	32	32	32	32

5. Componenti del Consiglio di classe

Materia	Docente
Diritto – Relazioni Internazionali	Prof. ^{ssa} Loredana Rizzi
Economia aziendale e geopolitica	Prof. ^{ssa} Silvia Giuliani
Lingua e letteratura italiana – Storia	Prof. ^{ssa} Lucia Picchi
Lingua straniera inglese	Prof. ^{ssa} Vivia Simoni Ferri
2 ^a lingua straniera spagnolo	Prof. ^{ssa} Camilla Morlotti
3 ^a lingua straniera francese	Prof. ^{ssa} Paola Martini
3 ^a lingua straniera tedesco	Prof. Alessandro Sensi
Matematica	Prof. Dario Errico
Religione cattolica	Prof. ^{ssa} Lucrezia Mastropasqua
Scienze motorie e sportive	Prof. ^{ssa} Giulia Bettazzi

6. Criteri e parametri di valutazione

(livelli per formulare giudizi e attribuire voti)

Voto	descrittori
NC=3	Nel caso in cui lo Studente sia stato assente alle verifiche orali/scritte programmate e alle relative possibilità di recupero delle stesse.
3 Profitto quasi nullo	<ul style="list-style-type: none"> a) Impegno nello studio individuale assente b) Nessuna partecipazione all'attività svolta con la classe c) Il quadro delle conoscenze acquisite è frammentario e tale da non consentire all'allievo neppure l'esecuzione dei compiti più semplici d) Non riesce a individuare i concetti-chiave e) Non sa sintetizzare f) Non sa rielaborare g) Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso h) Le competenze disciplinari sono quasi assenti e comunque inefficaci
4 Profitto gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> a) Impegno scarso e inadeguato b) Partecipazione distratta all'attività svolta con la classe c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta frammentario e superficiale e l'allievo non è in grado di eseguire correttamente compiti semplici d) Ha difficoltà nella individuazione dei concetti-chiave e) Ha difficoltà nel sintetizzare quanto appreso f) Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze g) Non usa correttamente le strutture della lingua e il lessico disciplinare specifico e non riesce ad organizzare in maniera coerente e comprensibile il discorso h) Ha competenze disciplinari molto limitate
5 Profitto insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> a) Impegno nello studio discontinuo e poco accurato b) Partecipazione saltuaria all'attività svolta con la classe c) Il quadro delle conoscenze acquisite non è omogeneo e pienamente assimilato e l'allievo commette spesso errori nell'esecuzione di compiti semplici d) Incontra qualche difficoltà a riconoscere i concetti-chiave anche se guidato e) Non riesce a collegare i concetti-chiave coerentemente con quanto appreso f) Si esprime in maniera approssimativa e con qualche imprecisione terminologica; articola il discorso in modo non sempre coerente g) Ha competenze disciplinari limitate

<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">Profitto sufficiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Impegno nello studio regolare b) Partecipazione regolare all'attività svolta con la classe c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta omogeneo e l'allievo è corretto nell'esecuzione di compiti semplici d) Sa analizzare alcuni aspetti significativi degli argomenti oggetto di studio e) Opera sintesi elementari ma coerenti con quanto appreso f) Se guidato sa rielaborare le proprie conoscenze, anche se tende alla semplificazione concettuale g) Si esprime in maniera piuttosto elementare e poco fluida, ma usa correttamente le strutture linguistiche e articola il discorso in modo semplice e coerente h) Ha competenze disciplinari nel complesso adeguate
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">Profitto discreto</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Impegno accurato nello studio individuale b) Partecipazione attenta all'attività didattica c) Il quadro delle conoscenze acquisite risulta tale da consentirgli di eseguire correttamente compiti di media difficoltà d) Individua i concetti-chiave in maniera chiara e corretta e) Sa stabilire collegamenti pertinenti f) Mostra un livello accettabile di autonomia nella rielaborazione delle proprie conoscenze g) Si esprime con correttezza e sa organizzare un discorso chiaro e coerente h) Ha competenze disciplinari pienamente adeguate
<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">Profitto buono</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale b) Mostra motivazione, interesse e partecipazione nel lavoro svolto con la classe c) Il quadro delle conoscenze acquisite è organico e approfondito, la capacità di eseguire compiti anche difficili risulta accurata e sicura d) Sa condurre analisi dettagliate e) Riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia f) Mostra autonomia anche critica nella rielaborazione delle conoscenze g) Si esprime con disinvoltura e proprietà terminologica e sa organizzare il discorso con argomentazioni coerenti ed efficaci h) Ha buone competenze disciplinari
<p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">Profitto molto buono</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale b) Mostra motivazione nel lavoro svolto in classe, partecipando con contributi personali e costruttivi c) Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo, approfondito ed è sicura la capacità di applicazione d) Sa condurre analisi dettagliate e di buon livello e) Riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia f) Mostra piena autonomia nella critica e nella rielaborazione personale delle conoscenze g) Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale h) Ha competenze disciplinari ottime e generalizzate
<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">Profitto ottimo/eccellente</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Si impegna con assiduità e desiderio di approfondire nello studio individuale b) Mostra una notevole motivazione nel lavoro svolto in classe, partecipando con contributi personali e costruttivi c) Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo approfondito ed è sicura la capacità di applicazione d) Sa condurre analisi dettagliate di livello eccellente e) Riesce a sintetizzare con prontezza, chiarezza ed efficacia f) Mostra piena autonomia nella rielaborazione personale delle conoscenze e nel proporre critiche approfondite g) Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale e creativa h) Ha competenze disciplinari eccellenti e generalizzate

7. Criteri di attribuzione del credito

Il credito scolastico terrà in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, la partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola in orario extracurricolare.

I punteggi sono attribuiti sulla base della *Tabella* sottoindicata prevista dal D.lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

8. Presentazione della classe

a) Storia del Triennio in numeri

	<i>n° promossi alla classe</i>	<i>n° trasferiti ad altri indirizzi</i>	<i>n° inseriti da altra scuola o ripetenti</i>	<i>Totale iniziale</i>	<i>n° ritirati durante l'anno</i>
Classe terza	15	2	1	16	1
Classe quarta	11	-	-	11	-
Classe quinta	11	-	-	11	-

b) Situazione iniziale della Classe

Numero totale Alunni: 11				
Disciplina	Promozione alla classe quinta			
	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9/10
Italiano	4	4	3	-
Storia	1	4	3	3

<i>Inglese</i>	1	5	3	2
<i>2a lingua spagnolo</i>	3	6	2	-
<i>3a lingua francese</i>	5	5	-	-
<i>3a lingua tedesco</i>	1	-	-	-
<i>Matematica</i>	5	3	2	1
<i>Diritto</i>	-	-	8	3
<i>Relazioni internazionali</i>	-	-	8	3
<i>Economia aziendale e geo.</i>	3	7	1	-
<i>Scienze motorie</i>	-	7	3	1
<i>Tecnologie della comunicazione</i>	1	6	4	-
<i>Educazione civica</i>	-	7	4	-
<i>Comportamento</i>	-	-	5	6

c) Obiettivi Comportamentali, abilità e competenze

Obiettivi comportamentali

Saper interagire e cooperare positivamente nei confronti delle realtà e culture diverse;
 Interagire e socializzare con i compagni di classe;
 Potenziare la capacità di ascolto attivo;
 Saper lavorare in gruppo.

Abilità

Saper usare i lessici specifici delle varie discipline;
 Comprendere, analizzare ed interpretare documenti, testi, tabelle, grafici;
 Saper strutturare e argomentare i contenuti nella forma scritta e orale;
 Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
 Saper organizzare i tempi e i modi nello svolgimento delle attività.

Competenze

Saper organizzare il proprio lavoro autonomamente per il raggiungimento degli obiettivi;
 Saper utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni reali, in maniera autonoma e/o semi guidata;
 Saper usare linguaggi adeguati per esporre idee e problematiche in contesti interdisciplinari;
 Produrre documenti, tabelle, grafici relativi a vari contesti;
 Saper usare in modo efficiente le nuove tecnologie e scegliere la strumentazione adatta per risolvere problemi.

d) Interventi di recupero e potenziamento

Oltre al ripasso e recupero in itinere in tutte le discipline, la scuola ha proposto corsi di recupero e potenziamento in varie materie e corsi di preparazione alle Prove dell'Esame di Maturità. Queste attività sono state finanziate dai fondi PNRR.

e) Attività Progettuali

Nel corso del triennio, l'intera classe o solo alcuni alunni hanno preso parte ai seguenti progetti:

- Lettorato con esperto madrelingua e certificazioni linguistiche
- *Conversation Exchange*, conversazione in lingua inglese in collaborazione con la New Heaven University

- “EYE”, educazione imprenditoriale etica per i giovani: da 0 all’idea d’impresa
- Amnesty International, “le parole possono fare bene, possono fare male – hate speech”
- “Asso”, manovre di primo soccorso e BLS
- “Memorie del territorio, testimoni della Resistenza”, visita al Museo della Deportazione di Prato e incontro, presso l’Istituto Paolo Dagomari, con l’ex partigiano Gap Fiorello Fabbri e con la Presidente dell’ANPI Prato, Sig.ra Angela Riviello
- “Trofeo città di Prato”, competizioni di corsa campestre e calcio a 5
- Certificazione informatica ICDL
- “Dagonews”, il giornalino del Dagomari
- Concorso europeo Alessio Solinas, promosso dal “Movimento per la Vita”

9. FSL – Formazione Scuola Lavoro

Nell’istruzione tecnica/professionale le esperienze di studio svolte in contesti reali, come gli stage, le uscite didattiche, gli incontri con gli esperti e le altre attività di FSL hanno un’importanza fondamentale per lo sviluppo di competenze, conoscenze e abilità afferenti a discipline diverse che si possono esplicitare in maniera integrata.

Il percorso PCTO / FSL della classe si è così articolato:

Classe terza

- Lezione in presenza dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili di Prato “*Il ruolo del Commercialista e la costituzione della impresa individuale*”

Classe quarta

- Lezioni in presenza dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili di Prato su “*Dichiarazione Redditi Persone Fisiche*” – Lezione teorica ed esercitazione pratica
- Attività di “*Formazione generale e specifica in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro*” svolta sia su piattaforma (4 ore) che in aula (8 ore)
- Seminario presso la sede della Camera di Commercio di Pistoia e Prato dal titolo “*Il velo di Maya*” a cura di Confartigianato Imprese Prato
- Visita guidata al Museo del Tessuto di Prato per una panoramica della storia della produzione tessile pratese
- Visita al Gruppo Marini Industrie Spa
- Incontro con Agenzie per il lavoro su presentazione operatività delle agenzie e varie tipologie di contratti di lavoro
- *Stage in azienda*” della durata di 5 settimane (dal 26/05/2025 al 27/06/2025) presso studi commerciali e di Consulenti del Lavoro, aziende mercantili, industriali e di servizi, enti, e varie associazioni di categoria.

Classe quinta

- Seminario organizzato in collaborazione con le Agenzie per il lavoro operanti sul territorio per la realizzazione del “*Curriculum Vitae*” e su “*Come sostenere un colloquio di lavoro*”.
- Presentazione presso il nostro Istituto degli ITS Academy Regione Toscana: ITS MITA sistema moda, ITS EAT Agroalimentare, ITS PRODIGHI informatica e digitale, ITS SATI ACADEMY Scienze Aziendali e Tecnologie Industriali.
- Seminario organizzato in collaborazione con la CCIAA “*L’internazionalizzazione: cosa è e che opportunità offre*” a cura di CNA Toscana Centro.

10. Attività di Orientamento

Secondo le indicazioni condivise a livello europeo, l’orientamento efficace esige un più forte accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali, l’apprendimento delle lingue straniere, l’innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione

e formazione professionale di eccellenza.

In ottemperanza al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328 e alle relative Linee guida, al fine di assicurare i passaggi fra i percorsi di studio del sistema nazionale di istruzione e i percorsi dell'istruzione e formazione professionale (leFP) regionali o l'apprendistato formativo, nonché per l'attivazione di interventi di riorientamento, a partire dal presente anno scolastico la scuola ha previsto per l'ultimo triennio 30 ore curriculari per ogni anno scolastico.

La progettazione didattica dei moduli di orientamento, approvata dal Collegio Docenti, e la loro erogazione si sono realizzate anche attraverso collaborazioni che hanno valorizzato l'orientamento come processo condiviso con il territorio, con gli ITS Academy, con le università, con il mercato del lavoro e le imprese, con i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e con tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

Ogni modulo di orientamento ha previsto apprendimenti che sono stati registrati in un portfolio digitale – E-Portfolio – che integra il percorso scolastico in un quadro unitario, accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello Studente all'interno al termine del suo cammino formativo, ne evidenzia le competenze, le conoscenze e le esperienze acquisite.

Infine, punto fondante della riforma, è stata l'istituzione del Docente tutor. Il nostro Istituto ha individuato i Docenti tutor (assegnati seguendo il criterio della continuità, laddove possibile) di gruppi di Studenti che, nel corso dell'anno scolastico, hanno mantenuto un dialogo costante con lo Studente, la sua famiglia e i colleghi, svolgendo due attività: aiutare ogni Studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale; costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

Attività/progetti per orientamento svolti dalla classe e/o da singoli Studenti:

Classe terza

Formazione sull'uso corretto della rete

European YOUNG MULTIPLAYER – Rete Eurodesk

Orientamento con esperti e professionisti:

- Il ruolo del Commercialista
- Orientamento con Esperti e Professionisti

Focus sulla costituzione della impresa individuale

Florence Learning Center:

- Professioni ambito STEAM
- Tecnologie Innovative nell'ambito delle STEAM e delle professioni del futuro

Classe quarta

Focus sulla Dichiarazione dei redditi delle persone fisiche

Visita Aziendale Gruppo Marini Industrie spa

Visita Museo del Tessuto

Orientarsi dopo il Diploma a cura di Confcooperative Toscana Nord

Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro (quarte tecnico + professionale SCO)

Il velo di Maya: Ciclo di incontri promossi da CCIAA di Pistoia e Prato

Le funzioni offerte dalla CCIAA – visita sede di Prato

Incontri di preparazione agli stage aziendali

Incontro con le Agenzie per il lavoro

Focus sul Bullismo – visione e dibattito sul film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"

Classe quinta

Orientamento con esperti e professionisti:

- incontro con rappresentanti dell'ODCEC Prato - Ordine dei Commercialisti e Esperti Contabili
- la professione del commercialista - ODCEC
- Il consulente finanziario - FINECO
- percorsi professionali nel circuito bancario - CREDEM

Progetto ASSO: a scuola di soccorso - Misericordia di Prato

Incontro con Agenzie per il lavoro - stesura CV
Seminario sull' Internazionalizzazione (RIM)
Presentazione corsi ITS Regione Toscana - CCIAA
Educazione finanziaria - investire i primi guadagni
Progetto memoria
Opportunità di mobilità in Europa - EURODESK
Presentazione di una realtà aziendale attraverso le parole di un ex-dipendente: Olivetti, la Fabbrica del futuro
Focus sul Bullismo – visione e dibattito sul film “5 minuti”

11. Educazione civica

La Legge 92/2019, ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel sistema scolastico italiano, il D.M. 183/2024, ad integrazione e sostituzione del precedente D.M. 35/2020, ha contribuito ad una corretta attuazione dell'innovazione normativa. Detta innovazione normativa si struttura su tre pilastri fondamentali: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. Tali nuclei concettuali racchiudono le tematiche previste dalla legge e sviluppate dal richiamato DM.

L'Istituto Paolo Dagomari ha adottato un curriculum verticale quinquennale per l'insegnamento dell'Educazione Civica, coerente con il quadro normativo e il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale), definendo per ogni anno scolastico conoscenze, abilità e atteggiamenti, al fine di sviluppare e valutare le competenze previste anche dalle raccomandazioni europee.

Per quanto riguarda la valutazione, la legge prevede che l'Educazione Civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali, autonome e distinte rispetto alle altre discipline. Il Collegio Docenti ha quindi approvato la griglia di valutazione, basata su conoscenze, abilità e atteggiamenti.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI QUINTE

MACROAREA: COSTITUZIONE			
CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	METODOLOGIE
<p>Organizzazione Struttura e Funzioni della Pubblica Amministrazione.</p> <p>L' Apparatto Amministrativo dello Stato (Ente Pubblico, gli organi e gli uffici). Apparatto centrale e periferico.</p> <p>Gli Istituti e i diritti di partecipazione democratica a livello statale, regionale e locale.</p> <p>Gli Istituti di Democrazia diretta e indiretta.</p> <p>Il voto. I sistemi elettorali. I partiti politici.</p> <p>Educazione stradale.</p> <p>L'Unione Europea: nascita e le Istituzioni della U.E.</p> <p>Cittadinanza Italiana e Cittadinanza Europea.</p> <p>Il Diritto Comunitario: Fonti. Costituzioni Europee; Democrazie, autocrazie, totalitarismi.</p> <p>Il Diritto Internazionale, origini e principi generali.</p> <p>Gli Organismi Internazionali e Sovranazionali.</p> <p>Legislazione statale e comunitaria: art. 11 della Costituzione Italiana.</p> <p>Nascita, struttura e funzioni dell'ONU.</p> <p>Il ruolo dell'Italia all'interno dell'ONU;</p> <p>La Dichiarazioni Universale dei Diritti Umani;</p> <p>PATHS- Sviluppo del pensiero critico (percorso INDIRE)</p>	<p>Riconoscere, individuare raffrontare e distinguere competenze, funzioni e compiti dei vari soggetti dell'Apparatto centrale e periferico dell'Organizzazione amministrativa dello Stato.</p> <p>Riconoscere e interpretare in modo corretto il principio della rappresentanza dei cittadini.</p> <p>Partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita civica, culturale e sociale della Comunità.</p> <p>Partecipare al processo decisionale esercitando in modo libero e consapevole il diritto-dovere di voto.</p> <p>Riconoscere l'importanza di anteporre il bene comune dello Stato agli interessi del singolo.</p> <p>Riconoscere i diritti delle minoranze politiche e del dissenso civile e ragionato.</p> <p>Individuare e comprendere i meccanismi dei sistemi elettorali.</p> <p>Acquisizione di comportamenti responsabili quali utenti della strada, abituando i giovani al rispetto della vita propria e altrui e delle regole del codice della strada.</p> <p>Riconoscere e collocare la propria dimensione di cittadino responsabile e consapevole nell'orizzonte europeo e mondiale.</p> <p>Comprendere il significato della cittadinanza: ius sanguinis e ius soli.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Comprendere il significato profondo dell'art. 11 della Costituzione Italiana per sviluppare una cultura di pace.</p> <p>Comprendere l'evoluzione storica del concetto di guerra e riconoscere il valore anche politico della pace.</p> <p>Comprendere le ragioni della nascita dell'U.E. e comprendere i valori che ispirano l'U.E.</p> <p>Comprendere le ragioni della nascita dell'ONU e i valori che rappresenta.</p>	<p>Comprendere ed assumere piena contezza della complessa organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Conoscere ed esercitare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming.</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

MACROAREA: SVILUPPO SOSTENIBILE			
CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	METODOLOGIE
<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Tutela del patrimonio ambientale: energia pulita e accessibile. (Obiettivi 6-7)</p> <p>Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni. (Obiettivo 7)</p> <p>Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. (Obiettivo 11)</p> <p>Educazione finanziaria</p> <p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio ambientale culturale, materiale e immateriale.</p> <p>Promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile. (Obiettivo 16)</p> <p>Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile. (Obiettivo 17)</p> <p>Educazione della salute e benessere psicofisico.</p>	<p>Riconoscere, individuare e analizzare in modo consapevole, critico e costruttivo le problematiche legate all'utilizzo più equo e razionale e sostenibile delle risorse naturali.</p> <p>Comprendere la necessità improcrastinabile di realizzare investimenti anche economico-finanziari mirati ad ottenere energie innovative, rinnovabili, e funzionali a garantire uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e per la tutela del patrimonio ambientale, naturale, culturale, materiale e immateriale della Comunità e del Paese al fine di assicurare, garantire e conservare l'identità delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Individuare e riconoscere partnership utili e funzionali al perseguimento degli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.</p> <p>Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Rispettare l'ambiente curarlo conservarlo migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario, europeo e mondiale attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming.</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

MACROAREA: CITTADINANZA DIGITALE			
CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI	METODOLOGIE
<p>La Media Education: conoscere le tipologie delle fonti dei dati e delle informazioni.</p> <p>La credibilità e la affidabilità delle fonti.</p> <p>La credibilità ed affidabilità degli strumenti intelligenza artificiale.</p> <p>Conoscere le potenzialità di crescita e di sviluppo personale e professionale e di cittadinanza attiva degli ambienti digitali: le tecnologie digitali al servizio del cittadino.</p> <p>Tutelare la propria identità digitale, la propria privacy, i propri dati personali.</p> <p>Relazione tra tecnologie digitali e salute e benessere psico-fisico dell'utente.</p> <p>Utilizzo corretto delle tecnologie digitali.</p> <p>Strategie di comunicazione attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Norme comportamentali nell'ambito della comunicazione digitale e rischi per la salute ed il benessere psico-fisico: bullismo e cyberbullismo, stalking e cyberstalking, grooming, sexting, hate speech, ludopatie e hikikomori.</p>	<p>Analizzare, valutare e confrontare in modo critico, consapevole e responsabile la attendibilità, la credibilità e l'affidabilità delle fonti, dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.</p> <p>Interagire mediante le diverse tecnologie digitali e riconoscere i mezzi e le forme di comunicazione digitali più appropriati nei determinati contesti.</p> <p>Analizzare e valutare i diversi strumenti di intelligenza artificiale per l'utilizzo didattico.</p> <p>Partecipare al dibattito pubblico e culturale mediante servizi digitali pubblici e privati.</p> <p>Ricerca opportunità di crescita personale, professionale e di cittadinanza attiva mediante le tecnologie digitali.</p> <p>Adeguare forme e strategie di comunicazione digitale al pubblico specifico.</p> <p>Creare, gestire e tutelare in assoluta e piena sicurezza la propria identità digitale garantendo la propria web reputation.</p> <p>Rispettare dati e identità altrui e garantire l'altrui diritto all'oblio.</p> <p>Utilizzare e condividere dati e informazioni personali in piena sicurezza di sé e degli altri evitando rischi per la propria salute e minacce al proprio benessere fisico e psichico e proteggendo sé e gli altri dai pericoli degli ambienti digitali.</p>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Avere piena coscienza e contezza delle politiche messe in atto a livello mondiale, europeo e italiano per promuovere l'Educazione Digitale.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Brain storming.</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di linguaggi di comunicazione vari come film, teatro, musica, video, documentari.</p> <p>Lecture di testi.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti attraverso lavori di gruppo ed individuali.</p> <p>Debate</p> <p>Realizzazione di cartelloni, presentazioni multimediali.</p> <p>Realizzazione di video, fotografie</p> <p>Sondaggi, interviste.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.</p>

I percorsi della classe

In riferimento alle tematiche individuate per il quinto anno dal *Curricolo verticale per l'educazione civica* (vedi sopra), il Consiglio di classe della 5^AB rim ha proposto agli studenti i seguenti percorsi trasversali:

COSTITUZIONE

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

Nel corso dell'anno, la classe ha svolto un percorso dedicato alla parità di genere e al contrasto alla violenza sulle donne, a partire dall'analisi dei diritti umani e dei principi della Costituzione italiana. L'attività è stata integrata dalla visione del film "Border Town" e dall'approfondimento della normativa internazionale, europea e nazionale in materia.

Al termine del percorso, gli studenti, organizzati in gruppi di due, hanno presentato elaborati sulla condizione della donna in cinque macro-aree del mondo (Africa subsahariana, Europa e Nord Africa, America Latina e Caraibi, Asia e Pacifico, Medio Oriente e Nord Africa), evidenziando differenze e criticità.

L'attività ha favorito lo sviluppo di una maggiore consapevolezza sul tema della parità di genere, promuovendo negli studenti/esse riflessioni critiche sui temi dell'uguaglianza, del rispetto e della tutela della dignità della persona.

Democrazie, autocrazie e totalitarismi

La classe ha sviluppato nel corso dell'anno un percorso incentrato sui valori fondanti della Resistenza. Tale percorso si è imperniato dal punto di vista delle conoscenze disciplinari sullo studio delle vicende storiche del periodo, accompagnato dalla visita al Museo della Deportazione di Prato al fine di raccordare la macrostoria con la microstoria locale. Il percorso è culminato con l'incontro in Auditorium presso l'Istituto Paolo Dagomari con l'ex partigiano Gap Fiorello Fabbri e con la Presidente dell'ANPI Prato, Sig.ra Angela Riviello. Tale incontro era previsto all'interno del Progetto "Memorie del territorio. Testimoni della Resistenza", approvato dal Collegio Docenti. L'attività così strutturata ha visto la restituzione di un elaborato scritto individuale a carattere di riflessione sul valore della testimonianza e della memoria della periodo storico in questione, come valori universali di coraggio, solidarietà e educazione alla pace giusta.

La classe ha inoltre affrontato un percorso che, partendo dallo studio disciplinare della storia, ha evidenziato il contributo femminile alla stesura della Costituzione, con particolare attenzione agli articoli inerenti la parità e il riconoscimento del ruolo della donna nella società. Tale percorso, accompagnato da contributi video e documentali, ha toccato poi le tappe principali dell'emancipazione femminile in Italia, contribuendo a fornire agli studenti consapevolezza delle problematiche ancora aperte nella società odierna.

L'attività di restituzione ha previsto un cooperative learning incentrato su quattro figure esemplari di Madri Costituenti (Lina Merlin, Maria Federici, Nilde Iotti, Teresa Mattei), e sul loro impegno fattivo alla stesura di articoli specifici.

Nell'ambito delle attività previste per il Giorno della Memoria, la classe ha svolto un percorso di riflessione sul tema della Shoah, inerente la "soluzione finale" e il sistema concentrazionario. L'attività è stata accompagnata da video illustrativi e dalla lettura del brano "Il viaggio", tratto dal testo "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Al termine della giornata è stato previsto un dibattito finale.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. (Obiettivo 11)

La classe ha partecipato all'incontro con un ex dipendente dell'azienda Olivetti, Enrico Capellaro, che ha condiviso la propria esperienza professionale ed umana all'interno di una realtà che ha segnato la storia industriale del nostro paese.

L'incontro suddetto e la visione del documentario Rai "La città dell'uomo di Adriano Olivetti", realizzato in collaborazione con la Fondazione Adriano Olivetti, hanno permesso di approfondire la figura di una delle personalità più poliedriche del Novecento, oggi considerato un precursore dei moderni standard di sostenibilità e welfare aziendale.

Gli studenti hanno creato un elaborato digitale confrontando l'idea di impresa come motore di benessere collettivo e non solo di profitto, che aveva Adriano Olivetti, con quanto oggi proposto da realtà aziendali dei nostri tempi, avendo come focus principale la sostenibilità e l'impatto sociale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Indicatori	Descrittori	Valutazione (livello/voto)
Acquisizione dei contenuti studiati e dei metodi applicati nelle diverse discipline (Conoscenza)	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	Livello carente/incompleto 4
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, ma non sempre li utilizza in modo opportuno.	Livello iniziale/incompleto 5
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo essenziale.	Livello base 6
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, utilizzandoli in modo nel complesso adeguato.	Livello intermedio 7
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline utilizzandoli in modo appropriato.	Livello buono 8
	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera completa, utilizzandoli in modo consolidato ed organizzato.	Livello avanzato 9
	Ha acquisito i contenuti ed i metodi delle diverse discipline in maniera approfondita, utilizzandoli in modo coscienzioso e responsabile.	Livello eccellente 10
Indicatori	Descrittori	Valutazione (livello/voto)
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di applicarle per portare a termine compiti e risolvere problemi (Abilità)	L'alunno non è in grado di collegare le conoscenze acquisite e di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati o lo fa in modo del tutto inadeguato.	Livello carente/incompleto 4
	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto e lo stimolo di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	Livello iniziale/incompleto 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in contesti semplici e vicini alla propria diretta esperienza.	Livello base 6
	L'alunno opera in autonomia, traducendo nella realtà i temi trattati e riesce ad applicarli in modo abbastanza adeguato nei contesti più vicini alla sua esperienza diretta.	Livello intermedio 7
	L'alunno porta a termine in autonomia compiti complessi, collegandoli in modo coerente ed in contesti noti.	Livello buono 8
	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con pertinenza e completezza, apportando contributi personali ed originali.	Livello avanzato 9
	L'alunno mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e li rapporta alle esperienze concrete, apportando contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure.	Livello eccellente 10

Indicatori	Descrittori	Valutazione (livello/voto)
Impegno, partecipazione e responsabilità (Atteggiamenti)	L'alunno non adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con il senso civico. Non collabora alle attività di gruppo evidenziando una mancanza di consapevolezza del proprio comportamento.	Livello carente/incompleto 4
	L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'insegnamento impartito. Acquisisce, dietro sollecitazione degli adulti e dei compagni, consapevolezza della distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicati.	Livello iniziale/incompleto 5
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso civico, ma non è sempre disponibile ad accogliere il pensiero altrui se diverso dal suo.	Livello base 6
	L'alunno condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, rivelando una certa consapevolezza e capacità di riflessione.	Livello intermedio 7
	L'alunno condivide attivamente con il gruppo di appartenenza azioni orientate al bene comune; mostra di avere buona consapevolezza degli insegnamenti impartiti, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Livello buono 8
	L'alunno sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse della collettività; è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti e dimostra un atteggiamento assertivo verso posizioni di pensiero diverse dalle sue.	Livello avanzato 9
	L'alunno adotta sovente, nella sua quotidianità, comportamenti e atteggiamenti coerenti con il senso di appartenenza ad una comunità. Porta contributi personali e originali e proposte di miglioramento anche in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità ed esercita influenza positiva sul gruppo.	Livello eccellente 10

12. Relazione finale sulla classe

La 5^B rim è composta da 11 alunni (5 studentesse e 6 studenti), per 3 dei quali il Consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, attuando le misure compensative e gli strumenti dispensativi previsti dalla normativa vigente per garantirne il pieno successo formativo.

Dal punto di vista numerico, la classe ha subito una forte variazione nel corso del terzo anno, per poi stabilizzarsi durante le classi quarta e quinta. All'inizio del triennio il gruppo era infatti composto da 16 alunni; nel corso dell'anno due alunni si sono trasferiti in altra scuola, uno ad altro indirizzo, uno si è ritirato e un'alunna è arrivata da un altro indirizzo dell'istituto. Alla fine dell'anno scolastico due studenti non sono stati ammessi, portando così il numero totale a 11; numero che si è confermato anche alla fine del quarto anno.

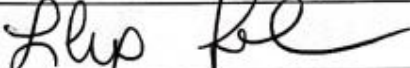
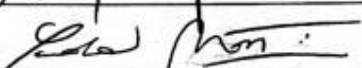
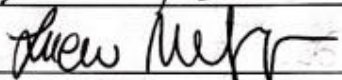
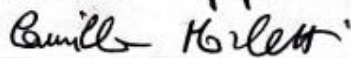
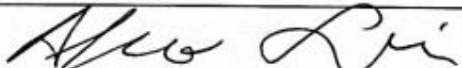

La continuità didattica nel triennio è stata garantita per Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua straniera inglese, Seconda lingua straniera spagnolo, Diritto, Relazioni Internazionali, Scienze motorie e Religione; i docenti di Matematica e Terza lingua straniera tedesco hanno preso il carico la classe in quarta, le docenti di Economia aziendale e Terza lingua straniera francese solo nell'ultimo anno.

Dal punto di vista disciplinare, la classe presenta un comportamento sostanzialmente corretto ma assolutamente passivo e, a volte, poco responsabile; una parte degli alunni ha un cospicuo numero di

assenze, ingressi in ritardo e/o uscite anticipate. Salvo rari casi, che faticano ad emergere nel contesto classe, l'interesse nei confronti delle tematiche proposte nelle varie discipline è molto superficiale e lo studio è motivato unicamente dal raggiungimento del voto; voto che risulta spesso inferiore alle reali capacità degli alunni. La maggior parte degli studenti mostra una scarsa capacità critica, di approfondimento e di collegamento con l'attualità, nonostante il Consiglio di classe abbia aderito a diversi progetti, volti a stimolare nei ragazzi un atteggiamento più consapevole e riflessivo.

Sotto l'aspetto del profitto, la classe si assesta mediamente su livelli discreti e in tre o quattro casi il livello raggiunto è complessivamente buono. Tuttavia, a livello generale, gli studenti presentano difficoltà nella produzione scritta nelle tipologie dell'Esame di maturità, sia dal punto di vista della forma che da quello dei contenuti, data la mancanza di approfondimento a livello personale di temi e contenuti legati all'attualità e alle dinamiche della società.

13. Firme del consiglio di classe

Nominativo Docente	Firma
BETTAZZI Giulia	
ERRICO Dario	
GIULIANI Silvia	
MARTINI Paola	
MASTROPASQUA Lucrezia	
MORLOTTI Camilla	
PICCHI Lucia	
RIZZI Loredana	
SENSI Alessandro	
SIMONI FERRI Vivia	

ALLEGATI

a) Griglia di valutazione della Prima prova scritta

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
Punteggio parte generale					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta pienamente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è completa e coerente	Rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è conforme al testo	Rispetta nel complesso il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi è sostanzialmente conforme al testo	Rispetta parzialmente il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è del tutto conforme al testo	Non rispetta il vincolo sulla lunghezza e la parafrasi e/o sintesi non è conforme al testo
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il senso profondo del testo in modo completo, riconoscendone tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprende in modo corretto il senso del testo, riconoscendone gli snodi tematici e stilistici	Comprende il senso globale del testo e ne riconosce gli snodi tematici e stilistici basilari	Comprende in parte il senso del testo e ne riconosce in modo limitato gli snodi tematici e stilistici	Fraintende i contenuti essenziali del testo e non ne individua/individua in minima parte gli snodi tematici e stilistici
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Riconosce in maniera completa e puntuale gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera precisa gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in maniera corretta i principali aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce parzialmente gli aspetti contenutistici e stilistici	Riconosce in modo estremamente limitato gli aspetti contenutistici e/o stilistici
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta in modo approfondito, articolato e originale il testo	Interpreta in modo corretto e articolato il testo	Interpreta in modo sostanzialmente corretto il testo	Interpreta in modo parzialmente corretto il testo	Interpreta in modo errato/frammentario il testo
Punteggio parte specifica					
PUNTEGGIO TOTALE	_____ /100 _____ /20				

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
Punteggio parte generale					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15-13	12-10	9	8-6	5-3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e puntualità la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta pienamente la consegna e individua in maniera precisa la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta la consegna e individua in maniera sostanzialmente corretta la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Rispetta limitatamente la consegna e individua parzialmente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	Non rispetta/rispetta in minima parte la consegna e non riconosce/riconosce in minima parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionato pienamente coerente, strutturato in maniera razionale e con una scelta varia e pertinente dei connettivi	Percorso ragionato coerente, strutturato in maniera razionale e con connettivi sempre pertinenti	Percorso ragionato, sostanzialmente coerente, costruito in maniera semplice ma con connettivi pertinenti	Percorso ragionato con alcune lacune logiche, costruito in maniera semplice e con connettivi non sempre pertinenti	Percorso ragionato privo di coerenza/con molte lacune logiche, costruito con connettivi assenti/non pertinenti
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizza in modo ampio e approfondito, con piena correttezza e congruenza i riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Padronanza e correttezza dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Sostanziale correttezza e congruenza nei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	Riferimenti culturali pertinenti ma in maniera incongruente	Riferimenti culturali assenti oppure incongrui/fuori luogo
Punteggio parte specifica					
PUNTEGGIO TOTALE	_____ /100 _____ /20				

TIPOLOGIA C – Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo completo, pertinente e puntuale	Testo ben ideato, pianificato e organizzato	Testo pianificato e organizzato in modo semplice	Testo pianificato e organizzato in modo non sempre funzionale al discorso	Testo disorganico, confuso e non pianificato
Coesione e coerenza testuale	Testo organizzato in maniera chiara/completa e con l'uso di connettivi vari, efficaci e funzionali al discorso	Testo organizzato in maniera coerente e con l'uso di connettivi funzionali al discorso	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo nel complesso coerente ma non del tutto coeso	Testo del tutto privo di coesione e coerenza
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso, ricco, vario ed efficace dal punto di vista comunicativo	Lessico vario, preciso/appropriato	Lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e corretto	Lessico generico, poco appropriato e/o ripetitivo	Lessico limitato, impreciso, scorretto/inappropriato
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa padronanza grammaticale e uso efficace della punteggiatura	Testo appropriato e articolato dal punto di vista grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e dell'uso della punteggiatura	Forma in più punti scorretta, con presenza di qualche errore di ortografia e morfosintassi. Uso improprio della punteggiatura	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, con errori di notevole rilevanza e punteggiatura assente/errata/carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e articolate e riferimenti culturali precisi e approfonditi	Conoscenze ampie e abbastanza articolate e riferimenti culturali precisi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze deboli e riferimenti culturali limitati/imprecisi	Conoscenze superficiali e lacunose e riferimenti culturali del tutto assenti/molto limitati
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Giudizi critici ben argomentati e valutazioni personali ben articolate, approfondite, originali	Giudizi critici validi e pertinenti e valutazioni personali articolate	Giudizi critici e valutazioni personali semplici ma corretti, anche se talvolta generici	Giudizi critici e valutazioni personali limitati e/o poco convincenti	Giudizi critici superficiali/limitati e valutazioni personali incomplete o disorganiche
Punteggio parte generale					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15-13	12-10	9	8-6	5-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo pienamente pertinente alla traccia, appropriato ed efficace nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente alla traccia, corretto e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non pertinente/scarsamente pertinente alla traccia, inappropriato/non coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo molto ordinato, articolato e lineare nell'esposizione	Testo ordinato e lineare nell'esposizione	Testo sostanzialmente ordinato e lineare nell'esposizione	Testo disordinato e poco lineare nell'esposizione	Testo del tutto confuso/poco organico e non lineare nell'esposizione
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza in modo pienamente pertinente e articolato conoscenze e riferimenti culturali, con riflessioni critiche rielaborate in maniera originale	Utilizza in modo corretto, pertinente e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto e articolato conoscenze e riferimenti culturali	Utilizza in modo sostanzialmente corretto, ma poco articolato conoscenze e riferimenti culturali	Non utilizza conoscenze e riferimenti culturali/utilizza conoscenze e riferimenti culturali minimi/incongruenti
Punteggio parte specifica					
PUNTEGGIO TOTALE	_____ /100 _____ /20				

b) Griglia di valutazione della Seconda prova scritta – Tecnico (AFM-RIM-SIA)

ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3 - 3,5	
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5	
	Insufficiente. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo non del tutto corretto	1,5-2	
	Gravemente insufficiente. Coglie in minima parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua e utilizza i vincoli presenti nella traccia in modo estremamente frammentario e lacunoso	0-1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	5,5 - 6	
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4,5 - 5	
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5 - 4	
	Insufficiente. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e rispetta in minima parte vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non sempre corrette.	2,5 - 3	
	Gravemente insufficiente. Redige i documenti richiesti in modo molto frammentario e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-2	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	5,5 - 6	
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni non sempre originali.	4,5 - 5	
	Base. Costruisce un elaborato non del tutto completo, ma nel complesso corretto nella parte svolta e con osservazioni essenziali e coerenti con la traccia	3,5 - 4	
	Insufficiente. Costruisce un elaborato incompleto, con errori nella parte svolta e con osservazioni non sempre coerenti con la traccia	2,5 - 3	
	Gravemente insufficiente Costruisce un elaborato incompleto, contenente gravi e diffusi errori	0-2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un buon linguaggio tecnico.	4	
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3 - 3,5	
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico non sempre adeguato.	2,5	
	Insufficiente. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in numerosi casi non adeguato.	1,5 - 2	
	Gravemente insufficiente. Coglie in modo frammentario le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato.	0 - 1	
TOTALE			

c) *Griglia di valutazione del colloquio*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

d) Programmi svolti

LETTERATURA ITALIANA (Prof.^{ssa} Picchi Lucia)

LIBRO DI TESTO: *Letteratura attiva 3. Dal secondo Ottocento a oggi.* R. Carnero, G. Iannaccone (Treccani Giunti tvp)

Il secondo Ottocento

La rappresentazione della realtà: Il Naturalismo, Il Verismo

GIOVANNI VERGA

Biografia, produzione letteraria, poetica

Da *Vita dei campi*:

T1 - prefazione a *L'amante di Gramigna*

T2 – *Rosso Malpelo*

Da *Novelle Rusticane*:

T4- *La roba*

Da *I Malavoglia*:

T5 – *La famiglia Malavoglia*

T6 – *Il naufragio della Provvidenza*

Da *Mastro-don Gesualdo*:

T8 – *La morte di Gesualdo*

Il Decadentismo

Temi e motivi

Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

Biografia, produzione letteraria, poetica

Da *Il piacere*:

T1- *Il ritratto dell'esteta*

Da *Le vergini delle rocce*:

T2- *Il manifesto del superuomo*

Da *Alcyone*:

T5- *La pioggia nel pineto*

T6- *I Pastori*

GIOVANNI PASCOLI

Biografia, produzione letteraria, poetica

T1 - *Il Fanciullino*

Da *Myricae*:

T2 – *Lavandare*

T3- *X Agosto*

ITALO SVEVO

Biografia, produzione letteraria, poetica

Da *Senilità*:

T1- *L'inconcludente "senilità" di Emilio*

Da *La coscienza di Zeno*:

T2- *La Prefazione e il Preambolo*

T3 - *Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"*

T4- *La morte del padre*

LUIGI PIRANDELLO

Biografia, produzione letteraria, poetica

Da L'Umorismo:

T1 – *Il segreto di una bizzarra vecchietta*

Da Novelle per una anno:

T2- *Il treno ha fischiato*

Tu ridi! (fotocopia)

Da Il fu Mattia Pascal:

T4- *Io e l'ombra mia*

Da Uno, nessuno e centomila

T5 – *Mia moglie e il mio naso*

Pirandello e la riforma del teatro (lineamenti generali)

Sei personaggi in cerca di autore (contenuto e caratteristiche)

Le avanguardie e la poesia italiana del primo Novecento

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

T1 – *Il primo manifesto del Futurismo*

* Approfondimento arte-parola: l'arte futurista in Italia

GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia, produzione letteraria, poetica

Da L'Allegria:

T2- *Veglia*

T3- *Fratelli*

T5- *I fiumi*

T6- *San Martino al Carso*

T7- *Mattina*

T8- *Soldati*

EUGENIO MONTALE

Biografia, produzione letteraria, poetica

Da Ossi di seppia:

T3- *Merigiare pallido e assorto*

T4- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da Satura:

T10- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

Lettura integrale di un classico a scelta tra i seguenti testi:

- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
- Elsa Morante, *L'isola di Arturo*
- Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*
- Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*
- Ignazio Silone, *Fontamara*
- Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*
- Dino Buzzati, *Il deserto dei tartari*
- Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Il Secondo Novecento

La letteratura come memoria

- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*, brano *Incipit* (fotocopia).
- Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*, brano *I ricchi guadagnano nella guerra, e i poveri ci lasciano la pelle* (fotocopia).
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*, brano *Una buona giornata* (fotocopia).
- Liliana Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*, brano *Nel campo di sterminio* (fotocopia).

Film: La stranezza, di R. Andò (2022)

STORIA (Prof.^{ssa} Picchi Lucia)

LIBRO DI TESTO: “Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l’età attuale”. Vol. 3. A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis. (Zanichelli).

L’età delle grandi potenze (lineamenti generali)

- L’Europa nell’età di Bismarck
- Economia e società nell’era della Seconda rivoluzione industriale
- La stagione dell’imperialismo
- L’Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

Unità 1 – Il tramonto dell’eurocentrismo

La belle époque tra luci e ombre

- Urbanizzazione e società di massa
- Politica di massa
- L’emigrazione dall’Europa
- Competizione coloniale e primato dell’uomo bianco

Vecchi imperi e potenze nascenti

- L’imperialismo e le tensioni fra gli Stati europei
- L’imperialismo dei paesi extraeuropei

L’Italia giolittiana

- Giolitti e il conflitto sociale
- Il colonialismo italiano in Africa

Unità 2 – La Grande Guerra e le sue eredità

La Prima guerra mondiale

- L’Europa alla vigilia della guerra
- L’attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra
- Il primo anno di guerra: i fronti
- Una guerra di massa
- L’intervento italiano
- La guerra nel 1916
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)

La Rivoluzione russa

- Dal crollo dell’impero zarista al comunismo di guerra
- La NEP e la nascita dell’Unione Sovietica

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso"
- La questione adriatica e l'occupazione di Fiume
- L'avvento del fascismo

Unità 3 – L'età dei totalitarismi

L'Italia fascista

- La crisi dello stato liberale e l'affermazione della dittatura
- La politica economica
- Le leggi razziali
- La politica estera

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello stato nazista
- La politica estera
- Razzismo e antisemitismo

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata
- La collettivizzazione forzata
- Società e "Grandi purghe"
- Politica estera

Il mondo verso una nuova guerra

- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- L'Europa tra democrazie in crisi e autoritarismi

La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco a Francia e Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'Invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta nella guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Unità 4 – Il mondo ricostruito

(lineamenti generali)

- La Guerra fredda
- La decolonizzazione
- *La nascita dello stato di Israele e la questione palestinese* (approfondimento)
- Gli anni Sessanta: gli Stati Uniti, il muro di Berlino, la guerra del Vietnam
- Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Repubblica
- Il boom economico
- Il Sessantotto

Unità 5 - Scenari di contemporaneità in Italia e nel mondo (lineamenti generali)

- Gli anni di piombo
- Il caso Moro
- Le stragi di mafia
- Tangentopoli
- Nuovi conflitti: Ucraina e Medio Oriente

Film:

- *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, E. Berger (2022)
- *La caduta. Gli ultimi giorni di Hitler*, Oliver Hirschbieger (2004)
- *Monuments Men*, G. Clooney (2014)
- *Il figlio dell'altra*, Lorraine Lévy (2012)

EDUCAZIONE CIVICA

I valori della Resistenza

Le madri costituenti

Le tappe dell'emancipazione femminile

Il giorno della memoria

ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA (Prof.^{ssa} Giuliani Silvia)

LIBRO DI TESTO: Impresa, marketing e mondo UP Volume 3 di AAVV (Barale, Nazzaro, Rascioni, Ricci) Edizioni Tramontana

Ripasso di alcuni argomenti del triennio

A) Revisione e analisi dei bilanci dell'impresa

Il bilancio d'esercizio

- Quali sono gli strumenti della comunicazione economico- finanziaria
- Le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio
- Armonizzazione dei principi contabili europei e americani (*cenni*)
- Il contenuto del bilancio civilistico
- Forme di redazione del bilancio civilistico
- I principi di redazione del bilancio

La revisione legale dei conti (*cenni*)

- La revisione legale: come si svolge e i giudizi esprimibili sul bilancio

La rielaborazione dello Stato Patrimoniale

- Perché si deve rielaborare lo Stato patrimoniale
- I criteri di rielaborazione

La rielaborazione del Conto Economico

- Perché si deve rielaborare il Conto economico
- Il Conto economico a valore aggiunto
- Il Conto economico a ricavi e costi del venduto

L'analisi della redditività

- In cosa consiste l'analisi per indici
- Gli indici di redditività (ROE-ROI-ROD-ROS-Tasso di incidenza della gestione non caratteristica TIGNC - Leverage)
- La scomposizione del ROE e del ROS
- Effetto leva (confronto tra ROI e ROD)

L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria

- Analisi finanziaria di solidità (Margine di struttura globale ed essenziale con relativi indici)
- Analisi finanziaria di liquidità (PCN e Margine di tesoreria con relativi indici)
- Equilibrio e disequilibrio finanziario
- Analisi patrimoniale (Indici di rigidità, elasticità, autonomia finanziaria e dipendenza finanziaria)

L'analisi dei flussi finanziari

- Definizione di flusso
- Quali flussi modificano il PCN
- Il flusso finanziario di PCN dell'attività operativa (procedimento diretto e indiretto)
- Il rendiconto finanziario delle variazioni di PCN

Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide

- I flussi che modificano le disponibilità liquide
- Il rendiconto finanziario delle disponibilità liquide

L'analisi del bilancio socio-ambientale (*cenni*)

- Come agiscono le imprese socialmente responsabili
- Obblighi comunicativi, Rendiconti sociali e ambientali e Principi (*cenni*)
- La ripartizione del valore aggiunto

Educazione Civica: elaborato digitale su un'azienda nazionale o internazionale individuando gli interventi sociali e ambientali. Confronto con il modello dell'azienda OLIVETTI precursore dei moderni standard di sostenibilità e welfare aziendale.

Visione del documentario RAI realizzato in collaborazione con la Fondazione di Adriano Olivetti "*La città dell'uomo di Adriano Olivetti*" e incontro presso l'Auditorium dell'Istituto con l'ex dipendente (della suddetta azienda) Enrico Capellaro.

Obiettivi Agenda 2030 - Lavoro dignitoso e crescita economica/ Città e comunità sostenibili.

Costruzione del bilancio con dati a scelta

B) Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa

La contabilità gestionale

- Definizione e confronto con la contabilità generale
- Concetto di commessa, processo produttivo e lotto
- Classificazione dei costi (in base al rapporto tra costi e volumi; all'oggetto; al modo con cui sono attribuiti all'oggetto; al momento del calcolo)

I metodi di calcolo dei costi

- Direct costing (scelta di incrementare la produzione di un prodotto)
- Full costing
- Configurazioni di costo
- Imputazione dei costi indiretti su base aziendale
- Imputazione dei costi indiretti per centri di costo (definizione, centri di costo reali/fittizi e ausiliari)
- Activity Based Costing

L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

- Accettazione o rifiuto di un nuovo ordine
- Eliminazione dei prodotti in perdita
- Make or buy
- Le scelte nelle nuove iniziative internazionali (*cenni*)
- Break Even Analysis e diagramma di redditività

C) La pianificazione e la programmazione dell'impresa

Le strategie aziendali

- Definizione di strategia
- Livelli di predisposizione di una strategia
- Le strategie di corporate (Sviluppo e Contrazione)
- Le strategie di corporate di internazionalizzazione (Strategia Internazionale, Multinazionale, Globale e Transnazionale)

Le strategie di business

- Definizione di vantaggio competitivo
- Matrici BCG (Strategie di sviluppo, consolidamento, difesa e realizzo)

- Leadership di costo, Differenziazione e Focalizzazione
- Strategie di business internazionali: Attacco indiretto e Attacco diretto

Le strategie funzionali

- Le strategie di marketing
- Le strategie finanziarie

La pianificazione e il controllo di gestione

- La pianificazione strategica
- Analisi SWOT: l'ambiente esterno e l'ambiente interno
- La pianificazione, la programmazione e il controllo

Il Budget e la sua redazione

- Definizione
- I budget settoriali e quello economico
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario (*cenni*)

Il controllo budgetario

- Definizione
- Scostamento dei costi
- Scostamento dei ricavi
- Scostamento di volumi
- Breve commento

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

D) Il business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali

Dall'idea imprenditoriale al business plan (*cenni*)

- Definizione
- Nascita di una iniziativa economica: fattori e competenze
- I destinatari del Business plan
- Analisi del settore, della concorrenza e del mercato
- Struttura del piano

Il business plan per l'internazionalizzazione (*cenni*)

Il marketing plan (*cenni*)

- Definizione
- Contenuto

E) Le operazioni di Import e di Export (*cenni*)

- Le operazioni commerciali con l'estero
- Le fasi e i documenti
- La scheda paese

DIRITTO (Prof.^{ssa} Rizzi Loredana)

- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La magistratura
- La Corte Costituzionale
- Gli enti locali
- L'Unione Europea
- Gli organismi internazionali
- La tutela dei diritti umani
- La tutela dell'ambiente: internazionale, europea e nazionale
- La regolamentazione della rete internet e il GDPR
- Le fonti normative di rilevanza internazionale
- Le fonti del diritto comunitario
- Lo sviluppo del commercio internazionale
- Le fonti normative del commercio internazionale
- Fonti interstatali e transnazionali
- Le istituzioni nazionali per il commercio estero
- Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero
- Le organizzazioni internazionali per il commercio
- Le organizzazioni internazionali non governative
- I contratti internazionali: compravendita, trasporto, assicurazione, franchising e appalto internazionale

RELAZIONI INTERNAZIONALI (Prof.^{ssa} Rizzi Loredana)

- Il ruolo dello stato e la finanza pubblica
- Le teorie della finanza pubblica
- Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico
- La nozione di soggetto pubblico
- La dicotomia Stato/mercato
- I sistemi economici misti contemporanei
- La proprietà pubblica
- L'impresa pubblica e le privatizzazioni
- La regolamentazione pubblica del mercato
- L'attività di politica economica
- La politica economica e i suoi strumenti
- Gli obiettivi dello sviluppo
- Gli obiettivi dell'equità
- La politica commerciale e la globalizzazione
- La politica protezionistica e i dazi doganali
- Le barriere commerciali non tariffarie
- L'integrazione economica dell'U.E.

- L'Unione europea e il commercio internazionale
- La globalizzazione e le sue determinanti. Altri aspetti della globalizzazione
- Globalizzazione e processi produttivi
- Globalizzazione e innovazione di prodotto
- La misurazione e la classificazione della spesa pubblica
- L'espansione e controllo della spesa pubblica
- La politica della spesa pubblica
- Lo stato sociale
- La classificazione delle entrate pubbliche
- I tributi
- La classificazione delle imposte
- Argomenti da svolgere dopo il 15 di maggio
- I principi giuridici dell'imposizione fiscale
- Evasione, elusione e rimozione dell'imposta
- Traslazione, ammortamento e diffusione dell'imposta

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE: La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Visione del film "Bordertown" in merito agli accordi NAFTA di libero scambio e sul femminicidio.

Normativa internazionale, europea e nazionale in merito alla parità di genere.

Presentazioni lavori di gruppo sulla condizione della donna in cinque macro-aree del mondo (Africa subsahariana, Europa e Nord Africa, America Latina e Caraibi, Asia e Pacifico, Medio Oriente e Nord Africa), evidenziando differenze e criticità.

LINGUA INGLESE (Prof.^{ssa} Simoni Ferri Vivia)

LIBRI DI TESTO: Twenty-Thirty 2030, English for Responsible Business, di C. Medaglia e M. Seiffart, Rizzoli Languages

Argomenti:

• UNIT 5 MARKETING

- Business plans: a key ingredient for success (pag. 112)
- What is marketing? (pag. 114-115-116-117)
- Market segmentation (pag. 118)
- The role of market research (pag. 119)
- Persuasion strategies (pag. 122)
- Marketing strategies and techniques (pag. 123-124)
- Green marketing (pag. 125)
- Advertising media (pag. 128-129)

• UNIT 6 BANKING AND FINANCE

- Banks (pag. 142)
- Banking services (pag. 143)
- Microcredit (pag. 144)
- Methods of payment (pag. 147)
- Finance (pag. 151-152)
- The Stock Exchange (pag. 153)
- When finance goes wrong (pag. 154)
- Approfondimento con materiale fornito dalla docente 'Roaring Twenties and the Wall Street Crash'

• UNIT 8 FROM SCHOOL TO WORK

- Report on your work experience (pag. 203)
- The CV (pag. 212-213)

Sono stati brevemente accennati argomenti di letteratura e cultura tramite materiale fornito dalla docente (fotocopie e ppt):

- VICTORIAN AGE - CHARLES DICKENS – OLIVER TWIST
- CHILD LABOUR AND POVERTY
- OSCAR WILDE – THE PICTURE OF DORIAN GRAY
- MODERNISM
- JAMES JOYCE – DUBLINERS - ULYSSES
- GEORGE ORWELL - 1984

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio (Educazione civica):

La parità di genere e le lotte per i diritti delle donne – Agenda 2030, Goal 5, Gender Equality.
Materiale fornito dalla docente.

SPAGNOLO - 2^a lingua (Prof.^{ssa} Morlotti Camilla)

LIBRI DI TESTO:

- L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, *Trato hecho*, Zanichelli editore;
- L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, *Una vuelta por la cultura hispana*, Zanichelli editore.

Gli argomenti sono svolti utilizzando sia il libro di testo in adozione che materiale fornito dall'insegnante (fotocopie, presentazioni, video).

COMMERCIO (da *Trato hecho*)

- *El mundo del trabajo: las ofertas de trabajo, el perfil del candidato, el currículum vitae, la carta de presentación, la entrevista de trabajo* (pagg. 246-250, 254-266);
- *Marketing empresarial: definición de marketing, productos, precios y promociones, la publicidad, el anuncio publicitario, la campaña publicitaria, marketing directo e indirecto* (pagg. 100-110);
- *El proceso de compraventa, las formas de pago* (pag. 132 + integrazioni dalla nuova edizione del libro di testo);
- *El comercio interior y exterior, la distribución* (pagg. 134-135);
- *El comercio por internet* (pag. 138);
- *Logística y transporte* (pagg. 158-159);
- *El comercio internacional, los incoterms, las aduanas* (argomenti tratti dalla nuova edizione del libro di testo);
- *Cartas / correos y documentos comerciales:*
 - *oferta* (pagg. 114-115);
 - *solicitud de información* (p. 145);
 - *solicitud de presupuesto* (pag. 147);
 - *pedido* (pag. 148);
 - *presupuesto* (pag. 170);
 - *respuesta a orden de pedido* (pag. 171);
 - *el albarán* (pag. 172);
 - *la factura y la factura electrónica* (pagg. 173, 179).

CULTURA (da *Una vuelta por la cultura hispana*¹, *Trato hecho*² e materiale fornito dall'insegnante)

- Storia della Spagna dagli inizi del XX secolo alla fine della dittatura di Franco:
 - *principios del siglo XX y Guerra Civil* (pagg. 66-69)¹;
 - *Guernica - el hecho histórico y el cuadro de Picasso* (pagg. 74-75)¹;
 - *Franquismo y Transición* (pagg. 76-78)¹
 - *la mujer durante la guerra civil y el Franquismo*.
- *El estado español: la Constitución de 1978, gobierno y monarquía** (pagg. 280-281)²;
- *Las comunidades autónomas y las lenguas de España** (pagg.282-283)².

EDUCAZIONE CIVICA (da *Trato Hecho* e da materiale fornito dall'insegnante)

- *Costituzione - Democrazie, autocrazie, totalitarismi - El Franquismo;*
- *La Constitución española de 1978**.

* Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

FRANCESE - 3^a lingua (Prof.^{ssa} Martini Paola)

LIBRO DI TESTO: Vie d'entreprise, a cura di E. Baraldi, P. Ruggieri e S. Vialle, ed. Rizzoli education.

Argomenti:

Dossier 4: La commande. Organiser un transport international, choisir un emballage, expédier des produits. Passer une commande; annuler une commande.

Dossier 5: Paiements et réclamation. Acheter en ligne. Réclamer pour une erreur de facturation. Livraison et facturation. Réclamer pour une marchandise défectueuse.

Dossier 6: Le marketing. Les métiers du marketing, faire des études de marché, analyser la concurrence, présenter ses produits, faire une campagne de communication. Faire une campagne de communication. Fidéliser la clientèle.

Dossier 7: Le salon. Comprendre l'importance d'un salon. Participer à un salon: avantages et difficultés. Choisir un salon et sélectionner ses produits. Les manifestations commerciales; "Les salons commerciaux sont-ils sur le déclin?"

Dossier 8: La recherche d'emploi. Comprendre une annonce, rédiger un CV, écrire une lettre de motivation, préparer un entretien d'embauche

Dossier 9: La formation. Demander une promotion, préparer et passer un entretien d'évaluation, choisir un cours de formation, comprendre les conditions générales de participation. Se former en ligne.

Dossier 10: L'écologie. Rédiger une convention de partenariat; motiver les employés. Les énergies renouvelables. La pollution et les industries. La construction durable; la maison passive. Sensibiliser aux comportements responsables: Le covoiturage aujourd'hui.

Dossier Histoire: De la Restauration à la Troisième République. La colonisation. De la Première à la Seconde Guerre mondiale. La Décolonisation.

Approfondimenti in fotocopia tratti da altri testi e da internet relativamente a tematiche di civiltà, letteratura ed economia:

Le commerce équitable

Les banques éthiques

Le microcrédit

La Start-up

La mondialisation

Esther Duflo, prix Nobel pour l'économie et ses études sur la pauvreté

Le développement durable

Annette Viewiorka, Auschwitz expliqué à ma fille; La Shoah

Baudelaire et le symbolisme. Lecture et analyse de L'albatros

Un bref aperçu de la poésie du XX^{ème} et XXI^{ème} siècles

Per la giornata della memoria:

Visionnage de la vidéo sur Francine Christophe. Compte rendu de l'activité d'écoute et compréhension et commentaire.

Tematica di educazione civica: La banque éthique; l'économie circulaire.

Grammatica (revisione):

Aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi. I pronomi relativi semplici (qui, que, où, dont, ce qui/ce que) e composti.

Principali tempi verbali: gallicismi, presente, futuro semplice, imperfetto, plus-que-parfait, passé composé (con i vari casi dell'accordo), condizionale presente e passato, imperativo. I pronomi COD e COI e il loro abbinamento con varie forme verbali. I verbi modali, il gérondif. Le espressioni della causa, della conseguenza, dello scopo e della concessione. I connettori temporali. Il periodo ipotetico. La forma passiva.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

La France de 1945 à nos jours.

L'Union européenne.

La démographie et la famille en France

TEDESCO - 3ª lingua (Prof. Sensi Alessandro)

LINGUA

(Dal libro di testo “Komplett” vol.2 Ed. Loescher)

- Parlare di eventi passati, fare programmi.
- Fare proposte, fare la spesa, descrivere ambienti e la posizione di oggetti.
- Descrivere aspetto e carattere di sé stessi e di altre persone, parlare del futuro e di scelte professionali.
- Chiedere informazioni ed esprimere dubbi e insicurezze, raccontare fatti biografici.

CULTURA

(Dal libro di testo “Stadt, Land, Fluss” Ed. Loescher)

- Attività e schede su “Oktoberfest und festen”
- Ed. Civica: Nachhaltigkeit/ Nachhaltige Jobs
- Freiburg und Schwarzwald: approfondimento e lavoro di produzione in vista della gita di classe.
- Geschichte. letture e attività sulla Germania tra il prima e il post seconda guerra mondiale
- Il muro e la divisione BRD und DDR
- Visione e commento del film “Goodbye Lenin”
- Visione e commento del film “Das Leben der anderen”

MICROLINGUA (ECONOMIA)

(Dal libro di testo “Weltchancen” vol.2 Ed. Poseidonia)

- Das Unternehmen: eine Unternehmen beschreiben;
- Wie ist eine Firma strukturiert? Abteilungen
- Made in Italy / Made in Germany (Handelspartner)
- Telefongespräche und Betriebsbesichtigung
- Geschäftsbriefe schreiben
- Orientierungspraktika
- Bewerbung und Vorstellungsgespräch

MATEMATICA (Prof. Errico Dario)

1) FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- Elementi di geometria analitica nello spazio.
- Disequazioni in due variabili.
- Definizioni, dominio, linee di livello.
- Derivate parziali: definizione e regole di derivazione.
- Definizione di max e min relativi e assoluti.
- Metodi per la ricerca dei massimi e minimi liberi: linee di livello, metodo delle derivate.
- Metodi per la ricerca dei massimi e minimi vincolati, dove il vincolo è espresso da un'equazione, una disequazione o un sistema di disequazioni.
- Massimi e minimi di una funzione lineare vincolata: la programmazione lineare.
- Applicazioni economiche

2) RICERCA OPERATIVA:

Problemi di scelta.

- Problemi di decisione in condizioni di certezza, con effetti immediati, in una variabile, nel continuo e nel discreto con e senza vincoli tecnici.
- Funzione obiettivo lineare, quadratica e del tipo $y=a/x+bx$
- Problemi di scelta con più alternative.
- Decisioni in condizioni di incertezza con effetti immediati: criteri del valor medio, della valutazione del rischio, del pessimista e dell'ottimista.

Programmazione lineare.

- Funzioni lineari con due variabili.
- Risoluzione di problemi di programmazione lineare con il metodo grafico

SCIENZE MOTORIE (Prof.^{ssa} Bettazzi Giulia)

TEST MOTORI INIZIALI-INTERMEDI-FINALI

UNITA' DI COMPETENZE SVILUPPATE:

- **UDC 1:** Conoscere e saper allenare le capacità motorie con particolare riferimento alle capacità coordinative e condizionali di forza resistenza, velocità e flessibilità sviluppate in modo individuale e personalizzato
- **UDC 2:** Agenda 2030 e piano per l'incremento dell'attività fisica
- **UDC 3:** Perfezionamento della capacità motoria di forza tramite l'utilizzo di esercitazioni individuali a corpo libero e con ausilio di macchinari e grandi attrezzi
- **UDC 4:** Perfezionamento della capacità motoria di velocità tramite l'utilizzo di esercitazioni individuali a corpo libero e con ausilio di macchinari, grandi e piccoli attrezzi
- **UDC 5:** Perfezionamento della capacità motoria mobilità articolare in palestra a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi
- **UDC 6:** Perfezionamento della capacità motoria di resistenza in palestra a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi
- **UDC 7:** Perfezionamento delle capacità motorie tramite esercitazioni individuali e collettive e situazioni di gioco di vari giochi sportivi utilizzando gli spazi all'aperto disponibili sul territorio
- **UDC 8:** Conoscere la storia dell'educazione fisica e i collegamenti interdisciplinari legati a primo e secondo novecento con lettura del libro "i giusti dello sport" e produzione di un podcast

PREATLETICA GENERALE

- esercizi a corpo libero di presa di coscienza del proprio corpo.
- esercizi di allungamento muscolare e stretching
- esercizi di mobilità attiva delle principali articolazioni
- esercizi di tonificazione e rafforzamento muscoli addominali, dorsali, pettorali, arti superiori ed inferiori effettuati a corpo libero.
- esercizi e attività per consolidare capacità condizionali e coordinative.
- esercizi propedeutici per la corsa: andature miste.
- attività volte al raggiungimento del controllo dello spostamento del corpo nello spazio, nel rispetto di vincoli temporali.

CONSOLIDAMENTO DI CAPACITÀ MOTORIE: GIOCHI SPORTIVI

A causa dell'indisponibilità della palestra della scuola, chiusa da oltre un anno per i lavori di ristrutturazione, la programmazione annuale ha subito forti modifiche, non consentendo alla classe di lavorare sui giochi sportivi, sulle situazioni di gioco e su tutte quelle attività collettive e di squadra utili al consolidamento delle capacità motorie.

PARTE TEORICA:

- educazione civica - totalitarismi
- storia dell'educazione fisica olimpiadi di Berlino 36
- allenare le capacità condizionali
- primo soccorso e BLS-d

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

- **UDC: PERFEZIONAMENTO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ATTRAVERSO I GIOCHI SPORTIVI CON FOCUS SULLA TATTICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA**

IRC (Prof.^{ssa} Mastropasqua Lucrezia)

L'etica nei principali aspetti dell'esistenza personale e della convivenza umana.

1) Etica della persona

- L'uomo: solo una scimmia evoluta? I valori costitutivi della persona
- La coscienza
- L'uomo tra Bene e Male. Libertà e libero arbitrio (imperativo categorico di Kant)
- L'uomo e la ricerca di Dio
- Provare l'esistenza di Dio: la prova ontologica, cosmologica, teleologica
- La Pasqua nell'arte
- La teodicea
- Fare memoria oggi

2) Etica della società

- Le guerre nel mondo. Il conflitto arabo israeliano
- Il progresso in una società. Differenza fra progresso e sviluppo (cfr. Populorum Progressio)
- Il fondamentalismo religioso
- Le ideologie del male. Le dittature del XX secolo. La Chiesa e i totalitarismi
- Il pregiudizio sulla religione (Marx, Nietzsche, Freud)
- La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- I testimoni di Geova
- Fede e politica. Il sindaco Giorgio La Pira

DA SVOLGERE:

- Storie collettive: la rosa bianca, codice di Turing, i partigiani, le aquile randagie, Mexico '68
- La giustizia sociale
- Cristiani e dialogo interreligioso: la sfida della fraternità nella diversità e la "regola d'oro"